القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت : ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول - ت : ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حوادى القاهرة - ٥٤٠ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى : الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ ش صبرى الرماني
اسكندرية : ٥ ش احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية : ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٩ من ربيع الثانى ١٤٠٤ هـ - ١٢ من يناير (كانون الثانى) ١٩٨٤ م ٣ من طوبة ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد : ١٠٩٧١ - السنة ٣١ «AL GOMHOURIA», JANUARY 12, 1984

اعفاء جميع العاملين بالدولة والقطاع العام

من استخراج بطاقات التموين الجديدة

قررت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء اعفاء جميع العاملين بالدولة والقطاع العام من استخراج بطاقات التموين الجديدة اذا لم يكن لهم مصدر دخل آخر .

وقررت اللجنة مد ميعاد استخراج البطاقات الجديدة حتى آخر اغسطس القادم ، على ان يبدأ العمل بها من اول سبتمبر ١٩٨٤

وصرح المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء ان وزارة التموين سوف تعد دراسة عن الاوضاع الخاصة بالحرفيين لوضع معيار لمن يسرى عليه نظام البطاقة الحمراء على ان تعرض الدراسة على اللجنة العليا فى اجتماعها القادم .

وتقرر البدء فورا خلال شهرين فى اخلاء مبنى مجمع المصالح الحكومية بلاظوغلى الذى يضم ٤ وزارات على ان تدبر لشاغليه اماكن اسكان ادارى مؤقت بمدينة نصر بالاتفاق مع وزير التعمير لان المبنى الحالى آيل للسقوط سيتم تقسيم المنطقة التى بها الارض وتحديد مكان اخر ليكون مقرا نهائيا للوزارات .

ووافقت اللجنة على انشاء شركة مشتركة بين مصر واحدى الشركات العالمية فى صناعة السيارات لتصنيع سيارة مصرية بالكامل يساهم الجانب المصرى فيها بـ ٥١٪ وسعة محركها ١٠٠٠ سم مكعب

ستشكل لجنة فرعية برئاسة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعضوية وزراء الصناعة والاقتصاد والانتاج الحربى لاستكمال الدراسة التفصيلية للشروط الواجب توافرها فى العروض المقدمة من الشركات الاجنبية .

كما تقرر فى هذا الاجتماع تشكيل لجنة ثلاثية من وزراء القوى العاملة والداخلية والخارجية ورئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لحصر عدد المصريين العاملين بالخارج وبصفة خاصة فى الدول العربية وتتولى وزارة التخطيط اعداد دراسة تفصيلية عن احتياجات السوق من المهن المختلفة

رسالة من مبارك لرئيس بنين

استقبل الرئيس كريكو رئيس جمهورية بنين الافريقية امس الدكتور بطرس غالى الذى سلمه رسالة من الرئيس حسنى مبارك .

ويتم بمقر وزارة الخارجية بجمهورية بنين التوقيع على اتفاق تقوم مصر بموجبه بالاسهام فى تنفيذ سياسة التنمية فى بنين .

مباحثات مصرية عمانية

اجرى كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول الوزارة مباحثات مع يوسف العلوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية ، خلال زيارته القصيرة للقاهرة امس تناولت الموقف العربى والدولى والعلاقات الثنائية بين مصر وعمان .



الزمالك يهزم المقاولون

انتهت مباريات الدورى العام لكرة القدم امس بالنتائج التالية

● فاز الزمالك على المقاولون ١ - صفر سجله الكوارتى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى .

● فاز الكروم على البلاستيك بملعبه ١ - صفر ايضا سجله ايمن شوقى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

● تعادل الترسانة مع المنيا بدون اهداف فى مباراة متوسطة سيطر على شوطها الاول المنيا وتقاسم الفريقان الشوط الثانى .

● تعادل المحلة والاتحاد بدون اهداف بعد مباراة خالية من فنون كرة القدم ..

● تعادل الاوليمبى والمصرى بهدف لكل منهما

الاهلى والاسماعيلى اليوم على الهواء ص ٧

الامير طلال يتحدث ص ٤

تسريح المجندين غير اللائقين طبيا ابتداء من دفعة يناير ٨٢

كتب - جمال كمال

قال اللواء امام حموده مدير ادارة التجنيد ان القرار الوزارى ٢٥٩ لسنة ٨٣ الخاص بتعديل المستويات الطبية للتجنيد والغاء المستوى الطبى (ج) تضمن فى مواده الاربع تسريح جميع الدفعات التى جندت بهذا المستوى من يناير ٨٢ و ٨٣ طبقا للقرارين ١٥٥ لسنة ٨٢ و ٦٠ لسنة ٨٢ واعتبار افرادها غير لائقين للخدمة العسكرية طبيا .

اما الذين تم تسريحهم قبل اصدار القرار الوزارى الجديد وجندوا طبقا للمستوى الطبى (ج) عليهم التقدم لادارات التجنيد وهيئة التنظيم والادارة بالنموذج (٢٢) لاعتبارهم غير لائقين للخدمة العسكرية طبيا ولا يستدعون للاحتياط والتعبئة ولا يطلب منهم تصريح عند السفر .

وينطبق القرار على المجندين الذين جندوا طبقا للمستوى الطبى (ج) وتم ترحيلهم الى الوحدات والتشكيلات المختلفة فعليهم التقدم لقومسيون طبى مناطق التجنيد عن طريق وحداتهم لانهاء موقفهم .

وتجرى وزارة الدفاع وادارة التجنيد وادارة الخدمات الطبية دراسة شاملة عن المستويات الطبية للقبول بالخدمة العسكرية ودراسة الامراض التى كان يتضمنها المستوى الطبى (ج) واضافة بعضها للمستويين أ ، ب

اختفاء خزينة شركة بترول بالمعادى

اختفت خزينة شركة « فلو » للبترول من مقر الشركة بشارع ١٥٥ بالمعادى .. قال المدير المالى للشركة فى بلاغ لمأمور شرطة المعادى ، انه اكتشف الحادث عند وصوله لمقر الشركة صباح امس وان الخزينة كان بها ٢٧٠٠ جنيه .. تبين من المعاينة ان الجناة كسروا الباب الخارجى وسرقوا الخزينة بما فيها .

التحقيق مع المسئولين عن مبانى المدارس

تقرر احالة المسئولين عن ابنية المدارس بمنطقة جنوب القاهرة التعليمية للتحقيق لتأخر توصيل المرافق للمدارس حديثة البناء بالمنطقة .

استئناف الدراسة فى تونس

استؤنفت صباح أمس فى تونس الدراسة بالجامعات والمعاهد العليا والمدارس بعد تعطيلها تسعة ايام فى اعقاب الاحداث الدامية التى شهدتها البلاد نتيجة رفع اسعار بعض السلع

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. د . كمال الجنزورى وزير التخطيط ومحمد حلمى الصواف بالشئون القانونية بالبنك الوطنى للتنمية ومحمود النشار مدير منطقة بريد الشرقية وفاتن مصطفى على مهندسة زراعية بالاردن وعبد الكريم القليوبى مفتش بهيئة المساحة بالجيزة وبدرية عبد القادر ناظرة مدرسة مدينة العمال بقنا ونقيب مجدى يوسف عثمان بالقوات المسلحة وحمدى عبد الوهاب سلامه رئيس قسم الاجانب بمحكمة عابدين للاحوال الشخصية والدمرداش محمد البزة عضو مجلس الشعب ،



الدكتور فؤاد محيى الدين والمشير ابو غزالة اثناء زيارتهما للجرحى الفلسطينيين .
تصوير وليم مرقص

ريجان ملتزم بتسوية المشكلة الفلسطينية

اكد جيفرى كامب خبير شئون الشرق الاوسط فى هيئة موظفى مجلس الامن القومى الامريكى التزام الرئيس الامريكى رونالد ريجان بتحقيق تسوية للقضية الفلسطينية تأخذ فى اعتبارها المحنة التى المت بالشعب الفلسطينى طيلة السنوات الثلاثين الماضية وتطلعات هذا الشعب وآماله فى المستقبل

وقال كامب فى تصريحات له اذاعها راديو صوت امريكا امس

البقية صفحة ٤

برقية من الرئيس للملك حسين

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية الى جلالة الملك حسين ابن طلال عاهل الاردن تمنى له فيها الشفاء العاجل من الوعكة الصحية التى المت بجلالته .

تحسن حالة الملك حسين

تحسنت الحالة الصحية للملك حسين عاهل الاردن امس بعد نقله الى المستشفى للعلاج من قرحة فى المعدة .. جاء فى بيان صدر اليوم ان الملك يتماثل للشفاء وان حالته الصحية طيبة

.. ويواصل الحوار مع منظمة التحرير

اكد الملك حسين ملك الاردن - فى خطاب تعيين رئيس وزرائه الجديد - عزمه على مواصلة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى من اجل التوصل الى صيغة مشتركة للعمل السياسى ، لانهاء الاحتلال الاسرائيلى ولاستعادة الحقوق المشروعة للفلسطينيين .

معارك عنيفة فى بيروت والجبل

بيروت - وكالات الانباء :

تفجرت المعارك العنيفة امس فى الضواحى الجنوبية من بيروت بالقرب من قاعدة مشاة البحرية الامريكية والتلال القريبة ..

واوضحت المصادر العسكرية ان هذه المعارك تدور بين ميليشيات الشيعة والجيش اللبنانى بجميع الاسلحة .

محيى الدين وأبو غزالة يزوران الجرحى الفلسطينيين

٢٠ جريحا تم شفاؤهم يغادرون القاهرة اليوم

قام الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس بزيارة الجرحى الفلسطينيين الذين يعالجون فى مستشفى الحلمية العسكرى من الاصابات التى لحقت بهم اثناء معارك طرابلس الاخيرة .

رافق الدكتور فؤاد محيى الدين والمشير ابو غزالة فى هذه الزيارة الدكتورة امال عثمان وزيرة الدولة للشئون الاجتماعية . وزهدى القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

البقية صفحة ٤

تسليم ٨٢٠٠ شقة بالقاهرة بعد أسبوعين

كتب - ناصر البعثى :

صرح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه سيتم الاحتفال فى الاسبوع الاخير من يناير الحالى بتسليم ٨٢٠٠ شقة بمدينة السلام والزاوية الحمراء وعين شمس للمتزوجين حديثا والمنقولين وحالات الاخلاء الادارى

١٠٠ مليون جنيه لحل مشاكل القاهرة

اعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بانه تم اعتماد ٤٥ مليون جنيه لحل مشاكل النقل فى القاهرة باستيراد ١٣٥ اوتوبيسا جديدا وانشاء ومد بعض خطوط الترام

وقال المحافظ انه تم اعتماد مليونى جنيه اخرى لحل مشكلة المرور وانشاء وحدات جديدة للتراخيص

واضاف فى المؤتمر الشعبى الذى نظمه الحزب الوطنى بالقاهرة عن دائرة الخليفة امس انه تم كذلك اعتماد ٤٠ مليون جنيه لزيادة الطاقة الانتاجية من مياه الشرب

واعتماد ١٢ مليونا ونصف مليون جنيه لتنفيذ مشاريع النظافة بالعاصمة

محيى الدين يبحث مشروعات القاهرة

يعقد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء اجتماعا ظهر اليوم لبحث سير العمل فى تنفيذ مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بالقاهرة الكبرى .

يحضر الاجتماع وزراء التعمير والتخطيط والحكم المحلى ومحافظو القاهرة والجيزة والقليوبية ورئيسا مرفقى المياه والصرف الصحى .

المياه ضعيفة اليوم بوسط القاهرة

تقل المياه ابتداء من الساعة العاشرة مساء اليوم بمنطقة وسط القاهرة بسبب القيام باجراء بعض تعديلات فى خطوط المياه الرئيسية بميدان عرابى لمشروع مترو الانفاق وستعود المياه الى حالتها الطبيعية فى العاشرة من مساء غد .

تأجيل محاكمة مالك عمارات الهرم

كتب - كمال عبد الجابر :

قررت جنح امن الدولة بالجيزة امس برئاسة القاضى حسن الشافعى وحضور اسامة العشماوى وكيل النيابة تأجيل ٤ قضايا ضد المتهم محمد الطقى مالك عمارات الهرم لجلسة ١٨ يناير الحالى مع استمرار حبس المتهم بتهمة تقاضى مبالغ نقدية خارج نطاق عقد الايجار

اعتقال رئيس الارجنتين السابق

القت الحكومة الارجنتينية القبض امس على رينالدو بيجنون رئيس الارجنتين السابق بتهمة مسئوليته عن اختفاء جنديين عام ١٩٧٦

مصرع ٥٠ تحطمت بهم طائرة بلغارية

لقى ٥٠ شخصا مصرعهم أمس اثر تحطم طائرة تابعة لشركة خطوط البلقان الجوية - البلغارية - طراز تى يو ١٣٤ كانت فى طريقها من مطار برلين الى صوفيا وتحطمت بالقرب من مطار صوفيا .

من بين الضحايا طاقم الطائرة وعددهم خمسة ولم تعرف بعد اسباب الحادث

قضايا جماهيرية أمام مجلس الشعب .. السبت

تسويات العاملين .. حوادث القطارات

يناقش مجلس الشعب فى جلساته التى تبدأ بعد غد السبت عددا من القضايا الجماهيرية الهامة التى شغلت المواطنين طوال الفترة الاخيرة ..

يتضمن جدول اعمال المجلس خلال هذه الجلسات القضايا الاتية :

● يوم السبت : مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة القوى العاملة ومكتبى لجنتى الشئون الدستورية والخطة عن مشروع قانون تسويات العاملين

● الاحد : طلب احاطة لوزير الدولة للقوى العاملة عن عدم تنفيذ احكام القضايا التى تضمنت وقف تنفيذ قرارات استبعاد اسماء بعض المرشحين لعضوية مجالس ادارات اللجان النقابية ..

● الاثنين : طلب احاطة لوزير النقل والمواصلات بشأن تكرار حوادث القطارات ..

وطلب احاطة لوزير الدولة للحكم المحلى بشأن المنازل الآيلة للسقوط التى تقرر ازالتها وتعذر اخلاؤها من السكان لعدم تدبير اماكن ايواء لهم .

كما يناقش المجلس اجراءات وزارة الزراعة لمواجهة مرض تفحم الذرة الشامية ، والنتائج التى توصلت اليها الحملات القومية لمكافحة الفئران

الشعب يفهم الاساتذة .. لا !
بقلم : صلاح حافظ
ص ٣

عودوا إلى قانون النقد الاجنبى
بقلم : د. حامد السايح
ص ٣

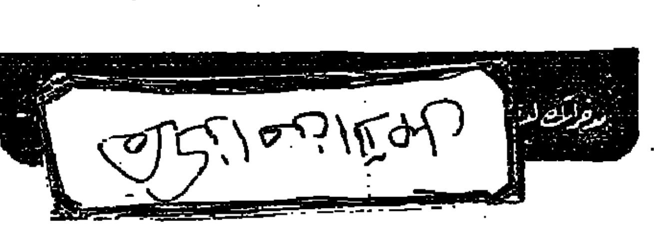
القاهرة .. تحتضر
ص ٤

رسالة أمريكا
من حسن عامر
ص ٥

حرب الشياطين فى السلفادور
محمد العزبى
ص ١٢ و ص ١٣

محمد اسماعيل
ص ١٤







هكذا من الأهل

شخصيات من الأخبار

عام الإنتاج الحربي بمصر

بدأ الانتاج الحربي المصري يتخذ الخطوات الصحيحة نحو الانطلاق

الى تصنيع الاسلحة الثقيلة والذخائر والصواريخ المضادة للدبابات والطائرات .

المهندس يوسف مصطفى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية البريطانية للصناعات

الديناميكية ـ التي انتجت اول صاروخ مصري مطور من طراز

(سوينج فاير) البريطاني ـ يقول ان تجربته في الانتاج الحربي عمرها ٢٥ عاما

بدأ حياته ضابطا مهندسا متخصصا في الاسلحة والذخيرة

واسندت اليه مسئولية اقامة اولى شركات الانتاج الحربي ثم

عين وكيلا اول لوزارة الانتاج الحربي عام ٧٣ فرئيس اللجنة

الفنية العسكرية لاقامة الهيئة العربية للتصنيع

يرى ان الصناعات الحربية بمصر وصلت لمرحلة اقامة قاعدة

صناعية راسخة لصناعة الصواريخ الموجهة على المستوى العالمي

وتطبيق نظم الادارة لتحقيق معدلات اداء الدول المتقدمة وتكوين

مجموعات بحوث ناجحة في مجالات التوجيه للصواريخ وتحقيق فكرة

القدرة المصرية الذاتية على النجاح

في مجال الصواريخ اذ تم التعاون بين خبراء الصناعة ورجال

القوات المسلحة المتخصصين بالجامعات في اطار توفير الامكانيات

الصناعية وتوفير التشجيع من القيادة السياسية .

ويرى ان العام الحالي سيشهد تطورا كبيرا في صناعة

الاسلحة المتقدمة بالمصانع

المصرية بعد ان استطاعت كسب

ثقة شركات السلاح العالمية

المهندس يوسف مصطفى ساهم

في اقامة بعض الصناعات الحربية في بعض الدول العربية والافريقية

متزوج وله اربعة أولادا .

المحامي الذي أصبح مدير الفندق العريش

عندما تخرج محمد ابو النجا المدير المصري لفندق اوبروي العريش في كلية الحقوق عام

١٩٦٣ لم يجد ما يرضي طموحه في مجال المحاماه فاتجه الى الخارج .. سافر الى ليبيا

وعمل في الاستيراد والتصدير لكنه لم يستمر

عاد الى مصر لبدء طموحه

للسفر مرة اخرى ولكن الى موريتانيا والغريب ان يعمل بالمحاماة وكان ثاني اجنبي يعمل محاميا في موريتانيا عام ١٩٦٨

وبالذات في الاحوال الشخصية

لكن تجربته لم تستمر هذه المرة ايضا وعاد الى مصر ليعمل محاميا لمدة ستة اشهر فقط عام ١٩٧٠

ومرة اخرى يتدخل طموح الشباب في العمل في مجال جديد يثبت فيه كفاءته وجدارته داخل مصر هذه المرة .. كان

فندق شيراتون قد تم افتتاحه ويطلب مصريين للعمل وتقدم محمد ابو النجا واجتاز

الامتحانات ليعمل مديرا مساعدا للمستخدمين ثم خرج من شيراتون عام ١٩٧٦ ، بعد ان اضاف الى خبراته الكثير ليعمل مديرا للمستخدمين ثم مديرا للشئون الادارية في فندق اوبروي

في عام ١٩٧٩ سافر في بعثة تدريبية الى الهند ، وسيرلانكا وسنغافورة ونيبال

للتدريب على اسلوب ادارة فنادق اوبروي ـ ليعود ثانيا لمدير الفندق عام ١٩٨٢

وفي عام ١٩٨٣ ـ بالاتفاق بين شركة ايجوت التابعة لوزارة السياحة وادارة فندق اوبروي

الهندية في القاهرة لتدبير فندق اوبروي العريش كأول فندق عالمي يقام في المناطق المحررة .. وتم اختيار محمد ابو النجا ليكون اول مدير مصري لاول فندق حسن تحوم بالمناطق السياحية الجديدة

يقول محمد ابو النجا : عندما عرض على المنصب وجدتها فرصة ناجحة فالعريش مصيف رائع والمستقبل امام هذا الفندق اذا وجد التسويق المناسب

ايضا الفندق يخضع لادارة مشتركة مصرية وهندية وهي تجربة جديدة في الادارة



اسلمت وتزوجت مصريا لتعيش في مصر

في بداية اعياد الميلاد ذوفي احدى ليالي رأس السنة .. اتجهت لورين الى ربها ان يستجيب الى دعائها وتنتقل من بلدها .. الى مصر ..

ومرت اعوام واعوام وتحول الامنية داخلها الى اصرار .. وتزوجت لورين الانجليزية الولد والجنسية من احد ابناء مصر د. محمد عصام شعلان ، واشهرت اسلامها عام ٧٥ وكان هذا مبررا قويا لتحقق امنيتها عمرها كله .. وفعلا جاءت الى مصر عام ١٩٧٨

لورين تعمل مدرسة بالمركز العلمي للغات بمدينة نصر .. وتقول ضاحكة وبعربية صحيحة : ان تلاميذي دائما من تجاوزوا الثلاثين ومع ذلك فهم دائما متفوقون وتربطني بهم علاقة احترام وود

لورين تصوم رمضان والاعياد الدينية وتصلي صلاة الخاشعين





المستشفيات الحديثة لا يديرها الأطباء

في أمريكا .. لا يتولى ادارة المستشفى طبيب .. بل اداري متخصص في علم الادارة .. اما كبير الاطباء ، فيرأس الهيئة الطبية للمستشفى

هكذا تقول الدكتورة تريسا زكريا أمين ، التي حصلت على الدكتوراه من امريكا في ادارة الهيئات الطبية ، وتعمل الان استاذا مساعدا بجامعة بولينج جرين الامريكية

وتضيف .. ان العمل ينتظم في المستشفيات بصورة افضل في هذه الحالة .. فالطبيب يتفرغ لمهنته ويعطيها أكثر .. بينما مدير المستشفى يتولى المحافظة على نظافة المستشفى وتنفيذ برنامج التغذية والاشراف على مواعيد الزيارات ، ومتابعة شئون العاملين ، وتجهيز المستشفى بأحدث المعدات ، ويتعامل مع الهيئة الطبية من خلال كبير الاطباء ، وليس بصورة مباشرة .

ذو الفقار الرابع .. يعود منتجا

عاد عمر ذو الفقار الى السينما منتجا

عمر هو النجم الرابع في عائلة ذو الفقار . كان الاربعة

يعملون في وقت واحد تقريبا .

وفجأة رحل عن العالم عز الدين ومحمود ، وهجر عمر العمل الفني .. واستمر صلاح وحده

ظل عمر ذو الفقار مهاجرا ٢٠ عاما . تنقل خلالها في اعمال مالية مختلفة . بنوك في بيروت شركات مضاربة في الاسهم

وعقود المعادن ، وتعلم وأصبح خبيرا في هذا المجال

بعد الانفتاح الاقتصادي عاد

الى مصر . والتحق بالبنك العربي الافريقي الدولي ، واشترك في ادارة قروض

مالية لحساب عدد من الشركات

المصرية . ومن البنك انتقل مديرا عاما للشركة العربية المالية للاستثمار .. ثم مديرا عاما لشركة سياحة

اخيرا قرر ان يطلق الوظائف بالثلاثة ، وأن يباشر نشاطا حرا افتتح مكتبا للعلاقات العامة

وشركة للانتاج السينمائي

اول انتاجه يعرض للموسم القادم باسم « النمر الأسود »

من قصة الكاتب الصحفي احمد

ابو الفتح ، وتحكي حياة مواطن صعيدي مصري هاجر الى المانيا وتحول الى مليونير

اشهر افلام عمر ذو الفقار

لا تطفئ الشمس ـ المراهقات ـ فارس بني حمدان ـ اكاذيب حواء

إعلانات صغيرة

مناقصات

وزارة الاوقاف

يشهر التفتيش الهندسي بمديرية اوقاف قنا في مناقصة عامة عن الاعمال الاتية : ـ

١ ـ عملية انشاء الاساسات والهيكل المسلح لمسجد عبد المنعم قاسم بالبرج مركز ابو تشت

٢ ـ عملية انشاء مائدة مسجد السلامية مركز نجع حمادي .

٣ ـ استكمال مسجد أولاد الشيخ بالرزيقات قبلي مركز ارمنت

٤ ـ انشاء دورة مياه مسجد العمراني بمدينة فرشوط

ويكون التقدم لكل عملية على حدة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ٤ فبراير موعدا لفتح المظاريف بمكتب السيد / مدير المديرية ويمكن

سحب مستندات العملية نظير مبلغ خمسة جنيهات من خزينة المديرية ويرفق العطاء بتامين ابتدائي قدره ٥ ٪ عند رسو العطاء ويقدم مع العطاء ٥ ٪ عند رسو العطاء ويقدم مع العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص مجدد .

٨٤ / ٢١٧٠

الوحدة المحلية لمركز الفشن قسم العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن العمليات الاتية : ـ

١ ـ عملية انشاء خطوط مواسير مياه الشرب البيئة الاساسية بالفنت .

٢ ـ عملية انشاء خطوط مواسير مياه الشرب البيئة الاساسية بدلهانس م

٣ ـ عملية انشاء خطوط مواسير مياه الشرب البيئة الاساسية بتلت .

٤ ـ عملية انشاء خطوط مواسير مياه الشرب البيئة الاساسية ابوج .

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٩ ـ ١ ـ ١٩٨٤ ويمكن سحب العطاءات نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وصورة مرفقة من عقد تاسيس الشركة ومعاملاتها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من جملة العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا التاريخ .

٨٤ / ٢١٦٣

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم ثاني عروض مسرح الغرفة من ١ الى ٣٠ يناير ٧ مساء ـ الاجازة الثلاثاء

الذباب الأزرق

تأليف: نجيب سرور · اخراج: كمال الدين حسين

المسرح المتجول على مسرح الجمهورية من ١٥ : ٣٠ يناير

الكوميديا الجديدة **المزاد**

تأليف: صفوت شعلان * اخراج: فهمي الخولي

العرض القادم للمسرح المتجول

منين أجيب ناس

تأليف: نجيب سرور * اخراج: مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكي طليمات

العرض القادم **فوت علينا بكره**

تأليف/ محمد سلماوي * إخراج/ سعد أردش

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام

الوزير العاشق

تأليف: فاروق جويدة * إخراج: فهمي الخولي

العرض القادم للمسرح الحديث على مسرح السلام

التشريفة

تأليف: احمد عفيفي · إخراج: عبد الغني زكي

قريبا مسرح القاهرة للعرائس

خرج ولم يعد

قصة أمين بكير · حوار وأغاني: بخيت بيومي · عرائس وديكور: نجلاء رأفت · إخراج: صلاح السقا

قريبا مسرح الشباب على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

قلعة الخطر

تأليف: ماري ستيوارت * إخراج: مصطفى الدرداش

قريبا ـ المسرح القومي للأطفال على مسرح متروبول

كان ياما كان

تأليف: يحيى زكريا * اخراج: نبيل صلاح الدين

سينما مودرن بشبرا ت ٩٤٢٥٥٢

المتسول

عادل إمام * إسعاد يونس

مواعيد الحفلات: ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

سينما أوديون القاهرة ت/ ٧٥٨٧٩٧

باربارا باك ـ ريتشارد جونسون

في جزيرة الرعب

قريبا على مسرح الهوسابير

١٠ على باب الوزير

أوبرج الاهرام

ثلاث برامج في سهرة واحدة :

* فرقة الفلامنكو المشهورة الاسبانية كارمن موتو
* فرقة الديسكوتيك "سوبر فايف"
* الفرقة المصرية للفنون الشعبية وفقرات اخرى

مع رقص شرقي مع الفنانة : "نادية فؤاد"

برجاء الحجز مقدما ت: ٨٥٩٥٤٨ / ٨٥٩٦٧٧

لونابارك النيل

شارع البحر الأعظم ـ بجوار كوبري الجيزة

قاعة الف ليلة التلهيسية

ت : ٧٢٥٢٤٧ ـ ٨٠٩٢٣٩

جدي الحسيني ـ اركان فؤاد ـ عزيزة عمر

الراقصة امل وحيد ـ المطربة شوق ـ شبيب عبد الله

حسن فكري ـ سمير نوري ـ نشوى

كل يوم مفاجأة جديدة

مدينة غرناطة السياحية

● روكسي ـ مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ ـ ٨٦٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب ـ فرقة سوبر ستار والمطربة سادل خوري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد العليم وصابرين فودي لونا يوميا من ٩ ـ ٢ ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية مابينه امام الخميس والجمعة والاحد من ١ ـ ٨ مساء الدلـ...ـية : الشربة ـ مطعم شرقي ـ مأكولات شرقية وغربية بسما ـ عجسان ايطالية ـ ركن للمشروع الفلسفوي

شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي

محمد منير ـ محمد الحلو ـ محمد رؤوف.

مجدي الحسيني والاستعراض ايست وست شو

رقص شرقي نيللي فؤاد ـ سهير سعيد

اوركسترا اسبوس. مع الفنية سو والاشي ابعن

قطاع الثقافة الجماهيرية

حاليا مسرحيات العرائس

أم الجناحات الذهبية والاصدقاء الاربعة

تأليف: يعقوب الشاروني * إخراج: احمد ...

على مسرح الطفل يوميا الساعة ١١ صباحا / ٧ مساء ش صلاح الدين ... جاردن سيتي

دور السينما بالقاهرة

● امير ـ تليفون : ٨٠٧٩٧١ مغامرات حاجي بابا · جسون ديرك ـ الين ستيورات

● ديسمو ت ٢٩٠٣٦ القفل · اسعاد يونس ـ يونس شلبي

● راديو ت ٢٠٢٨٢ لا من شاف ولا من درى · كمال زايد ـ عادل امام

● رياتسو ت ٢٤٦٩٤ اضراب المجانين · اسعاد يونس ـ يونس شلبي

● ستراند ت ٢٢٣٣٢ للفقيد الرحمة · ميرفت امين ـ فريد شوقي

● فريال ت ٢١٢٣٣ الجواز للجدعان · حالة فاخر ـ سمير غانم

● الجمهورية اضراب المجانين · اسعاد يونس ـ يونس شلبي

● اوبرا ت ٢٤٠٢٥ الجواز للجدعان · حالة فاخر ـ سمير غانم

● ركس ت ٤٠٨٠٦٠ عنتر شايل سيفه · الدكتور

دور السينما بالاسكندرية

● ديانا ت : ٩٢٤٧٢٧ الجواز للجدعان · سمير غانم ـ حالة فاخر

● ميامي ت : ٧٢٥٦٥٦ مكيفة الهواء · السادة المرتشون · محمود ياسين ـ نجوى ابراهيم

● بيجال ت : ٩٢٤١٩٠ المدمن · احمد زكي ـ نجوى ابراهيم

● ليدو ت : ٩٢٤٣١٢ العربجي · محمود ياسين ـ يونس شلبي

● كايرو الاحتياط واجب · احمد زكي ـ مديحة كامل

● الشرق الصيفي المفقود · ايرما الغانية

● مصر الجديدة

● روكسي تليفون : ٨٧٢٣٤٤ المتسول · عادل امام ـ اسعاد يونس

● هليوبوليس · احمد زكي ـ نجوى ابراهيم · المدمن

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤ رحلة هلاك · عصابة المرأة الذهبية ٦

● راديو تليفون : ٧٥٦٥٦٢ الاتاندي · ين أكيه ... لي

عـودوا الى قانـون النقد الاجنبي تنتهي مشكلة أسعـار الصرف

بقلم : د
حامد السايح
وزير الاقتصاد السابق

قضية قوانين النقد الاجنبي هي احدى قضايا الساعة .. ففي اواخر عام ٧٦ صدر قانون النقد الاجنبي الذي بموجبه حدث تغييران اساسيان .

التغيير الاول : هو السماح بحيازة النقد الاجنبي

التغيير الثاني : السماح بتداول النقد الاجنبي للمواطنين الذين يملكون هذا النقد .

وكانت النتيجة المباشرة لهذا زيادة الاقبال من العاملين في الخارج والمواطنين الذين يمتلكون ارصدة بالعملات الاجنبية في الخارج .

فالسماح بحيازة الارصدة الاجنبية وتداولها كان بمثابة اشارة خضراء لهم ان يحولوا كميات كبيرة جدا من الاموال الى مصر قد يبيعوا بعضها للبنوك وقد يحتفظوا بها في شكل ودائع للنقد الاجنبي .

وهذا هو ما تم فعلا لقد تقررت الاموال التي تـرد الى مصر من العاملين بالخارج والارصدة الاجنبية الموجودة لهم في الخارج الى الارقام التي نراها اليوم والتي تجاوزت الالفي مليون دولار وكان القانون واضحا عندما سمح بالحيازة والتداول وكانت الحيازة للودائع الاجنبية الكبيرة عن طريق البنوك ولكن هذا لم يمنع ان يحتفظ بعض الافراد بالنقد الاجنبي مادام لا يتداول فيه اما قانون التداول فكان واضحا حيث صدرت اللائحة التنظيمية لرقابة النقد في نوفمبر عام ٧٦ ونص على ان التداول لابد ان يتم عن طريق البنوك والبنوك فقط

لكن الذي حدث بعد صدور القانون الخاص برقابة النقد الاجنبي انه خرج عن نطاق البنوك التداول بالعملات الاجنبية وكان هذا اجراء غير قانوني وهذا ما نسميه نحن بالسوق السوداء ويسميه البعض بالسوق الحر او السوق التجارية

لكنه في النهاية سوق اجراءاته مخالفة للوضع القانوني ـ والذي خلق هذا السوق هو الفرق الكبير بين : اسعار الصرف المحدود من قبل البنك المركزي وهي ٨٣ قرشا للدولار وبين السعر الذي يمكن ان يباع به الدولار خارج مجمع البنوك

هذا التفاوت الشديد في الاسعار خلق مجموعة من السماسرة تبحث عن رزقها باستغلاله .. وليس معنى هذا ان نلغي التداول او الحيازة ليختفي السماسرة لان هذا معناه ان نلغي سوقا كبيرة للنقد الاجنبي يعتمد عليه الانفتاح .. واغلق موردا كبيرا جدا للاستيراد حيث يمول ١٥٪ من الاستيراد .

وفي حالة الغاء التداول ، اما ان تدبر الحكومة هذه المبالغ من ميزانيتها او تقلل الاستيراد بهذا القدر وهو ١٥٪ وتواجه اختناقات في السوق

اذن العلاج الوحيد .. اما ان نجعل البنوك والتي زاد عددها من اربعة بنوك الى ٧٠ بنكا تقوم بعمل السماسرة او تقنن عمل السماسرة بمنحهم تراخيص عمل ويؤدي كل منهم ما عليه من ضرائب للدولة .

وفي الغالب سوف ينسحب السواد الاعظم من هؤلاء السماسرة من السوق للبحث عن مهنة اخرى يتهربون فيها من الضرائب وستصبح العملية قاصرة على البنوك فقط

تطور تاريخي

وقد يعتقد البعض ان وجود اربعة اسعار للصرف في مصر دليل قاطع على خلل ما في سوق المال لدينا .. لكني اعتقد ان هذا نتيجة تطور تاريخي لسلعة نادرة وهي العملة الاجنبية .

هذا التطور بدأ بسعر ٤٣ قرشا للدولار وهو سعر حددته اتفاقيات الدفع الثنائية التي ابرمت بيننا وبين عدد كبير من الدول وخاصة الدول الشرقية ولازال هذا السعر سائدا في العدد القليل جدا المتبقي من هذه الاتفاقيات .

وفي عام ٦٢ ـ واستمرارا للتطور التاريخي ـ خفض الجنيه المصري على اساس تحديد سعر الصرف للدولار ٧٠ قرشا ومازال البنك المركزي يحتفظ بهذا السعر ويستخدمه في تسجيل عمليات الاستيراد الحكومية التي تشمل سبع سلع اساسية .

بعد هذا ـ وبالتحديد بعد خروجي من الوزارة ـ رأى وزير الاقتصاد الذي تلاني ضرورة تخفيض الجنيه المصري مرة اخرى برفع سعر الصرف من ٧٠ الى ٨٤ قرشا في السوق الرسمي .. ومنذ هذا التاريخ قفزت السوق السوداء قفزة رهيبة لم نستطع بعدها استرداد قوة الجنيه المصري في السوق السوداء

وكان طبيعيا أن يصبح لدينا اربعة اسعار صرف في وقت واحد

ونتيجة لهذا لم يعد احد يعترف بالسعر الرسمي للصرف حتى بنوك القطاع العام التي اصبحت تبيع الدولار بـ ١٠٨ الى ١١٠ قروش وتطلق على فرق السعر اسم (مصاريف تدبير عملة) مع ملاحظة ان بنوك القطاع العام تمثل الحكومة التي تقوم بتدبير عملة لشركات القطاع العام وليس للافراد ..

وهذا يعكس وضعا اساسيا هو الندرة الشديدة للنقد الاجنبي بالمقارنة باحتياجاتنا منه وهي عملية اقتصادية لا تخرج عن كون النقد الاجنبي سلعة من السلع تتفاعل معها قوى طلب متزايد مع عرض محدود والنتيجة بالتالي هي ارتفاع جنوني في الاسعار ـ وهذه الندرة ليست ندرة مطلقة بل هي نسبية .

ولكي نقضي على هذه الندرة النسبية علينا بتنمية مواردنا من النقد الاجنبي وبطرق عديدة وتقليل التزايد في الاستهلاك

وليس معنى هذا ان نقلل من مواردنا في السلع الاستثمارية لان هذا الاجراء يمكن ان يترتب عليه نتائج خطيرة ستؤثر على توظيف العمالة في مصر وعلى تحقيق معدلات مرتفعة من التنمية

انما نحاول تقليل نسبة التزايد في الواردات الاستهلاكية ولا اقول نقلل من الاستيراد .. فيجب مثلا الا تزيد نسبة الزيادة في الاستيراد عن نسبة الزيادة السكانية في مصر .

اننا نستورد ٦٥٪ من المواد الغذائية التي نستهلكها .. وبالتالي فنحن مهددون من الناحية الاقتصادية ومن الناحية الاستراتيجية .. بمعنى انه اذا حدثت حرب في الجهة التي تعتمد على الاستيراد منها وحدثت صعوبات في الاستيراد فلن يكون امامنا سوى نقلة شديدة للتقشف الاجباري .. فماذا يحدث لو بدأنا نحن التقشف التدريجي اختياريا من الان حتى تقل نسبة الزيادة السنوية في الاستيراد

نقطة البداية

لكن عملية تقنين السماسرة ستحتاج الى وضع قانون جديد نحن لسنا بحاجة اليه فاذا صرحنا للبنوك بتولي العملية فهذا يعني الاستغناء عن قانون جديد وتطبيق قانون النقد الاجنبي لعام ٧٦ الذي نص على ضرورة التداول من خلال البنوك فقط . ومع تطبيق القانون يكون هناك شرط اساسي هو ان يتم التداول في هذا الجزء من النقد الاجنبي على اساس اسعار السوق الحر او السوق السوداء

فاذا كانت قيمة وارداتنا من ٧ الى ٨ مليارات دولار سنويا منها ١,٥ مليار دولار من سوق النقد والتداول فان ما تقوم به البنوك سيكون في هذا المبلغ الاخير

وهذه خطوة مبدئية يمكن ان تليها خطوات اخرى الى ان تشمل الاجراءات القيمة الاجمالية للواردات كلها ولن يتحقق هذا الا بعد أن يحدث ترشيد حقيقي في الاستيراد ويصبح لدينا عملة اجنبية كافية عن طريق اصلاح نظام الصرف .. وهذا ما نأمل تحقيقه ولكن اذا شملت اسعار السوق السوداء كل مبلغ الاستيراد الان وفي ظروفنا الحالية فسيؤثر هذا تأثيرا كبيرا على الدعم والميزانية

الشـعب يفهـم ... الاسـاتذة لا

بقلم :
صلاح حافظ

تريد ان تقهر خصمك في اي جدل ؟

تريد ان تثبت ان ثورة يوليو اخرت مصر ؟ او ان التسعيرة لا لزوم لها ؟ او ان مجموع زوايا المثلث ليس ١٨٠ درجة ؟ او ان الزراعة انسب لبلادنا من الصناعة ؟ او ان دود المش ليس منه فيه ؟

المسألة ابسط بكثير مما تتصور ! لا تقرأ كتابا في الموضوع المطروح . ولا تجمع معلومات عنه . ولا تسأل خبراء فيه . ولا تزعج نفسك بحشد الادلة والبراهين والحقائق التي تثبت صحة رأيك . وانما قل ببساطة ، عن خصمك في هذا الرأي :

ـ انه كافر !

واذا كنت تكره سب الاخرين ، وتفضل ان تدين اراءهم لا اشخاصهم فقل :

ـ انها اراء الكفرة !

وحبذا في الحالتين ان تمسك بمسبحة امام عدسات التليفزيون . وحبذا لو كانت لك ايضا لحية . فالمسابح واللحى ومظاهر التقوى اصبحت سلاحا في اي جدل يجري في مصر اليوم ، ولو كان موضوعه الفرق بين هندسة اقليدس وهندسة اينشتاين !

انه تقليد فكري جديد ، لم تعرفه مصر قبل الان . ولا امل لمصر في المستقبل ما لم تحرر عنقها من مخالبه

□ كانت مصر مشهورة دائما بالذكاء وكان المصريون مشهورين دائما بالفهم ، والعلم ، والتنور ، والقدرة على التمييز ـ بالفطرة ـ ما بين الصواب والخطأ . وما بين الحق والباطل .

لكن مصر في هذه الايام توشك ـ مع بالغ الاسف ـ ان تفقد هذه السمعة .

فنصف الذين يتصدون فيها للكتابة والخطابة وقيادة الرأي العام لا يضيفون الى معلوماتنا كل يوم سوى انهم يؤمنون بالله واليوم الاخر ـ ونحن نصدقهم ـ ولم تعد لديهم حجة يردون بها على خصومهم سوى انهم كفرة .

وهذا معناه ان الفكر في مصر قد افلس واحيل الى المعاش . وان المجتمع المصري قد كف عن انجاب اصحاب العقول .

فاولا : لا يكفي لتكفير اي انسان ـ في عرف اصحاب العقول ـ ان يتهمه غيره بالكفر . فهذا الذي يتهمه انسان مثله .. لا هو نبي ولا هو ملاك مرسل من السماء ، ولا هو مفوض من الله تعالى بفرز عبيده على الارض قبل ان يفرزهم ـ جل جلاله ـ يوم القيامة .

وثانيا : لا يكفي ان يثبت الكفر على انسان لكي يثبت ان كلامه غير صحيح ، فالكافر (جاليليو) قال ان الارض كروية ، وكلامه صحيح والكافر (اينشتين) قال ان الطاقة المختزنة في اي جسم مادي تساوي كتلته مضروبة في مربع سرعة الضوء ، وثبت ان كلامه صحيح ولا يمكن لانسان ـ يتمتع بصحة العقل ـ ان ينفي حقيقة مؤكدة لمجرد ان الذي قال بها كافر .

فالحق حق ، والحقيقة حقيقة ، بصرف النظر عن ايمان صاحبها او كفره . ولا يمكن لعقل سليم ان يقبل حجة تقول : كان فيثاغورس كافرا ، وبالبحث في كتب الفقه والحديث والسنة تأكد لدينا انه سيشوى في نار جهنم . وبناء عليه ، فليس صحيحا ان المربع القائم على وتر المثلث قائم الزاوية يساوي مجموع مربعي الضلعين الاخرين !!

● ـــ ●

نحن مسلمون ، نعم .

ولكن الحقيقة ليست مسلمة وليست قبطية . وليست ملحدة .. الحقيقة واقع ماثل ، اما ان نعرفه واما ان نجهله . وفي تقييم هذه الحقيقة لا يغير من الامر شيئا كفر الباحثين او ايمانهم .

وليس من الاسلام ـ فيما اعرف ـ ان نقول ان فلانا رجل مؤمن ، واذن فرأيه صواب . وان فلانا كافر ، واذن فرأيه خطأ

ولا ينطبق هذا على العلم وحده . وانما على السياسة ايضا ، والاقتصاد ونظم الحكم ، والعلاقات الخارجية ، كما ينطبق على التجارة والصناعة ، والجمعيات الاستهلاكية ونظم التعاون ، وقوانين الاستثمار والجمارك والاسكان وايجارات الارض الزراعية . .

ففي كل هذا يتوقف الاختيار على التمييز بين ما يفيد وما يضر .. ما يحقق الرخاء لشعب هذه البلاد وما يهدده بالخراب ولا يغير من الامر شيئا جنسية الرأي الصائب ، وهل هو من مصر او من بلاد سبقت مصر .. وهل صاحبه يدين بالاسلام ام بدين اخر ، او لا ينتمي اصلا الى اي دين ..

ونحن هنا لا نتناول قضية الدين ، فلا خلاف على الالتزام باحكامه ، ولا ضرورة الحرص عليه فهذه فريضة واجبة . وطبيعي في البلاد المسلمة الا تحرم الحلال او تحلل الحرام . والا تقبل سلوكا او تقر مشاريع ، او تستخدم نظما ووسائل نهرنا الدين عنها او امر بعكسها .

ولكن البحث عن الحقيقة ، والتوصل اليها ، ومعرفة الصواب من الخطأ بشأنها .. مسألة فكرية خالصة والحجج التي يجب ان تستخدم فيها لها مقاييس منطقية وتجريبية خاصة بها .. وليست هناك حجج حلال وحجج حرام .. ولا يمكن اصلا تصور حقيقة يرفضها الدين ، او اداة قياس وتحليل مؤمنة ، واخرى كافرة ..

● ـــ ●

اننا ، في حياتنا اليومية ، نقيس الاطوال بالمتر والاوزان بالكيلو . ونقيس الزمن بالثانية ، والكهرباء بالكيلو وات . وعندما يختلف البائع والمشتري فان احدهما يقول للاخر (بيني وبينك الميزان) وعندما تهولنا فاتورة الكهرباء فان المصلحة تقول للزبون (بيني وبينك العداد) .. ولم نسمع ان بائعا قال للمشتري : انت لا تصلي ، واذن فميزاني سليم . او ان هيئة الكهرباء قالت للزبون : الفاتورة صحيحة ، لان الذي وقعها حج الى بيت الله وانت لم تحج بعد

لا يحدث ذلك في حياتنا اليومية لاننا بالفطرة لا نقحم الدين على خلافات غير دينية . ولاننا نميز بسهولة تامة بين الخلاف الذي نحتكم فيه الى الكتاب والسنة ، والخلاف الذي نحتكم فيه الى الميزان وعداد الكهرباء ..

لكن اساتذتنا الكبار ، فيما يبدو لم يعودوا قادرين مثلنا على هذا التمييز ..

يختلفون حول النظم الاقتصادية فلا يقول احدهم للاخر : بيني وبينك حجم السلع ، ومعدلات الاداء ، ودخل الفرد . وانما يقول : انت كافر ، ورأيك هو رأي الكفرة ويرد الاخر : بل انا اصح اسلاما منك ، وقد حججت الى بيت الله قبلك . ويتحول الحوار الى محاكمة متبادلة ، موضوعها ايهما سيدخل الجنة وايهما سيدخل النار .. بينما تتراجع الى الظل القضية الاقتصادية التي اختلف حولها !!

ويختلف استاذان اخران حول السلوك الاجتماعي المعاصر في مصر فلا يتبارزان بارقام تسجيل معدلات الجريمة ، او متوسط سن الزواج او نسبة حالات الطلاق والادمان والانتحار وانما يسحب كل منهما سيفا مكتوبا عليه ـ انت كافر ـ والشاطر منهما من يسيل به اكبر قدر من دم الاخر

ويختلف الاساتذة حول السياسة ايضا وحول نظم الحكم ونتوقع ان يتقاذفوا بحقائق الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وطبيعة القوى والمصالح الممثلة في نظام الحكم وما هية الاخطار التي تهدد الوطن من خارجه او داخله لكننا نفاجأ بهم يتقاذفون باحجار اخرى كالحجرات التي يقذف بها الحجاج ابليس اللعين . جمرات مكتوب على نصفها ـ انت كافر ـ وعلى النصف الاخر ـ انت اللي كافر ـ ويتفرغ الاساتذة لمباراة جديدة يلعب فيها كل منهم دور الراجم مرة ودور المرجوم مرة اخرى اما القضية الاصلية التي ثار حولها الخلاف والتي هي اصلا موضوع النزاع فيطردها الحكم الى خارج الملعب .

والنتيجة ان قضايانا جميعا تبقى بلا حل !

● ـــ ●

النظام السياسي الملائم لنا النظام الاقتصادي الانسب لظروفنا . الحل الامثل لمتاعب الاسكان عندنا ومتاعب المواصلات والخبز والتعليم والاسكان الصورة المثلى للديمقراطية في بلادنا والخطة الانسب للتصنيع واللازمة بين القطاع العام والقطاع الخاص ومستقبل الثقافة في مصر ومستقبل الشباب ومستقبل المرأة في البيت والعمل .. كل هذه القضايا التي تؤرق الملايين وتحرمهم النعم وتطلبهم اربعا وعشرين ساعة كل يوم لاتقدم بشأنها خطوة واحدة !....

وكل هذه القضايا لدينا خبرة فيها واساتذة تعترضهم من السويد والنرويج والامم المتحدة وبلاد تركب الافيال لكنهم هناك يفلحون ويضعون حلولا ترتفع بمستوى المجتمعات التي تستاجرهم اما هنا .. فلا يشغلون انفسهم بالقضية التي يعالجونها اكثر من يوم او يومين او اسبوع وفي الاسبوع التالي يتفرغون لاثبات ان خصومهم كفرة وفي الاسبوع الذي يليه يتفرغون لاثبات ان خصومهم كفرة وفي الاسبوع الثالث ينفض المولد ويسدل الستار . ونبقى على الحال الذي كنا عليه

● ـــ ●

لا اقول هذا لا سمح الله من باب اليأس . انما اقوله من باب الامل في ان يتدارك الموقف اساتذتنا الكبار الخبراء ويحاولوا تقليدنا نحن البسطاء ويميزوا مثلنا بين ما هو قضية نحتكم فيها الى الكتاب والسنة وبين ما هو قضية نحتكم فيها الى المتر والميزان وعداد الكهرباء .

اقول لانني اعرف ان معظم هؤلاء الناس علماء وانهم ـ في قرارة انفسهم ـ يعرفون ان الحقيقة لا ينفيها كفر ولا يثبتها ايمان وانه لا يكفي لاثبات اية قضية ان صاحبها مؤمن ولا يكفي لنفي اية قضية ان الذي ينادي بها ليس من بلاد المسلمين

اقوله لان الله لم يمنح العلم للمؤمنين فقط فالمؤمن يصيب ويخطيء . وغير المؤمن يخطيء ويصيب وفي قضايا المعرفة والعلم والاقتصاد والسياسة لا مفر من الاحتكام الى مقاييس الحقيقة .. بصرف النظر عن رأينا في اشخاص الذين يجادلوننا بشأنها

واذا كان علماؤنا وخبراؤنا واساتذتنا جادين حقا في خدمة بلادهم . فما عليهم الا ان يناقشوا قضايانا بالحجج والمقاييس التي تعلموها ايام الدراسة والتي تتفق مع طبيعة هذه القضايا وتساهم في توضيحها .. لا التعمية عليها وطردها الى هامش المناقشة

ان التحديات التي تواجه بلادنا والمتاعب التي تنغص علينا حياتنا لم تعد تسمح لنا بترف الدوران حولها والتهرب منها .

واساتذتنا الكبار اجدر بان يدركوا هذه الحقيقة ونحن نحترمهم بصدق ولكننا نخشى ان ننصرف عنهم ونفقد الثقة بهم اذا واصلوا تحويل كل مناقشة حول قضايانا الحيوية الى مناقشة حول اشخاصهم وحول مصير كل منهم في العالم الاخر .

سنموت كلنا ذات يوم يا ايها السادة ونعرف ايكم كان كافرا وايكم رضي الله عنه

ولكن ما يهمنا الان وما نطلبه منكم على وجه الاستعجال الاتفاق على ما يخفف الامنا ويحقق احلامنا واحلام اطفالنا على الارض

● ـــ ●

ونحن لا نمانع في ان تختلفوا ولكن حول هذه القضية لا حول اشخاصكم وحول الصواب والخطأ في ارائكم لا حول مصير كل منكم في الجنة او في النار

ونحن جميعا في لهفة الى ان نتبين طريق الخلاص مما نحن فيه وامالنا جميعا معلقة عليكم وعقولنا جميعا مفتوحة لكم ومهيأة لاستقبال الحجج التي تخاطبوننا بها حتى نحسن اختيار طريقنا وحرام أن تتهربوا من هذه المهمة وتتفرغوا لاداتة بعضكم البعض وتكفير بعضكم البعض وتتركوننا على حالنا .. معلقة قضايانا ... لا نتبين اي طريق

انكم بهذا تخذلوننا يا سادة تخذلون ثقتنا فيكم وتخيبون الامال التي علقناها على علمكم وخبرتكم وتنسحبون من حياتنا باختياركم دون ان تتركوا لنا عنوانا نراسلكم فيه .

ولماذا نراسلكم ونحن اعلم منكم ؟

نحن على الاقل عرفنا ان المسافات تقاس بالمتر والكهرباء تقاس بالعداد ولم نعد نخلط ما بين قيم الدين ومقاييس الضغط وارقام الميزانيات .

اما انتم فلم تعرفوا بعد وجميع الحجج التي لديكم في السياسة والاقتصاد والعلم والثقافة والادب تتلخص في ان خصمكم كافر وانكم مؤمنون

ولو صدقنا ما يقول كل منكم عن الاخر لكفرنا بكم جميعا وبلا استثناء

اعاننا الله يا ايها الاساتذة الكبار على انقاذكم من هذه الكارثة التي حلت بعقولكم .

اعاننا على الاخذ بيدكم وتنويركم .. حتى تفيقوا وتمارسوا مهمة الاخذ بيدنا وتنويرنا ■ !

قالوا هذا الأسبوع

● مصر ترحب دائما بالاخ الرئيس صدام حسين .. وجميع اخواننا العرب ..
الرئيس مبارك

★ ★ ★

● مصر ترحب بياسر عرفات ، اذا ما قرر الاقامة في القاهرة ..
د. بطرس غالي

★ ★ ★

● اننا نفضل ان تكون العلاقة مع مصر في وضح النهار .. وليس عن طريق الصفقات
ياسر عرفات

★ ★ ★

● عندما تتخذ مصر موقفا جريئا في حماية الفلسطينيين .. فاننا يجب ان نشكر الرئيس مبارك على ذلك .
صدام حسين

★ ★ ★

● ليس هناك ما يؤكد ان العسكريين الذين قاموا برابع انقلاب في نيجيريا .. يتفوقون في شيء على المدنيين .
« لوموند » الفرنسية

★ ★ ★

● أن صاروخ كروز اشبه بلغز لا استطيع الاحاطة بسره .. فهو ليس سلاحا استراتيجيا لان مداه اقصر من ان يجعله كذلك .. لكن هذا المدى ابعد ايضا مما يناسب ميدان القتال المعتاد .
روبرت ايليوت
عضو المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

★ ★ ★

● ان قرار سوريا بالافراج عن الطيار الامريكي الاسير ، هو رسالة سورية ذكية للامريكيين بان سوريا مازالت على استعداد للحوار .
صحيفة « الرأي »
الاردنية

★ ★ ★

● ان مشاعر القربى بين سوريا ولبنان اعمق مما هي بين ولايات امريكا
حافظ الاسد

★ ★ ★

● في لبنان .. يجب على ريجان ان يختار .. اما الاحتفاظ بمشاه البحرية هناك في مواجهة التهديد والوعيد واما البحث عن سبل بديلة لتحقيق الاهداف الامريكية في لبنان
« الجارديان » البريطانية

★ ★ ★

● في ايطاليا .. كل شيء يمكن ان يحدث ..
« لاستامبا » الايطالية

★ ★ ★

● ان الوجود العسكري السوري في لبنان .. لا يشكل خطرا على امن اسرائيل
موشيه ليفي
رئيس الاركان الاسرائيلي

★ ★ ★

● لم يكن عام ٨٣ بالنسبة للعرب الا استمرارا لعام ١٩٨٢ .. عام الدماء
« لوموند » الفرنسية

هكذا من الأهرام

العدد الأسبوعي

الأمير طلال قبل مغادرته القاهرة :

الشهور القادمة حاسمة فى العلاقات بين مصر والعرب

كتب ـ احمد ابو بكر

غادر القاهرة فى الساعة الرابعة من بعد ظهر امس سمو الامير طلال رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة والمبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف عائدا الى بلاده بعد انقضاء ايام فى زيارة رسمية لمصر التقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك وكبار المسئولين بالحكومة .

تحدث الامير طلال عن نتائج زيارته للقاهرة .. قال ان الزيارة فى حد ذاتها من وجهة نظرى حدث عربى اذ انها تاتى بعد الاحداث التى وقعت فى المنطقة منذ عام ٧٨ وكان هناك الكثير من التشنج بين الدول العربية ومصر .

وفى اعتقادى انه عندما تحدث الخلافات بين الدول العربية على اى مستوى كان يجب الا تنعكس هذه الخلافات على العلاقات بين شعوبها او على التعاون بينها فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتعاونية والانمائية

واضاف ان توسيع الخلافات بين حاكم واخر ظاهرة عانينا منها كثيرا .. الامر الذى لم نر مثيلا له فى كثير من دول العالم فمثلا ماهو ذنب الشعب المصرى الشقيق فى حجب المساعدات عنه ..

كان يمكن من وجهة نظرى الشخصية ان تستمر المساعدات ويستمر الدعم للشعب المصرى بشكل او اخر لانه فى تقوية شعب مصر العربى تقوية لبقية الشعوب العربية

وقال .. ان الاشهر القليلة القادمة سوف تكون حاسبة بالنسبة للعلاقات العربية المصرية .. وليعلم الجميع ان كل يوم .. بل كل ساعة تمر هدرا اذا تركنا الامور دون معالجة حقيقية . ولهذا فان واجبنا جميعا هو العمل لازالة سحابة الصيف الثقيلة التى طال امدها ..

وردا على سؤال حول نتائج لقاءاته مع المسئولين المصريين .. قال الامير ... ان ماشاهدته وسمعته من الاخوة المسئولين العاملين فى المجالات التى ذكرتها سرنى للغاية اذ إنه يعطى الحقيقة لما يجرى فى مصر بالنسبة للمشاريع الانمائية التى تنفذها حكومة الرئيس مبارك وهى صورة تختلف تماما عما ينقله الينا فى المملكة بعض المغرضين !! . ولهذا سنعمل باذن الله على مساعدة ودعم المشروعات الاجتماعية التى تتقلدها حكومة مصر سواء عن طريق برنامج دول الخليج العربى او منظمات الامم او عن اى طريق كانت ان شاء الله لانها مشروعات تعمل فى المجال الانسانى او المجال الانمائى .

وقال ان هناك امورا كثيرة لا اود الافصاح عنها الان سوف تتم دراستها وبحثها مع المسئولين المصرين لنتمكن من القيام بواجبنا تجاه مصر الشقيقة .

وردا على سؤال حول قضية أمن الخليج قال ان هناك حالة من الغليان فى المنطقة العربية باكملها بسبب الاحداث التى وقعت وتقع شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وبالنسبة للخليج العربى هناك مبالغات حول التدخلات الخارجية .. من هنا فان التضامن العربى ولو فى حده الادنى سيساهم فى ردع مثل هذه التدخلات ، اذا كان هناك من يتوقعها

وقال الامير طلال ان نجاح الوساطة السعودية فى لبنان يمثل مؤشرا ايجابيا ، لكنى لا اعتقد ان اللبنانيين تجاوزوا !! حتى هذه اللحظة ، مرحلة الحل ، انما هم فى دور البحث عن الحلول ، ولكى يبلغوها يجب ان يتفقوا فيما بينهم ، فالامر يعود الى اللبنانيين انفسهم .





الامير طلال بن عبد العزيز

الامير طلال يسأل عن ذقن ابو الهول

زار سمو الامير طلال صباح امس المتحف الاسلامى وكان فى استقباله عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. عند بدء الزيارة سأل الامير الوزير عن موضوع ذقن ابو الهول الذى سيعود لمصر اخيرا .. طمأنه الوزير بأن القوانين الانجليزية كانت سببا فى تعطيل الموضوع ولكن ليطمئن سمو الامير ان كل شىء سيمر بسلام وسيعود الذقن لمصر

عاد الامير يسأل : ما الذى سيتغير فى ابو الهول !! فقال الوزير .. لاشىء سوى اننا سنعيد لوجه ابو الهول ذقنه .. وعلق الامير : شىء غريب فعلا .. ان تجد ماسرق منك ثم يعترض على تسليمه لصاحب الحق بسبب القوانين .. غريب هذا فعلا !!

الرئيس يهنىء نيريرى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد فخر الاسيوطى لتشييع جنازة جوليا كامل شكر الله . والعميد يحيى الطنبرى لتشييع جنازة السيد مرسى محمد والعميد كرم حمزة خلف لتشييع جنازة حالة اللواء نبيل شكرى مصطفى والعميد محمد محمد ابو العلا لتشييع جنازة والد الرائد محمد حسام محمد عاطف والعميد محمد شوقى لتقديم العزاء فى وفاة مصطفى كامل الاسيوطى والعميد حسن البحيرى لتقديم العزاء فى وفاة سعد خليل وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

مصرى يفوز بجائزة المنظمة العالمية للارصاد

تحتفل المنظمة العالمية للارصاد الجوية يوم الاثنين القادم بتسليم جائزة المنظمة لعام ١٩٨٣ الى محمد فتحى طه الرئيس الاسبق للمنظمة العالمية للارصاد الجوية بمقر الهيئة العامة للارصاد الجوية بكوبرى القبة ..

فـؤاد محيى الديـن وابو غزالة « بقية ص ١ »

بالقاهرة والسيدة خديجة عرفات ممثلة الهلال الاحمر الفلسطينى بالقاهرة .

استغرقت الزيارة حوالى الساعة قام خلالها رئيس الوزراء والمشير بمصافحة الجرحى فردا فردا وتبادلا معهم احاديث عن احوالهم الصحية وعبرا لهم عن تمنيات الحكومة والشعب المصرى بالشفاء العاجل

قدم رئيس الوزراء والمشير ابو غزالة ٧٠ هدية رمزية تقديرا من مصر لكفاح الشعب الفلسطينى وصموده فى ظل الاوضاع الصعبة التى يعيشها

كان اول الجرحى الفلسطينيين الذين التقى بهم رئيس الوزراء والمشير ابو غزالة صبى فلسطينى لم يتجاوز عمره ١٣ عاما اجريت له بجراحة ناجحة فى عظمة الركبة .

نهض الصبى من سريره وعانق الدكتور فؤاد محيى الدين والمشير ابو غزالة والبسهما غطاء الرأس الفلسطينى التقليدى وقدمته السيدة خديجة عرفات لرئيس الوزراء باعتباره (العريف) صمد

وقالت ان ياسر عرفات منحه رتبة العريف قبل اصابته بخمسة عشر يوما تقديرا لصموده فى موقعه لمدة ثلاثة ايام اثناء الحصار .

داعب المشير ابو غزالة احد الجرحى الذى كتب بعض العبارات الثورية على جبيده قائلا .. لقد يحلوك ثائرا بالقوة .

وعبر الجرحى الفلسطينيون لرئيس الوزراء والمشير ابو غزالة عن شكرهم وعرفانهم لكافة صور الرعاية الطبية المقدمة وكذلك الرعاية الاجتماعية التى يلقونها من جانب هيئة المستشفى وجميع العاملين به .

قال احد الجرحى انا لن نستطيع ان نكافىء القائمين على علاجنا ورعايتنا مهما فعلنا ، ورد عليه المشير ابو غزالة قائلا انا ان هذا واجبنا وواجبنا جميعا نحوكم .

والقى احد الجرحى كلمة نيابة عن زملائه حيا فيها مصر رئيسا وحكومة وشعبا وقال انا لابد أن يعرف العرب من هو الشعب المصرى .. وطلب من رئيس الوزراء ابلاغ الرئيس مبارك بتحية الجرحى الفلسطينيين

وقال انا ان شاء الله نحن معكم على الدرب والتحرير سائرون باذن الله

وقد ازدانت اسرة الجرحى بصور الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ووضع البعض على صدورهم سلاسل معلق بها صور ابو عمار .

صرح اللواء سامى كريم مدير ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بأن حوالى ٢٠٪ من الجرحى الفلسطينيين تم شفاؤهم من اصاباتهم وان اول مجموعة منهم ستغادر القاهرة اليوم ـ الخميس

ومن طبيعة العمليات الجراحية التى اجريت لهم قال اللواء كريم انه من بين العمليات الدقيقة والصعبة التى اجريت لاحد الجرحى كانت عملية شلل فى الضفيرة العصبية للذراع حيث تم استكشاف الضفيرة العصبية وكانت بها شظايا احدثت تليفا بجوار الاعصاب واستغرقت هذه العملية اربع ساعات .

واضاف انه تمت ايضا عمليتان لاستكشاف التجويف الفقرى لجريحين نتيجة وجود شظايا ضاغطة على مخارج الاعصاب وقد شفى احدهما تماما واصبح مؤهلا للخروج من المستشفى وبدأ الثانى يتماثل للشفاء .

وقال اللواء كريم انه اجريت عملية كبيرة لصبى لم يتجاوز ١١ عاما اصيب بشلل اطفال فى الطرف السفلى بالاضافة الى عمليات لتثبيت عظام لعدد من الجرحى ومنها عملية كبيرة لتثبيت عظمة القصبة بالكامل لاحد الجرحى .

عقدت اللجنة العليا للسياسات اجتماعا امس برئاسة د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء . تصوير ـ ابراهيم عمر

خبير عالمى فى تخطيط المدن يحذر :

مدينة القاهرة .. تحتضر

كتب عبد الرحمن مصطفى

اكد خبير التخطيط العالمى الدكتور الدكتور مهندس سيد كريم ان احالة مشاكل القاهرة الى اللجان معناه دفن هذه المشاكل فى « ثلاجة » اللجان .. وقال : ان هذه اللجان هى التى خربت البلد ، ومنذ أكثر من ٣٠ عاما وهى تبحث ولم تصل لنتيجة علمية واحدة ، بينما القاهرة تحتضر .. !!

وقال الدكتور كريم .. ان اية محاولة لاصلاح مدينة القاهرة بغير وضع مشروع تكوينى شامل ومتصل الحلقات ، سيعتبر ضربا من الارتجال ، الذى تدفع المدينة واقتصادياتها ثمنه غاليا

كما أن أى محاولة لسرقة المشروع ستعطل الاصلاح عشرات السنين نظرا لزيادة السكان الهائلة واضطراد التوسع القطرى للتخطيط ، وسرعة انهيار المرافق بجانب التعمير الاعلى الطارىء ...

وقال انه ليس معقولا ان تبقى القاهرة التى زاد عدد سكانها على ١٠ ملايين مواطن ، قائمة على مشروع التخطيط التكوينى الشامل الذى وضعه الخديو اسماعيل عندما تسلم الحكم عام ١٨٦٣ ، وقتها كان بالقاهرة ٢٥٠ مواطنا فقط ، واحتمالات الزيادة القصوى بها الى ٧٠٠ الف مواطن ... !!

وكانت تسمى وقتها (باريس الشرق) ..

واكد الدكتور كريم ، على ضرورة ان يكون للقاهرة (بلدية) تعمل بالمفهوم الاقتصادى ، وليست عالة على الحكومة ...

وقال الدكتور كريم ... ان مشكلة المرور بالعاصمة ظهرت بعد الحرب العالمية الاخيرة ، ولم يتحرك احد لمواجهتها ، رغم التنبيه اليها ، ووصفوا يومها ما قلناه فى بداية الخمسينات بأنه مشروعات خيالية ... واليوم تلجأ لعلاج هذه المشكلة بالعلاج التلفاتى بتضييق الارصفة لتوسيع الشوارع فاختلط المارة والمشاة بالسيارات وتعقدت المشكلة ثم لجأوا للتخدير الموضعى بالمرور فى الاتجاه الواحد ثم بمنع الوقوف على احد جانبى الطريق ، وسوف لايجدون حلا فى القريب الا بالتخدير الكامل ، اى بمنع المرور فى الشارع نفسه

ووصف هذا العلاج بانه بداية النكبة التى ستواجهها العاصمة قريبا جدا ... حيث اختلطت الاوردة بالشرايين بعد انسدادها واصابتها بالتصلب والضغط

ويعترض خبير تخطيط المدن العالمى على مشروع الجراج المتعدد الطوابق الذى يعمل بالعقل الالكترونى ، ويتساءل ان كان هذا هو الحل اليوم فى مصر !!

هل يضمن لنا محافظ العاصمة عدم انقطاع التيار الكهربائى المغذى لمثل هذه الجراجات الالكترونية اكثر من مرة فى اليوم حتى لا تتوقف عن العمل لحظة واحدة ... !!

هل يضمن سهولة وسرعة الحصول على اصغر قطعة غيار ... !!

هل يضمن استمرار الصيانة ... الخ ... الخ ...

ويقول ان معظم دول العالم المتقدم فى عالمنا اليوم لم تلجأ لهذا النوع من الجراجات الذى نفكر نحن فى اللجوء اليه ... !!

من هو سيد كريم

الدكتور مهندس سيد كريم اختير ضمن ابرز عشرة خبراء عالميين فى التخطيط العمرانى فى العالم كله .. عمل استاذا جامعيا بجامعة القاهرة ، وزيورخ بسويسرا وخبيرا للتخطيط بالامم المتحدة ووضع تخطيط كثير من المدن الهامة بالدول العربية ، واشترك فى تنفيذ تخطيط عدد من المدن العالمية وله عدة ابحاث قيمة وهامة منذ عام ١٩٣٨ وحتى الان فى تخطيط مدينة القاهرة ،

وهو حاصل على دبلوم ودرجتين للدكتوراة فى التخطيط والعمارة ، وعمره الان ٧٠ عاما ...

مسئول امريكى بقية ص ١

انه لا بديل للتفاوض لان الوقت اخذ فى النفاد بسبب النشاط الاستيطانى اليهودى فى الضفة الغربية .

واضاف انه لهذا السبب رحبت حكومة الرئيس ريجان بلقاء الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالرئيس حسنى مبارك فى الاونة الاخيرة لانها لمست فى ذلك اللقاء ادراكا فلسطينيا بأن المنهج الدبلوماسى يجب أن يلتقى الان على المنهج العسكرى فى حل القضية الفلسطينية .

ونصح كاسيه منظمة التحرير الفلسطينية بأن تنسى استراتيجية بعيدة المدى وطويلة النفس .. وقال ان من مصلحة الفلسطينيين ان يشرعوا فورا فى التفاوض ولو للحصول على نصف مطالبهم لان ذلك افضل من لاشىء .

وقال ان حل المشكلة اللبنانية يتصدر قائمة الاولويات فى سياسات حكومة الرئيس ريجان تجاه الشرق الاوسط وان ما يحدث فى لبنان يؤثر بصورة جلية على تطور النزاع العربى الاسرائيلى .. وان ما يحدث بالنسبة للنزاع العربى الاسرائيلى يؤثر لا محالة على مجريات الاحداث فى منطقة الخليج

واكد ان لدى الرئيس ريجان اهدافا واضحة فى رسم سياسته تجاه الشرق الاوسط .. وان الرئيس ريجان ملتزم بتحقيق تسوية للمشكلة اللبنانية من شأنها ان تمكن لبنان من ان يصبح دولة متحدة ومستقلة وذات سيادة

كما اشار الى ان الرئيس ريجان لايزال ملتزما بالمبادرة السلمية التى اعلنها فى مطلع شهر سبتمبر ١٩٨٢ ... وان ريجان اوضح ذلك بكل قوة لكل من رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير ووزير خارجيته موشى ارنيز عندما زارا واشنطن فى شهر نوفمبر الماضى

كلمة لا خير

مصر للطيران وطائرة الجامبو

سألت اللواء محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران حول ما تم فى صفقة شراء الطائرات الجامبو ٧٦٧ ولماذا استبعدت فكرة شراء طائرات الايرباص ٣١٠ .. قال انه تم اجراء دراسات للطائرتين الجامبو والايرباص سواء من ناحية الشبكة التى ستغطيها هذه الطائرات بالنسبة لخطة مصر للطيران .. وكذلك بالنسبة للاسطول الجوى المستخدم من الدول الاخرى .. وبعد ان تم اعداد جدول اقتصادى لتشغيل كل من الطائرتين والذى اكد فى كل الاحوال انه من الافضل شراء البوينج كما ايدت لجنة البنك هذا الرأى ايضا

واضاف انه يتم الان مراجعة العقد فى مجلس الدولة لاعداد صياغته الاخيرة .

وحول كيفية تمويل شراء هذه الطائرات قال اللواء محمد فهيم ريان ان بنك التصدير والاستيراد الامريكى فى واشنطن سيقدم القرض اللازم لتمويل صفقة الطائرات البوينج ٧٦٧ وقطع الغيار اللازمة لها

واضاف انه سيتم شراء ثلاث طائرات جديدة لتدعيم الاسطول التجارى المصرى وان الطائرة الاولى ستسلم فى اول يوليو القادم .. وطائرتين فى اول اغسطس ١٩٨٤

وفى المناقشة مع اللواء فهيم ريان ومع عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى وعبد المنعم عثمان مدير عام المبيعات حول تشغيل بعض طائرات مصر للطيران للتوجه من الدول الاوروبية الى مطارات الاقصر واسوان والغردقة مباشرة اكدوا ان الفكرة تدرس الان باهتمام وانى اتمنى ان تنفذ لان هذا السؤال دائما يوجه الى فى الخارج .

واخيرا .. حظ سعيد لمصر للطيران على الطائرات الجديدة وحتى نستطيع ان تنافس الشركات العالمية .

د. عادل حسنى

... والف تقبلهم جامعة الازهر

اعتمد امس الدكتور احمد فتحى الويت رئيس جامعة الازهر بالنيابة قبول ... طالب من الوافدين من مختلف الجنسيات كدفعة اولى للالتحاق بكليات الجامعة هذا العام

اقطان التنجيد الاثنين

يبدأ يوم الاثنين القادم صرف اقطان التنجيد للعرسان المتزوجين حديثا والمتزوجين من اكثر من ١٠ سنوات ـ يتم الحجز بقسيمة الزواج والبطاقة العائلية من طلب الحجز المدموغ توزيع القطن المحجوز يبدأ نهاية الشهر الحالى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥٫٢٠	٦٫٥٢	١٢٫٠٣
عصر	مغرب	عشاء
٢٫٥٤	٥٫١٤	٦٫٣٦

مشروع قانون جديد :

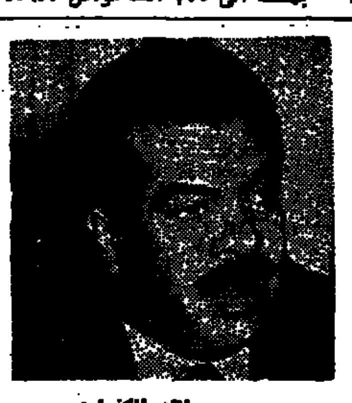
سداد ثمن الأرض المستصلحة مقدما

كتب ـ يوسف عبد الرحمن

انتهى المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير واستصلاح الاراضى من اعداد مشروع قانون جديد بالزام طالبى تملك الاراضى البور المستصلحة بتأدية ثمنها مقدما ...

يقضى القانون بان يسرى ذلك على الاراضى المستصلحة التى لم تسليمها للمزارعين بعقد رجعى اعتبارا من عام ١٩٨١ تاريخ العمل بالقانون ١٤٣ لسنة ٨١ بشأن الاراضى المستصلحة ...

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة استصلاح الاراضى ... واضاف ان الحد الادنى لسعر الفدان سيكون ٥٠٠ جنيه يدفعها مقدما كل من استصلح ارضا ووفر لها مجرى مائيا ... ويزيد السعر بالتدريج حسب طبيعة ومكان الارض ...



حسب الله الكفراوى

تكليف ٢٠٧٠ ممرضة بالمحافظات

كتبت ـ نسرين عزب :

اصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة قرارا بتكليف ٢٠٧٠ من خريجات المدارس الثانوية الفنية للتمريض ـ الدور الاول دفعة ١٩٨٢

كما تم تكليف خريجات المعاهد العليا للتمريض بالقاهرة والاسكندرية دفعة ١٩٨٢ وعددهن ١٥٦ و٤٠ خريجة دور سبتمبر ١٩٨٢ .. و٢٧ خريجة من خريجات المعهد الفنى الصحى شعبة التمريض دور يونيو ١٩٨٣ .

مبدأ قانونى هام لهيئة التأمينات :

الطلاق الرجعى لا يحرم الأرملة من معاش زوجها المتوفى

كتب ـ حسن عثمان

رفض البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى صرف معاش للتحية على سليمان التى تزوجت المرحوم عبد المنعم محمود زكى فى ٢٩ اغسطس ١٩٤٦ وكان يعمل بالبنك وطلقها طلاقا رجعيا اول فى عام ١٩٥٣ ثم اعادها الى عصمته قبل انقضاء مدة العدة ثم طلقها طلاقا رجعيا ثانيا واعادها لعصمته ثم طلقها الطلاق المكمل للثلاث فى ٩ اغسطس ١٩٧٧ ، وتوفى بعد ذلك

يرى البنك رفضه بان القانون اشترط لحصول المطلقة على المعاش ان تستمر مدة زواجها بالمؤمن عليه لمدة لاتقل عن ٢٠ سنة وهذا الشرط غير متوافر لها بحيث انها تزوجت فى عام ٤٦ وطلقت اول مرة فى عام ١٩٥٣ .

وبعرض الموضوع على ادارة الشئون القانونية بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية اقرت بحق فتحية فى معاش زوجها لان الطلاق الرجعى لاينهى الزواج بمجرد صدوره من الزوج او صدور ما يدل عليه وانما يظل الزواج قائما لاينتهى الا بانتهاء فترة العدة اما الطلاق البائن ومنه الطلاق المتم للثلاث فينهى الزواج بمجرد صدوره .

وقالت الشئون القانونية ان زواج المطلقة بالمؤمن عليه الى ٢٩ اغسطس ٤٦ يعتبر مستمرا حتى الطلاق المتم للثلاث فى ٩ اغسطس ١٩٧٧ وعلى ذلك تكون المدة التى اشترطها القانون وهى ان يكون الزواج قد استمر لمدة ٢٠ سنة قد تحققت وتستحق فى معاش مطلقها

مصرع واصابة ٨ على الطريق السريع

ايتاى البارود/طايل الشبشيرى :

لقى امس ٤ اشخاص مصرعهم واصيب ٤ اخرون فى حادث تصادم بين سيارتين (اجرة اسكندرية) قيادة احمد محمد رجب ، (ونقل اسكندرية) قيادة محمد مصطفى ، وذلك عند قرية التوفيقية مركز ايتاى البارود ... القتلى هم : سائق الاجرة !! ونادى عبد المتعال حسين (من الاسكندرية) وعلاء جاد الله عبد الفتاح (من بيلا) وعبد العليم ابو طالب السيد (لم يستدل على عنوانه) صرحت نيابة ايتاى البارود بدفن الجثث ...

تسعيرة الخضر

اعلنت امس التسعيرة الجديدة للخضر وتطبق على النحو التالى

	جملة	مستهلك
طماطم	٨	١١
بطاطس	١٢	١٥
كوسة كبيرة	٩	١٢
كوسة صغيرة	١٢	١٥
فاصوليا	٢٢	٢٧
بسلة	٢٥	٣٠
سبانخ	١٠	١٣
جزر العروش	٦	٨
جزر بدون عروش	٩	١٢

حدث فى المطار

● تم ضبط ابن مسئول كبير سابق قام بتهريب حقيبة مليئة بشنابر النظارات الثمينة رغم انه يعمل للامن بشركة الطيران التى كانت الحقيبة فى مخازنها

كان احد التجار قد قام بشراء كمية من الشنابر من سويسرا ثم وضعها فى مخزن الحقائب المتخلفة والمفقودات تمهيدا لنقلها الى جده . لكن التاجر فوجىء ان بعض هذه الشنابر النادرة تباع ببعض المحلات وسط القاهرة .

اكدت تحريات رجال المباحث ان اثنين من موظفى امن الشركة قاما بتهريب الشنابر ... قبضوا على احدهما بعد مقابلة مع احد العملاء فى فيلا والده وعثر على بعض الشنابر وضبطوا المندوب الاخر بالاسكندرية واحيل الاثنان للنيابة .

كان رجال المباحث الجنائية بالمطار قد قدموا تقريرا لشركة الطيران منذ شهر يوضحون فيه القصور فى نظام تسليم الحقائب من مخزن المتخلف والمفقودات ويطلبون سد الثغرات التى تعرض حقائب الركاب للضياع .

حسن الرشيدى

القبض على « البس » أخطر مهرب مخدرات

كتب علاء الوكيل

القى رجال مكتب المخدرات بمديرية امن القاهرة القبض على اخطر مهرب للمخدرات

وصلت معلومات الى اللواء عباس العاصى مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة ان المسجل الخطر مخدرات محمد سليمان قدرى وشهرته « البس » والمقيم بدائرة قسم الزيتون والذى سبق اعتقاله اعوام ١٩٦١ ، ٦٦ ، ٧١ لخطورته على الامن العام فى تهريب المخدرات والاتجار فيها ، عاد لمزاولة نشاطه الاجرامى عقب خروجه من السجن منذ ستة شهور فقط

القى مدير المباحث العقيد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بجمع التحريات ورسم خطة لضبط المتهم والمخدرات التى فى حوزته ...

اكشفت تحريات المقدم حمدى الجزار والرواد محمد محسن وعاصم الشاذلى وحسين والى ان معاملات المهرب خلال الستة شهور الاخيرة فقط تعدت المليون جنيه وان المهرب يحوز كمية كبيرة من المخدرات فى حقيبة سيارته رقم ٢٨٢٥٨١ ملاكى الاسكندرية ماركة بيجو ٥٠٤

قام رجال مكتب المخدرات بمحاصرة مسكن المتهم بدائرة قسم الزيتون ومهاجمته حاول المهرب مقاومة رجال مكتب المخدرات هو ورجاله ولكن قوات المباحث تمكنت من القبض عليه وعثر فى حقيبة سيارته على كميات كبيرة من المخدرات قدرت قيمتها بنصف مليون جنيه كما تم ضبط مبلغ تسعة الاف جنيه مبالغ نقديه اعترف المتهم بانها حصيلة يوم واحد من بيع المخدرات

اخطرت النيابة التى امرت بحبس المتهم ومصادرة المخدرات وسيارة المتهم والمبالغ المضبوطة

كلمة حب

●● تلقيت عشرات من خطابات الغضب .. تحتج على ما قلته حول الاسعار .. وضرورة رفع بعض الاسعار .. كوسيلة لضغط الاستهلاك .. ووقف التسيب الاستهلاكي .. ووسيلة لتحسين الخدمة او السلعة .. ونسيت خطابات الغضب ما قلته حول تعديل الاجور بعد رفع الاسعار

والواقع ان المطلوب هو التوازن الاقتصادى . هو ان تكون السلعة او الخدمة بسعرها الحقيقى .. خصوصا وان بعض السلع والخدمات لا يستفيد منها غير القادرين .

كما ان استمرار بيعها باسعار مدعمة يؤدى الى هبوط مستوى السلعة او الخدمة .. ولا يعطى فرصة للمنتج لتحسين الانتاج . او للحكومة لتحسين الخدمات

●● يعنى مثلا مطلوب من كل صاحب تليفون ان يدفع تكلفته الحقيقية .. فى التركيب والصيانة .. فهل يؤثر ذلك على محدودى الدخل .. انهم يسمعون عن التليفونات ولا يرونها .. والكلام ينطبق على اكثر من خدمة ..

مطلوب تحسين انتاجنا من الثلاجات .. ولا يتم ذلك الا برفع اسعارها .. وتقديم اكثر من نوع .. باكثر من سعر .. وهذه ايضا لا تمس محدودى الدخل من قريب او بعيد .. ومعظم شعب مصر ما زال يشرب من القلة !! وكثير من السلع يحتاج الى اجراء من نفس النوع

هل من المعقول ان تخسر شركات السجاير .. وهل من المعقول ان يخسر النقل العام والسكة الحديد .. وهل من المعقول ان تغذى فراخنا على حبوب متع الحمل .. وان يكون سعر العلف اغلى من سعر الرغيف .. غذاء الحيوان اغلى من غذاء بنى ادم

وهل من المعقول ان تخلص انبوبة البوتاجاز فى ١٠ ايام وان تمر على محطات البنزين لتسمع اعتذارا من تقديم بنزين او زيت .. وان تخسر شركة النصر للسيارات ١٤ مليون جنيه .

●● المسالة التى ندعو اليها هى ايجاد توازن اقتصادى حقيقى برفع سعر السلعة او الخدمة الى التكلفة الفعلية والحقيقية مضافا اليها ربح معقول .. ثم تسوى الاجور بعد ذلك

والغلابة فى مصر هم موظفو الحكومة والقطاع العام فقط .. ولكن باقى القطاعات اصبحت تكسب اكثر مما تحتاج .. واكثر مما تنفق واصبحت تمثل قدرة شرائية مجنونة .. تنزل شرهة الى الاسواق .. وتسبب ازمات الاختناق مرة بعد اخرى .. الفئة التى تشترى كيلو البسامية فى البشاير بعشرة جنيهات لا يجوز ان نبيع لها سلعة مدعمة او خدمة رخيصة ..

هل اصبح كلامى مفهوما .. هل استطعت ان اقنع من غضب منى .. على العموم كل قضية تحتاج الى مناقشة .. ولا ضرر من تعدد الاراء .

محمد الحيوان

المصريون فى أمريكا .. أقلية تحت التمرين !

مطلوب دراسة علمية مصرية لاتجاهات المهاجرين

امريكا بلد الاقليات .. كاذب من يقول ان فى امريكا اغلبية واحدة .. بهذه الكلمات بدا الدكتور لينال هندرسون الاستاذ بكلية ادارة الاعمال بجامعة هاورد فى واشنطن حديثه معى . الدكتور زنجى من الاقلية السوداء

رسالة أمريكا يكتبها حسن عامر



السيد الوصيف — فؤاد العشماوى — سامى فهمى

الاقلية بالتعريف العلمى لا تتميز باللون فقط .. انها جماعة من الافراد لها مميزات فكرية او عرقية او جنسية

بهذا المفهوم المراة اقلية ، الزنوج اقلية . الهنود الحمر اقلية . الاسبان اليابانيون . الصينيون . العرب . الاوروبيون .. كلهم اقليات ..

بهذا المفهوم ايضا الكاثوليك اقلية .. البروتستانت البيض اقلية .. البروتستانت السود اقلية . الانجيليون اقلية ..

ولا احد يستطيع ان يدعى ان البيض اغلبية ، مازال الانجليزى يمتز بدمائه الزرقاء والايرلندى يتحدث عن مدنيته فى ايرلندا .. ويمارس تقاليده الخاصة . ومازال الفرنسى يتحدث بلكنة فرنسية .. والالمانى متعاليا مشدودا الى العبقرية الالمانية ..

الاكثر من هذا ان الاقليات كثيرا ما تتجمع فى حى واحد فى كل مدينة تجد احياء باسماء عرقية .. حى الجريك .. حى الصينيين .. حى الايطاليين .. وهكذا

اعلى الاقليات صوتا الان .. المراة .. والزنوج .. والاسبان .. الاقليات الاخرى عليها الدور فى الحركة ..

فى القرن ٢١

المصريون بهذا المفهوم اقلية .. لكنهم ليسوا مرشحين لاى دور حتى القرن القادم ..

انهم اقلية تحت التمرين .. بعضهم الان ينتسب الى جماعات الضغط السياسى ، يشترك فى المظاهرات والاحتجاجات والندوات .. البعض الاخر يتسلل الى مجتمع الاعمال . هناك منظمات مصرية فى بعض المدن ومحاولات لتنظيم المصالح والاتصالات .

عدد المصريين فى امريكا مجهول .. الاحصاءات الامريكية تتحدث عن اقلية اوروبية .. و١٣ اسيوية و١٦ امريكية لاتينية .. ولم تتحدث بعد عن الاقلية المصرية ..

يقال رسميا ان هناك ٤٠ الف مصرى .. ويقال تقديريا ان هناك ١٠٠ الف .. وهم يندرجون تحت اسم العرب

ولايتميز فى الاقلية العربية غير الاردنيين — ٤٠ الفا — واللبنانيون — ٥٦ الفا — ولهم قسم خاص فى ملفات الهجرة

الحلم الاخضر

والاقليات تتميز ظاهريا بالترابط والتكافل والانسجام وتبادل المصالح والوحدة فى مواجهة الاخرين .. لكن الصورة الظاهرة لا تنفى وجود السلوكيات الطبيعية للبشر .. كالتنافس والحسد والحب والكراهية وتدبير المقالب !!

التعاون بين المصريين قائم الان فى نطاق الحد الادنى ، يستطيع المهاجر حديثا ان يجد المساعدة من قريب او صديق .. او حتى مجرد المعرفة ..

المساعدة تبدأ بالايواء وتمتد الى المساعدة فى البحث عن عمل .. وتشمل احياء تسهيل الطريق الى الكارت الاخضر .. الذى يعطى الحق فى الاقامة والعمل ..

اسهل الطرق للحلم الاخضر .. كما يقال هناك ، هو الزواج بامريكية ، القانون الامريكى يسمح لزوج الامريكية او زوجة الامريكى بالحصول على الاقامة الدائمة .. والجنسية الدائمة فيما بعد ..

وللمهاجرين الجدد زواج خاص زواج عمل محدود المدة وبأجر وله منظمات ومكاتب ومحامون ..

الحد الادنى لاجر الزوج او الزوجة المؤقتة ٢٠٠٠ دولار .

اطرف مافى الزواج المؤقت ان العروسين لايريان بعضهما الا عند توقيع عقد الزواج وعقد الطلاق بقية الاجراءات يتولاها المحامى ..

بالتأكيد هناك محظوظون عثروا بالصدفة او بالترتيب على من يقدم لهم المساعدة .. وهناك من لم يعثر على احد . وعانى من صعوبات بالغة والاغلبية لسوء الحظ لا تعثر على احد !!

حقوق الاقدمية

فى هذا المجال يمكن التمييز بين فريقين من المهاجرين

■ الفريق الاول هاجر واستقر منذ الاربعينيات . اغلبهم من المسيحيين لهذا الفريق ابناء واحفاد الان . وهم اكثر تعاونا .. ويستطيعون تمهيد الطريق لاى من اقاربهم او اصدقائهم ، وبامكانهم تدبير الزواج الامريكى المطلوب .. وترتيب اجراءات الكارت الاخضر والجنسية .

الزواج هنا حقيقى ومحترم لان القادم سيتزوج من العائلات المصرية القديمة ..

■ الفريق الاخر الذى هاجر منذ السبعينات مازال ظهره للحائط . لا اجيال ولا احفاد . كل مايستطيع ان يقدمه للاخرين بعض النقود والمساعدات الانسانية .

الطاقة الاستيعابية

الاقليات الاخرى اكثر تعاونا فى هذا المجال . وهى تستوعب وبسرعة اى مهاجر جديد .. لكن الطاقة الاستيعابية للمصريين محدودة لاسباب كثيرة منها .

■ ان اغلب المصريين هناك ... موظفون . امكانيات الموظف محدودة مهما كان مركزه .. يستطيع الموظف ان يساعد صديقا او صديقين فى ايجاد وظيفة لكل منهما لكنه لايستطيع ان يساعد عشرة اصدقاء او اكثر .. وهذا مايحدث الان .

■ ان كل مصرى مستقر لديه توصيات من عشرات الاصدقاء .. وهذا مستحيل .

والاقلية تزداد وزنا وفقا لحجم تأثيرها المالى وفاعليتها الاقتصادية وليس سرا .. او عيبا ان يقال ان اغلب المصريين يشغلون مواقع العمل الدنيا .. اغلبهم يعمل فى المطاعم والسوبر ماركت والمحلات التجارية ..

قليل منهم يعمل فى الادارة الامريكية .. فى الجامعات ونادرا من يعمل فى المهن الحرة كالطب والهندسة والمحاسبة والمحاماة ..

هذا القليل ليس مؤثرا بالقدر الذى يساهم فى دعم مصالح الاقلية ماليا او سياسيا ..

طبعا هناك افراد نجحوا فى اختراق مجتمع الاعمال . عددهم قليل جدا ومحدود جدا ، ولكنهم الان نماذج ومثل عليا للمصريين والاعمال التى تسللوا اليها متواضعة ولا تحتاج الى مغامرات او مهارات فوق العادة

اغلب الاعمال يقع ضمن نطاق التجارة او ادارة المطاعم والخدمات والعقارات واحيانا مكاتب التصدير الصغيرة . لم يصل احدهم حتى الان الى امتلاك شركة كبيرة او اقامة مصنع مثلا !!

عائلة العشماوى

بالتاكيد اتساع دائرة رجال الاعمال يساهم فى زيادة القدرة الاستيعابية للاقلية المصرية ويوفر للمصريين فرص عمل متجددة ... وهذا مايحدث الان ضمن النماذج المحدودة التى يعرفها كل المصريين ويشيرون اليها باعتزاز

■ فى نيويورك مثلا عائلة العشماوى . كلهم اصحاب معارض ازياء .. بعضهم يدير اكثر من معرض .. وكل العاملين لديهم من المصريين ..

اكبرهم فؤاد العشماوى : هاجر منذ عشرين عاما . بدأ حياته ككل المصريين بالعمل لدى الاخرين .. ثم بدأ نشاطه التجارى

فتحى العشماوى : هاجر منذ ١٥ عاما يحمل بكالوريوس زراعة والتحق بمديرية الزراعة بالاسكندرية لمدة عامين بدأ حياته بالعمل لدى فؤاد العشماوى ثلاث سنوات .. ثم انضم الى دائرة الاعمال . لديه الان خمسة معارض ازياء !!

■ الدكتور هاشم كريم استاذ بجامعة نيويورك سيتى .. واحدة من اكبر ثلاث جامعات فى امريكا هاجر عام ١٩٧١ ، نال الدكتوراه ١٩٨٠ ، عام ١٩٨٢ اشترى لزوجته سوبر ماركت فى مدينة نيوجرسى ... هذا العام اشترى الثانى ، يفكر فى ان يكون لديه سلسلة سوبر ماركت خلال المستقبل القريب .

■ السيد الوصيف : هاجر ١٩٧٧ كان يعمل ١٨ ساعة يوميا فى احد المطاعم الكبرى فى نيويورك ثلاث ورديات . عمل كما يقول ، تمكن خلال العام الماضى من شراء احد المطاعم والان يتطلع لشراء الثانى ..

■ سعيد الخولى وشقيقه شابان تحت الثلاثين بدأ حياتهما بالعمل ثم اشتريا مطعما كبيرا على الطريق السريع بين نيويورك ونيوجرسى ، اطلقا عليه اسم (بيراميدز داينر) اى مطعم الاهرامات . يقدم وجبات مصرية ..

بهذا المطعم يعمل الممثل المصرى المعروف سامى فهمى الشهير بشاكر فضله .. وزوجته ايضا . سامى وزوجته يدرسان الدكتوراه الى جانب العمل موضوع الدراسة (الدراما الحديثة) وهما يفاوضان شركة امريكية لتقديم برنامج تليفزيونى عربى ساعة يوميا

■ فيصل حسن يدير مكتب سياحة فى واشنطن .. وواحد من اهم منظمى الرحلات السياحية الامريكية الى مصر ..

وهناك نماذج كثيرة اخرى ...

العدوى الامريكية

الظاهرة جديدة على المصريين ولكنها طبيعية كما يقول الدكتور هاشم كريم ..

عمر الاقلية المصرية فى رأيه لايزيد عن ٤٠ عاما ، الاقليات عادة لاتبدأ باختراق مجال الاعمال كلها تبدأ بالعمل لدى الاخرين .. وبالتداعى تنتقل اليها العدوى الامريكية ..

ان حلم كل امريكى ان يكون له عمل خاص . او يكون رئيس نفسه كما يقولون هذا الحلم ينمو لدى كثير من المصريين الان ..

وفى رأى الدكتور هاشم ان الاعمال الحرة لاتحقق فقط الاستقلالية ، بل تنمى ايضا روح المنافسة والمخاطرة .. وهى روح خلاقة مبدعة .. تحول الحياة الى معركة يومية .. بعكس الوظيفة التى تورث الخمول وضعف الكفاءة

وبالتداعى ايضا فان اتساع دائرة رجال الاعمال ينمى روح المخاطرة لدى الاقلية ككل ويزيد من وزنها الاجتماعى والسياسى ..

الدفاع عن الذات

والاقلية المصرية ككل الاقليات تحاول ان تحتفظ بذاتيتها فى مواجهة الاخرين . الذاتية تعكس اصولها فى الدين واللغة والتقاليد

المسيحيون المصريون مثلا لهم كنائس خاصة ترتبط بالكنيسة المصرية وبين رؤسائها من ابناء الكنيسة فى القاهرة

المسلمون يتمسكون بذاتيتهم الدينية باساليب اخرى ..

مشاريع الجمعيات الاسلامية متعددة فى المدن الامريكية ، ولكن كل مجمع اسلامى اصبح هدفا للصراعات العربية .. وصراعات الشيعة والسنة .

. ان قصة الصراع على قيادة المجمع الاسلامى فى واشنطن تسمعها من كل المصريين هناك .. واذا سألت احدهم هل تصلى الجمعة هناك .. يجيب بتلقائية : مستحيل كل صلاة تنتهى بخناقة بين الاطراف المختلفة !!

■ والعمل ؟

— ببساطة : نستاجر مكانا لاقامة الصلاة !!

فى نيويورك مثلا يقوم السيد الوصيف باستئجار قطعة ارض فى حى كوينز وهو يجمع التبرعات الان لانشاء مسجد صغير للمصريين

وهناك نماذج تعكس سماحة الاديان وسموها .. فى (كوليج ستيت سيتى) بولاية بنسلفانيا اعارت احدى الكنائس غرفة بها للطلاب المصريين لاقامة شعائر الجمعة والاعياد ..

التبرعات السنوية

وتمتزج الذاتية بالوطنية .. كثير من المصريين يرسلون تبرعات سنوية للمشروعات الخيرية فى مصر اغلب المشروعات لبناء الكنائس ومدارس الاحد .. والمساجد والمشاغل والعيادات ..

فؤاد العشماوى مثلا تولى بناء مسجد بحى سبورتنج بالاسكندرية ويتولى الان تمويل بقية الملاحق مشغل ومدرسة وعيادة

وفى نطاق تاكيد الذاتية يحاول بعض المصريين تعليم ابنائهم اللغة العربية

فى واشنطن تجربة جيدة شكلت جمعية للمصريين تستاجر مدرسة يوم الاحد من كل اسبوع ، وتقوم بتعليم اللغة العربية للابناء والاحفاد . يشرف على التجربة : الدكتور عبد الفتاح عبد الله .. استاذ علوم الكمبيوتر بجامعة واشنطن ..

جرأة الجيل الثانى

ويتقدم بعض الافراد خطوة اكثر جرأة فى تاكيد الذاتية . بعضهم يشارك عمليا فى النشاط السياسى .. المشاركة محدودة ، ولكنها قابلة للنمو ..

فى واشنطن مثلا اشترك عدد من المصريين فى مظاهرة احتجاج ضد غزو جزيرة جرينادا ، المظاهرة نظمت فى نوفمبر الماضى ..

وفى واشنطن ايضا يشارك عدد من المصريين فى انشطة الجمعية العربية لخريجى الجامعات الامريكية

هذه الجمعية تعقد مؤتمرا سنويا يتناول باستمرار احدى القضايا العربية ..

والنشاط السياسى للاقليات فى امريكا محكوم بالمصالح المتبادلة .. الاقليات تتبادل الدعم والمساندة فى المناسبات المختلفة .. فاذا كان للاقلية السوداء او الاسبانية مطالب معينة ، فانها تدعوا الاقليات الاخرى الى مساندتها بالتظاهر او البيانات .. فى مقابل المساندة فى مواقف اخرى

هذا النشاط السياسى له تفسير فى رأى احد الاساتذة المصريين بجامعة جورج تاون

يقول ان الاقليات المهاجرة تكون عادة من اجيال .. الجيل الاول : رائد الهجرة عادة ما يكون اقل جراة .. مشغول الى حد كبير فى تجهيز امكانيات البناء والاستمرار والنجاح .. غير مستعد للتضحية

الجيل الثانى الذى يولد فى المهجر ، ويعيش وسط المجتمع الجديد ، يتلقى كل مؤثراته .. ويتفاعل معه . ويعرف دهاليزه ، هذا الجيل عادة اكثر جراة ... اكثر استعدادا للتضحية .. اكثر ارتباطا بالوطن الام ..

وهذا ما يحدث الان للاقلية المصرية .

جيلها الثانى يتدمج تدريجيا فى الحياة السياسية ويحاول ان يكون جسرا للتفاهم بين الوطن الجديد والوطن الام ..

الى وزارة الهجرة

ان كل هذه الظواهر تستدعى جهدا منظما من القاهرة ومن وزارة الهجرة اذا كنا نريد حقا ربط المهاجرين بالوطن ..

من السهل ان نتحدث عن اتحاد للمهاجرين . ومن شركة الاستثمار التى يساهم فيها المصريون . ومن كل المشروعات الاخرى .

البداية فى راى احد الاساتذة بجامعة جورج تاون يجب ان تكون علمية .. بل واكاديمية . الاقلية المصرية الان تحت التدريب .. او التكوين .. السلوك المصرى يتغير الاتجاهات تتحدد . المشاعر تتطور .. الذاتية تنمو ..

لماذا لا توفر وزارة الهجرة فريقا من علماء الاجتماع .. لتكن الدراسة علمية اكاديمية ، بشرط ان تنتهى بتوصيف محدد لكل الظواهر .. ووسائل التعامل والتفاعل معها .. المصريون فى امريكا لا يحتاجون للتعامل بوسائل بيروقراطية ... ولكنهم يحتاجون الى التعامل الانسانى ..

■ هذه الحاجة تمتد الى كل مجتمعات الهجرة المصرية .. ان الاقليات يمكن ان تلعب دورا هاما فى المستقبل لصالح الوطن الام سياسيا واقتصاديا ..

سعيد الخولى — فيصل حسن



● اعداد ـ محمد الشرقاوى ●

هذا البـاب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

□ انا طالب بالسنة النهائية بكلية الحقوق .. استشهد شقيقى فى عمليات اكتوبر ٧٣ فما موقفى ؟
حلمى احمد محمد ـ امبابة

□ يقول اللواء امـام حمودة مدير ادارة التجنيد : انت تستحق الاعفاء النهائى لكونك اكبر اخوات الشهيد المستحقين للتجنيد .. تقدم بعد حصولك على الليسانس لادارة التجنيد بشهادة من السجلات العسكرية تفيد استشهاد شقيقك ، وكشف عائلة ونموذج ٦ جند

□ عمرى ٢٣ سنة احمل اعفاء مؤقتا وشقيقى التالى مواليد ١٩٦٥ ومريض بالطحال وغير قادر على العمل واعول اختى وامى .. ما موقفى ؟
محمد يوسف عفيفى ـ بنها
عند انتهاء اعفائك المؤقت تقدم بطلب لادارة التجنيد للكشف على شقيقك لتقرير مدى قدرته على الكسب من عدمه وفى حالة اثبات ذلك تستحق اعفاء مؤقتا

جمال كمال

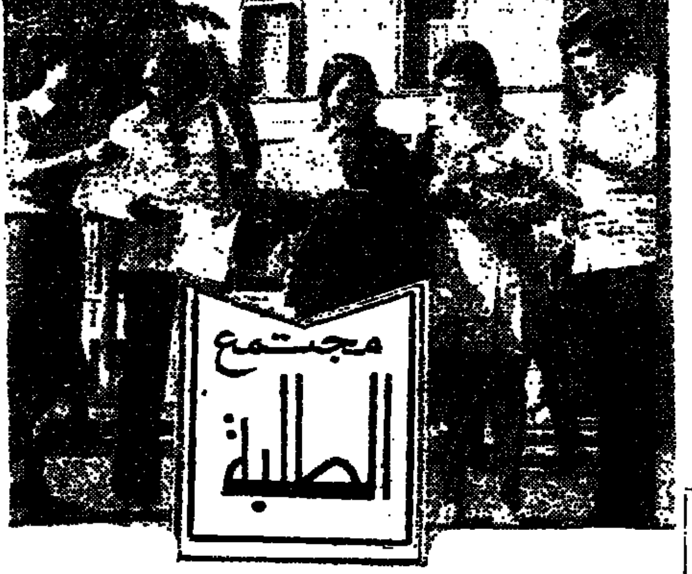
استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن محمد الليثى احمد من بولاق ابو العلا القاهرة يقول انه كان يعمل بشركة محلات شملا اعتبارا من ٤٤ لغاية ٢٦ يناير ١٩٥٢ حيث اغلق المحل ثم عينت بعد اصلاح المحل من عام ٥٢ وخرجت على المعاش ولكننى فوجئت بأن بدء تعيينى هو من عام ٥٢ وليس من بداية عملى ٤٤ ويسأل : ما الحكم فى مدة العمل التى سبقت سنة التعيين وهى ١٩٥٢ ؟

* الجمهورية :
بما ان التأمينات طبقت من عام ٥٦ فعلى ذلك لا تستحق عن المدة سابقة أى نوع من التأمينات

* المواطن سليمان فهمى من القاهرة ـ من حقك تخفيضا قدره ٥٠٪ على تذاكر دخول المسارح التابعة للقطاع العام ولكى تحصل على هذا التخفيض عليك أن تذهب الى ادارة العلاقات العامة لقطاع المسرح ٢٧ شارع عبدالخالق ثروت للحصول على البطاقة التى تكفل لك هذه الميزة .

حسن عثمان



السبت القادم .. امتحانات نصف السنة بجامعة القاهرة

كتب ـ سيد عثمان :

تبدأ بعد غد السبت امتحانات نصف السنة بكليات جامعة القاهرة وتستمر لمدة ٥ أيام .
صرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة ان عمليات التصحيح ستبدأ فى ايام الامتحانات نفسها ولن تعلن النتائج على الطلاب حيث سيتم رصد درجات امتحانات نصف السنة فى كنترولات الكليات لضمها لنتائج امتحانات نهاية العام .

دروس مجانية للثانوية العامة بدسوق

دسوق ـ مصطفى عمارة :
تبدأ بعد غد فصول التقوية المجانية لطلاب الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى بالمدارس الثانوية والمعهد الازهرى بدسوق بمسجد سيدى ابراهيم الدسوقى
ستكون الدراسة يوميا فى الفترة من بعد صلاة عصر كل يوم حتى صلاة المغرب .

الماجستير فى الطب النفسى للاطفال

كتبت ـ سمية احمد

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهاشمى رئيس الجامعة على إنشاء درجة ماجستير طب نفس اطفال
ستكون مدة الدراسة به سنتان يدرس الطالب فى السنة الاولى تشريح ونمو الجهاز العصبى للجنين والوراثة والفسيولوجيا .. فى السنة الثانية يدرس مقررات علمية فى الصحة العامة والطب الوقائى والتغذية عند الاطفال

رحلات اجازة نصف السنة

اسوان ـ ثناء حامد :

مع بداية اجازة نصف العام فى ١٩ يناير ستقوم جامعة اسيوط فرع اسوان بتنظيم رحلات علمية مجانا لطلبة بكالوريوس العلوم والتربية .. ويتحمل المركز الجامعى نفقات السفر والاقامة
ستتجه الرحلات لزيارة المنشآت الصناعية بالقاهرة والاسكندرية وكفر الدوار والمحلة وتستمر لمدة اسبوع ويشترك فيها ٤٠ طالب وطالبة
اما كلية قسم الجيولوجيا بعلوم اسوان فسيتجهون الى منطقة البحر الاحمر (ابو مضون) ويشترك فى هذه الرحلة ٦٠ طالبا وطالبة
صرح بذلك د. محمد عبد الله المغربى المشرف العام على المركز الجامعى باسوان

دكتوراه

حصل على الدكتوراة فى الاسبوع الماضى كل من :

□ محمد احمد الطيب هيكل فى السلطة الرئاسية بين الفاعلية والضمان .. من كلية الحقوق بجامعة عين شمس

□ هدى شحاتة سليمان عبد الواحد فى دراسة بعض الخواص الفيزيقية لبعض الاغشية الرقيقة من الجوامد .. من كلية البنات ..

امتحانات زراعة طنطا ٢٩ يناير

تبدأ امتحانات الفصل الدراسى الاول بكلية زراعة كفر الشيخ يوم ٢٩ يناير الحالى .. بينما تعقد امتحانات النصف الثانى فى ١١ يونية القادم .

للاطباء فقط :

كيف تفتح عيادة خاصة ؟

كتبت ـ امال حسن :

اذا كنت طبيبا للاسنان وتريد فتح عيادة خاصة بك فعليك ان تتخذ هذه الاجراءات لتسجيل عيادتك .
* تقدم بطلب تسجيل العيادة بالنقابة العامة لاطباء الاسنان او النقابة الفرعية المقيد بها مع تسديد رسم تسجيل قدره ٢٠ جنيها للعيادة الخاصة او ٥٠ جنيها للعيادة المشتركة وبشرط ان تكون مصريا (كما يجوز لغير المصريين بشروط خاصة)
* ان تكون مسجلا بنقابة اطباء الاسنان ومسددا لاشتراكات النقابة ثم تحصل على شهادة تسجيل من النقابة .
* بعد الحصول على شهادة التسجيل تقدم الى ادارة العلاج الحر بمديرية الشئون الصحية التى تقع عيادتك فى دائرة اختصاصها ومعك المستندات الاتية :
* شهادة التسجيل التى حصلت عليها من النقابة .
ـ طلب عليه طابع دمغة فئة ١٥٠ مليما
ـ اى مستند يثبت ملكية أو ايجار العيادة سواء عقد الايجار او الملكية او ايصال كهرباء او فاتورة التليفون .
ـ رسم كروكى من العيادة .
ـ المستندات التى تثبت شخصيتك و ٤ صور حديثة .
* فى خلال ٦ شهور تقوم لجنة بمعاينة العيادة وفى حالة استيفاء الشروط ترفع اللجنة الاوراق الى مديرية الشئون الصحية لقيد العيادة والترخيص لها .

حلمك فى السفر للخارج

بيوت الشباب فى بلجيكا وأمريكا وكندا

تلقى بريد « حلمك فى السفر للخارج » رسائل عديدة تطلب عناوين بيوت الشباب فى كل من بلجيكا والولايات المتحدة الامريكية وكندا .. ونحن نقدم هذه الخدمة للراغبين فى السفر .
□ يمكنك الاتصال برابطة بيوت الشباب فى بلجيكا على العنوان التالى :
Vlaamse Geugouerig Centrale
— Van Stralen Straat-40
2000 — Autwerpen — Tel. :(3) ...

وتمتاز بيوت الشباب البلجيكية بطاقتها على استيعاب اعداد كبيرة من الراغبين فى الاقامة فيها وتبلغ تكلفة الاقامة بين ٢٠٠ و ٢٥٠ فرنكا بلجيكيا فى اليوم وتبلغ تكلفة وجبة الافطار ٦٥ فرنكا و ١٢٠ فرنكا لوجبة الغداء و ١٨٠ فرنكا للعشاء
□ فى الولايات المتحدة الامريكية ٢٨٠ بيتا للشباب ولكن ينبغى الاتصال بالمركز الرئيسى لادارة بيوت الشباب الامريكية للحصول على البطاقة الضرورية للاشتراك فى بيوت الشباب فى كل ... على العنوان التالى :
American Youth Hostels,
1332 «I» Street, NW, 8th floor
Inc, National Administration Of.
Washington, DC 20005 —
Tel. : (202) 783-61-61.
وتبلغ تكلفة الاقامة ليوم واحد بين ٣ دولارات و ١٥ سنتا و ٧ دولارات و ٧٥ سنتا حسب نوعية البيت المقصود ..
□ يمكنك الاتصال برابطة بيوت الشباب الكندية على العنوان التالى :
Canadian Hostelling Association
(National Office) National Sport
and Recreation Centre,
333 River Road, Vanier City
Tel. : (613) 746-00-60 .. Ontario K 11 889
وتبلغ تكلفة الاقامة بين ٥ و ٦ دولارات كندية

عبد المنعم فوزى

العلم فى خدمتك

الفيديو .. يعطيك الماجستير فى العلوم

بدأ فى انجلترا تنفيذ اول برنامج من نوعه يتيح للطالب الحصول على درجة الماجستير باستخدام شرائط الفيديو .
البرنامج يستمر لمدة عامين يحصل خلالها الطالب على مادته العلمية من شرائط فيديو خاصة ومعها كتب دراسية تكون جنبا الى جنب مع مادة الفيديو العلمية .
أعدت البرنامج جامعة (هـ يوت ـ وات) فى أدنبره باسكتلندا فى العلوم الطبيعية التى تشمل علوم الصوت والذبذبات والتحكم فى الضوضاء .
ميزة البرنامج انه يسمح للموظفين واصحاب المهن الحرة ان يكملوا تعليمهم الاكاديمى العالى عبر شاشة التليفزيون التى لا يكاد يخلو منها اى منزل وفى الوقت الذى يريدون باستخدام الفيديو .

لا تدلك مكان الالم فى جسمك

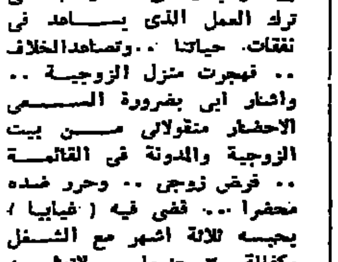
اذا التوت قدمك ونتج عن ذلك تمزق فى العضلات .. فلا (تدلك) مكان الالم .. لان ذلك يؤدى الى تفاقم حالة العضل .. هذه النصيحة يقولها الدكتور ـ براقمان ـ فى كتابه الذى صدر اخيرا (صحيح ام خطأ ايها الطبيب) ..
يقول ان تدليك مكان الالتواء قد تكون له نتائج خطيرة فالتمزق عبارة عن تمدد فى الاوتار التى تصل العضلات بالعظم .. وانقطاع فى الشعيرات الدموية الصغيرة التى تعبرها .. وبالتالى فان تدليك العضلة المتمزقة قد يؤدى الى حركة خاطئة فى اوتار العضلات يمكن ان تصل الى درجة انقطاعها كما يساهم فى خروج مزيد من الدم وتجمعه فى اللحم تحت الجلد مشكلا بذلك كتلة يحتار الجسم فى اخراجها ..
وينصح الدكتور براقمان الذين يتعرضون لتمزق فى اوتار العضلات بالبقاء دون حركة حتى وصول الطبيب ولف العضو المصاب لتجميده اذا تأخر وصول الطبيب كثيرا ..

الالياف تعالج الجهاز الهضمى

الذين يشكون من اضطرابات هضمية عليهم ان يكثروا من تناول المأكولات التى تحتوى على ألياف نباتية .. وهى ايضا ضرورية لمقاومة امراض القلب والسرطان .. والأطعمة الغنية بالالياف هى الخضر والفاكهة الجافة .. والجوز .. والخوخ ..
ثبت ذلك من دراسة تمت فى هولندا ..

٥ طرق للاستفادة من الطماطم

كتبت ـ جمالات يونس :



تكثر الطماطم خلال يناير وفبراير حيث تكون اجود انتاجا وارخص سعرا اذ وصل الكيلو جرام منها من ٦ : ١٠ قروش .
وهناك ٥ طرق للاستفادة من الطماطم
تناول كوب من عصير الطماطم يوميا مع وجبة الافطار يعطى الجسم مناعة ضد نزلات البرد ويعطى صفاء وجمالا للبشرة ..
وتقول بثينه عيسوى مدير ادارة الاستهلاك بوزارة التموين انه يمكن لربة البيت ان تستعمل وفرتها ورخص ثمنها فى عمل منتجات مختلفة لاستعمالها فى المواسم الاخرى ..
* صلصة الطماطم .. وتستطيع ربة البيت صنعها باضافة ملح الطعام الى ثمار الطماطم التامة النضج (حمراء اللون) ثم توضع على نار هادئة حتى تتخلص الثمار من الماء .. ثم ترفع من الاناء ويتم عصرها ويوضع العصير على نار هادئة حتى تنضج وتعيد متماسكة ثم توضع فى برطمانات من الزجاج جافه ومعقمة ويغطى السطح بطبقة من الزيت مع احكام قلقها .
* يمكن حفظها فى قوالب بلاستيك فى فريزر الثلاجة بأن تعصر الطماطم وتبخر على النار حتى ينقص حجمها للنصف تقريبا .. وتكون صالحة لمدة ثلاثة شهور
* ايضا هناك لقائف الطماطم بدلا من الصلصة .. وهى اكثر قدرة على الاحتفاظ بها ربما لسنة كاملة بوضع طبقة من الصلصة على صاج مدهون بالزيت وتجفف وتغطى بشاش خفيف وتترك فى الشمس ثم تلف فى اكياس نايلون حسب احتياج كل اسرة .
* مربى الطماطم :
لكل مقدار من الطماطم السليمة الجامدة ثلاثة ارباع مقدار من السكر وعصير ليمونه .
توضع الطماطم فى ماء ساخن وترفع بسرعة حتى يسهل نزع قشرتها ثم تنزع منها البذور ويضاف مقدار السكر ، يرفع على نار هادئة ويقلب بخفة حتى يذوب السكر تماما
تترك المربى تغلى على النار حتى تقرب من النضج ثم يضاف عصير الليمون وتهدأ حتى يتم نضجها

مستشارك للاحوال الشخصية

المشكلة

■ هو يغار على .. وطلب منى ترك العمل الذى يساعد فى نفقات حياتنا .. وتصاعد الخلاف .. فهجرت منزل الزوجية .. واشار ابى بضرورة السعى الاحضار منقولاتى من بيت الزوجية والمدونة فى القائمة .. فرفض زوجى .. وحرر ضده محضرا .. فقضى فيه (غيابيا) بحبسه لثلاثة اشهر مع الشغل وكفالة ٣٠ جنيها . لاتهامه بالتبديد
لكنه .. ارسل الى ان ابالحول فى طاعته .. فهل له حق الطاعة بعد اتهامه بالتبديد .. وماذا افعل ؟ ن.و.ى طنطا
اذا لم يكن لديك الرغبة فى العودة .. فلك حق الاعتراض امام المحكمة الابتدائية بشرط ان يكون خلال ١٠ ايام من تاريخ اعلان الزوج لك .. ولابد ان تبينى للمحكمة .. الاسانيد الشرعية التى تستندين اليها فى هذا الرفض .. والا حكم بعدم قبول الاعتراض

حمدى حنضل

السياحة والطيران

صلاح عطية

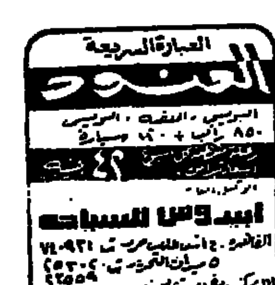


مؤتمر للمائة الكبار يقام فى واشنطون

■ تقيم الخطوط الجوية العالمية (تى ـ دبليو ـ ايه) فى واشنطون مؤتمرها السنوى لشركات السياحة فى انحاء العالم الاكثر مبيعا لامريكا على خطوطها تحت عنوان ـ المائة الكبار ـ
ـ ويبدأ المؤتمر فى ١٩ يناير الحالى وتشارك فيه ١٠٠ شركة من انحاء العالم وقد تم اختيار ٦ شركات من مصر للمشاركة فى هذا المؤتمر ..
والشركات التى تم اختيارها لهذا المؤتمر هى : اماركو للسياحة وتمثلها قمر البودنو واميركان اكسبريس وتمثلها سيلفيا يمين ـ وايستمار للسياحة ـ ويمثلها محمد درى وبست تورز ـ ويمثلها على شكرى ـ وتوماس كوك ـ ويمثلها داوود العيسوى وحابى تورز ـ ويمثلها عرفه محمد عرفه
ويرافق الوفد ميشيل فريحه مدير عام مبيعات الخطوط الجوية العالمية وقد اعلن انه تم وضع برنامج لاعضاء هذا المؤتمر لزيارة البيت الابيض وزيارة مركز كندى ومتحف الطيران
ويتناول المؤتمر بالدراسة مشاكل الطيران والسياحة فى عام ١٩٨٣ وتوقعات عام ١٩٨٤









رحلة الى البرازيل لحضور مهرجان ريودى جانيرو

■ بعد يومين يغلق باب الاشتراك فى رحلة ـ مهرجان البرازيل ـ التى تنظمها شركة ـ اى كان ترافل ـ .. بالاشتراك مع الخطوط الجوية الاسكندنافية : ساس .. الرحلة تتم فى الفترة من ٢٥ فبراير حتى ١١ مارس القادم ولكن فنادق البرازيل تشترط الحجز المبكر حتى يمكن الارتباط بالاماكن .. الرحلة تشمل حضور مهرجان ريو دى جانيرو الشهير

أسعار العملات الحرة

	شراء	بيع
د. امريكى	٨٠٫٧	٨١٫٥
ج. استرلينى	١١٦٫٥	١١٧٫٢
م. المانى	٢٩٫٥	٢٩٫٨
د. كندى	٦٤٫٥	٦٥٫١
ك. دانمركى	٨٫١	٨٫٢
ف. هولندى	٢٦٫٢	٢٦٫٥
ف. فرنسى	٩٫٦	٩٫٧
ل. ايطالية (١٠٠)	٤٫٨	٤٫٩
ك. نرويجى	١٠٫٤	١٠٫٥
ا. برتغالى (١٠٠)	٥٥٫٦	٥٦٫٢
ك. سويدى	١٠٫٠	١٠٫١
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٤٢٫١	١٤٣٫٥
ش. النمسا	٤٫١٩	٤٫٢٤
ف. سويسرى	٣٦٫٨	٣٧٫٢
ى. يابانى (١٠٠)	٣٤٫٦	٣٤٫٩
ر. سعودى	٢٣٫٥	٢٣٫٧
د. كويتى	٢٧٨٫٩	٢٧٩٫٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٨٫٥	٤٩٫٠
ج. قبرصى	١٢٩٫٥	١٣٠٫٨
ج. ايرلندى	٨٦٫٣	٨٧٫٢
د. يونانية (١٠٠)	٦٤٫٧	٦٥٫٣
د. الامارات	٢١٫٧	٢١٫٩
د. استرالى	٦٩٫٠	٦٩٫٧
د. البحرين	٢٠٦٫٨	٢٠٨٫٩
د. اردنى	٢٠٦٫٨	٢٠٨٫٩
د. عراقى	٢٧١٫٩	٢٧٢٫٦
ر. عمانى	٢٣٠٫٩	٢٣٢٫٣
ر. قطرى	٢١٫٢	٢١٫٦
ل. تركية (١٠٠)	١٩٫٧	١٩٫٩
ل. سورية	١١٫٨	١١٫٩
ل. لبنانية	١٤٫٠	١٤٫١
م. فلسطينى	١٢٣٫٣	١٢٥٫٤

الجنيه	١١٥٫٥٠	جنيه
عيار ٢٢	١٦٫٦٥	جنيه
عيار ٢١	١٤٫٨٠	جنيه
عيار ١٨	١٢٫٣٥	جنيه
عيار ١٤	١٠٫٦٠	جنيه

الزمالك يواصل انتصاراته ويضيع حلم مايكل
هزم المقاولون برأس كوارشى واحتفظ بالقمة

لم يتحقق حلم مايكل ايفريت للعام الثانى فى الفوز على الزمالك .. ففى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى يخطف ايمانويل كوارشى الكرة برأسه من بين يدى انطوان بل ويسددها برأسه ثانية قوية (لوب) فى مرمى المقاولون الخالى من الحارس والمدافعين لتسكن الشباك وتكون هدف الفوز للزمالك .. وهو فوز جدير به نادى الزمالك بعد تغاضى محمود عثمان حكم المباراة عن احتساب ضربة جزاء لعرقلة عادل عبد الواحد داخل منطقة الجزاء .

محمود معروف

٩٠ دقيقة متعة

اما باقى المباراة فيمكن وصفها بانها احسن ما رأينا من فن ولعب وهندسة فى الدورى حتى الان .. تبارى الفريقان فى اظهار كل ما لديهما من مهارات عالية وفنون راقية فعاشت الجماهير ٩٠ دقيقة فى نشوة واستمتاع .. تارة تتغنى بالعزف الكروى ، وتارة تهتف من الحناجر وتارة اخرى تندد بالحكم محمود عثمان وهو ما ترفضه تماما من الجمهور بصفة عامة سواء اكان زملكاويا او انجليزيا وكاد عثمان يزيد النار اشتعالا والغليان فورانا عندما اوقف المباراة .

ولولا (غلاوة) ابراهيم يوسف عند الجماهير ما توقفت عن احتجاجها بالفاظ تليق والفاظ غير لائقة .

هتفت الجماهير للعب والفن وهتفت للحكم وهتفت لضباط الشرطة لاطلاق سراح شاب زملكاوى لم يتمالك نفسه من الفرحة بعد هدف كوارشى فقفز الاسوار واقتحم الملعب حتى دائرة السنتر ليقبله وهو مبدأ مرفوض ايضا .. فالفرحة والاعجاب يمكن التعبير عنهما فى المدرج لان لارض الملعب قدسيتها .

مكاسب الزمالك

لم تتوقف مكاسب الزمالك فى لقاء الامس على هدف الفوز الذى سجله كوارشى .. بل تخطته لمكاسب اخرى منها انه كسب اللاعب جمال عبد الحميد الذى غير الموازين بعد نزوله بتحركاته واعية . تمريراته متقنة .. تصويباته قاتلة ، تسديداته صاروخية وعندما تكتمل لياقته سيفيد اكثر واكثر لاسيما بعد ان يندمج مع زملائه الجدد .

كسب الزمالك ايضا فاروق جعفر الذى عرفناه قديما ، استعاد سرعته

ولم يفقد مكره ودهاءه وتمريراته البينية التى تهز اى دفاع . استطاع ان يتحكم فى درجة حرارة المباراة ، اذا تحرك ارتفعت حرارتها واذا توقف انخفضت وليته يستمر فى هذا التقدم حتى يكتسب شعبيته وحب الجماهير له من جديد

كانوا هؤلاء ابرز ما فى المباراة .. اما ابراهيم يوسف فهو النجم الاول الثابت المستوى الذى يعطى طمانينة للجماهير بقدر ما يعطى لخط الظهر باكمله .. منتهى الثقة والاتزان مدافعا .. منتهى الخطورة والقلق مهاجما ومثله المأمور ..

اما الباقون فكان مستواهم عاديا بل ان بعضهم كان اقل من العادى واختفت اخطاؤهم وسط اجادة المجيدين .

حلم مايكل

وبالنسبة للمقاولون كانت امنية مايكل ان يضيف مجدا جديدا لامجاده السابقة العديدة والتى لا ينكرها احد .. ان يحصل على كأس افريقيا مرتين وهو ما لم يفعله غيره .. وان يهزم الاهلى مرتين وهو ايضا ما لم يفعله غيره .. وان يفوز بالدورى وهو ما لم يفعله غيره مع المقاولون وان يتوج كل هذا بالفوز على الزمالك

من اجل هذا حرص على حضور جميع مبارياته فى الدورة التنشيطية ثم لعب مباراة ودية مع جمهورية شبين والبس لاعبى الفريق فانلات الزمالك كبروفة حقيقية بالملابس قبل العرض الكبير كما يحدث فى المسرحيات .. كل هذا ليتحقق له هذا الحلم لكنه فشل للعام الثانى .

انطوان المارد

لا احد ينكر ان المقاولون لعب امس مباراة كبيرة وجارى الزمالك فى الخطورة واللعب السريع على الجناحين بفضل براعة صانع العابه الداهية عبد الرازق .. وحاول اللاعبون ان يحققوا الفوز لتقديمه هدية لرئيس شركة المقاولون العرب الجديد المهندس صلاح حسب الله الذى قطع رحلة عمله الى طنطا وجاء ليشهد اول مباراة للفريق بعد تولى منصبه الجديد .

اختفاء الشيشينى

الذى ادهشنى امس هو اختفاء سعيد الشيشينى كابتن الفريق والنجم الاول فى كل مبارياته السابقة .. كان فى غير حالته .. قد يكون مصابا او مجهدا من كثرة المباريات التى لعبها (٢١١) مباراة دون راحة واذا كان الامر كذلك يصبح خطأ المدرب لان اللاعب انسان وليس آلة ويحتاج للراحة النفسية على الاقل .

كان ابرز لاعبى المقاولون انطوان بل .. مهارة عالية ورشاقة بالغة وثقة زائدة ولا اللوم فى الهدف الذى دخل مرماه لان عادل الكردى حال بينه وبين رأس كوارشى فاتاح للاخير ان يعلو الجميع ويصوب الكرة برأسه (لوب)

ويأتى فى المرتبة الثانية من حيث الاجادة عبد الرازق بتمريراته المتوعة وحسن اختياره للاماكن الخالية يليهما ناصر محمد على .

اخطر فرص المقاولون فى المباراة تسديدة قوية من عبد الرازق ابعدها المأمور باطرافه بمعجزة .. كما التقط واحدة من اخطر تمريرة عرضية لعلى شحاته .. اما اخطر لعبة فى المباراة فكانت فى الشوط الثانى من هجمة مرتدة مرر فيها مجدى درويش الكرة الى نبيل ابراهيم المنفرد وحده بالمرمى وانقذ المأمور هدفا الف فى المائة واعتقد ان هذه اللعبة كانت نقطة التحول فى المباراة وبعدها جاء هدف الزمالك .

اما فرص الزمالك فكانت عديدة زادت عن الخمس فرص بخلاف ضربة الجزاء الصحيحة وكرة اخرى قيل انها دخلت المرمى وابعدها على شحاته قبل ان تتجاوز خط المرمى .

المستوى العام

الزمالك : الشوطان الاول والثانى جيد جدا .

المقاولون : الشوط الاول جيد جدا والثانى جيد .

المستوى العام : جيد جدا

التقديرات

امتياز : ابراهيم يوسف ـ انطوان بل

جيد جدا : عادل المأمور ـ فاروق جعفر ـ جمال عبد الحميد ـ عبد الرازق

جيد : كوارشى ـ على شحاته ـ الكردى ـ ناصر محمد على

التحكيم : جيد

الحكام : محمود عثمان ـ فؤاد شفيق ـ ابراهيم النادى

التشكيل

الزمالك : عادل المأمون ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وبدر حامد ـ محمد حلمى (مجدى شلبى) وفاروق جعفر ومجدى طلبه ـ عادل عبد الواحد وكوارشى وطارق يحيى (جمال عبد الحميد)

المقاولون : انطوان بل ـ على شحاته وعادل الكردى ونبيل عمار ورضا حميده ـ الشيشينى وعبد الرازق ـ مجدى درويش (علاء عبد الحفيظ) وعبوده ونبيل ابراهيم وناصر محمد على .

هدف الزمالك .. سجله الكوارشى براسه من فوق بل انطوان حارس مرمى المقاولون ..

تصوير : محمود عبد الفتاح

تلكس الى

منتخب الجزائر :

●● كنت اظن ان اللاعبين وحدهم المحترفون لكن اتضح ان مدربكم ايضا محترف .. م تصريحات !

الوحش :

●● حرام عليك .. اذيت (زوبة) زقة خارج فريق الجزائر !

فوزى معاذ :

●● فطاحل الكرة : الديبة ـ الجوينى ـ كالو ـ عبد العزيز مصطفى ـ جمال مختار ـ سعد راشد خارج مجالس ادارات اندية الاسكندرية .. لا تندهش اذا رأيت هذه الاندية فى دورى الساحات الشعبية !

صلاح حسب الله :

●● مبروك .. قبى عشنك .. اصبحت رئيسا للمقاولون العرب وفى الوقت نفسه دائما تقول ان الاسماعيلى (اهلى) !

المنتخب القومى :

●● شرفتونا .. لكن للمباراة الثانية صعبة .. التعادل فى الجزائر خطوة للاوليمبياد لكن السفر الى لوس انجلوس لابد ان يكون من القاهرة !!

د. عبد الاحد :

●● دعواتنا لك بالشفاء .. المعروف ان الانتصارات الكثيرة تزيد صحة وعافية لكنها عين وجت سليمة .. عموما (المنتصر) مصاب !!

صلاح عصاد :

●● اكدت فوزكم فى المباراة الثانية بالقاهرة ونسيت ان صلاح (مصاج) + الاخضر + كندوز به كوسى (كوسة) + بن سلطة بهلد (جرجير) .. فى انتظارهم (فرن) بالاستاد .. بالهنا والشفا !!

حسين عثمان :

●● بلغت سن (المعاش) فى شركة المقاولون .. لكنك تستطيع (تجديد شبابك) برعايتك لفريق المقاولون !

مصطفى فهمى :

●● مسئولية الاتحاد الافريقى شاقة وكى تنجح تذكر انك مصطفى فهمى ولست مصطفى مافيلانج !

حسنين الشاذلى :

●● لم تف بوعدك .. فقد اقسمت ان تفتش كل اعضاء الترسانة .. لكن مازال هناك خمسة والبواب

الأهلى فى الاسماعيلية اليوم

كتب ـ عبد الفتاح فوده

يلتقى فى الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم فريقا الاسماعيلى والاهلى بالاسماعيلية فى ختام الاسبوع الثامن لمسابقة الدورى العام لكرة القدم ...يعتبر اللقاء من اقوى مباريات الاسبوع لما يتميز به الفريقان من اداء قوى وفن رفيع فى كرة القدم ويضمان عددا كبيرا من لاعبى الفريق القومى

لعب الفريقان عدة مباريات ودية استعدادا لهذا اللقاء حيث اشترك الاسماعيلى اثناء فترة توقف الدورى فى الدورة التنشيطية التى اقامها نادى الزمالك ولعب خلالها اربع مباريات كانت اخرها مع الزمالك وانهزم فيها صفر ـ ٣ وهى نتيجة ثقيلة بالنسبة لنتائج الفريق خلال مباريات الدورة يحتل الفريق المركز الرابع برصيد ٧ نقاط من ٧ مباريات

اما النادى الاهلى فلعب ٤ مباريات ودية اثناء فترة توقف الدورى يحتل الفريق المركز الثانى برصيد ٨ نقاط من اربع مباريات ولا زالت له ثلاث مباريات اخرى مؤجلة بسبب اشتراكه فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى

من المنتظر ان يمثل الاسماعيلى عصام الحسينى (على اغا) ـ لخالد دندش وطارق زين واسامة عباس وصبرى المنياوى ـ محمود حسن وحماده الرومى وشحتة دسوقى (على يونس) ـ خالد القماش وحمدى نوح وعماد سليمان .

ويمثل الاهلى :

اكرامى (احمد شوبير) ـ حسام البدرى ومحمود صالح وماهر همام وربيع ياسين ـ خالد جاد الله ـ ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب (رمضان السيد) ـ مصطفى عبده زكريا ناصف ومحمد عامر (شريف عبد المنعم)

ويحكم المباراة محمد حسام وسيد الخولى وعز الدين يعقوب .

المنيا صفر والترسانة صفر

المنيا ـ هشام فتحى :

انتهت مباراة المنيا والترسانة بالتعادل بدون اهداف .. جاءت المباراة متوسطة المستوى تقاسم الفريقان الشوط الاول وسيطر المنيا على الشوط الثانى

ـ فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى الغى الحكم هدف للترسانة احرزه ابو بكر عبد العزيز لضربه سعيد عبد العظيم .. فى الدقيقة ٢٣ من نفس الشوط خرج يحيى دياب وحل محله هشام عبد الرسول وفى الدقيقة ٣٢ نزل كمال رشدى مكان عصام عبد المنعم ..

ـ فى الدقيقة ٤٠ اضاع محمد عبد الغنى هدفا محققا لفريق المنيا اثر تمريرة عرضية لشديد قناوى . حكم المباراة عبد الرازق سالم ومعه عبد السلام الدكرورى وسيد عمران

زافيت جيزماجيان

موعد وحكام مباريات تصفيات لوس انجلوس

تم اختيار الحكم الدولى السنغالى شيخ مباى لتحكيم مباراة مصر والجزائر الثانية فى تصفيات اوليمبياد لوس انجلوس يوم ١٧ فبراير القادم بالقاهرة كما اختير لتحكيم مباراة الكاميرون واثيوبيا الاولى يوم ٢٢ يناير الحالى الحكم الدولى كالومبو من مالاوى بيلوندى .. والمباراة الثانية يوم ٥ فبراير باديس ابابا يحكمها الحكم الدولى المصرى محمد حسام الدين

اما مباراتا المغرب ونيجيريا فلم يتحدد موعدهما بعد

صرح بذلك زافين جيزماجيان مدير العلاقات العامة بالاتحاد الافريقى

مباريات اليوم فى دورى اليد

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات فى الدورى الممتاز لكرة اليد للرجال فيلعب الطيران مع الاوليمبى والتصنيع مع المحلة وغزل شبين مع سموحة

وفى بطولة عمومى السيدات يلعب سبورتنج مع الزمالك والجزيرة مع الشرقية والمباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا .

الزمالك وهليوبوليس فى بطولتى افريقيا لليد

وافق اتحاد كرة اليد لفريق الزمالك بطل الدورى فى الموسم الماضى وهليوبوليس بطل دورى السيدات على الاشتراك فى بطولة افريقيا لكرة اليد للاندية ابطال الدورى التى تقام بالرباط فى سبتمبر القادم ..

بطولة القاهرة للسيف وسيف المبارزة

تبدأ فى الرابعة من مساء اليوم بطولة منطقة القاهرة لسلاحى السيف وسيف المبارزة وتستمر لمدة يومين بنادى مدينة نصر ويشترك فيها اندية المعادى والسلاح المصرى والصيد ومدينة نصر والمركز الرياضى واتحاد الشرطة والقوات المسلحة واتحاد الجامعات .. ويشرف عليهما محمد طاحون عضو مجلس ادارة منطقة القاهرة للسلاح

تعادل الأوليمبى والمصرى ١/١

الاسكندرية ـ الديبة

انتزع المصرى نقطة ثمينة من الاوليمبى بتعادله معه فى الاسكندرية بهدف لكل منهما بعد مباراة سيطر عليها الاوليمبى فى اغلب الاوقات وهاجم مرمى المصرى دون ان يترجم سيطرته الى اهداف بينما هاجم المصرى ٥ دقائق فى بداية الشوط الثانى سجل فيها هدف التعادل بلعبة رائعة فى الوقت الذى اضاع فيه عبد الحكيم فرصة الفوز للاوليمبى قبل نهاية المباراة فصوب الكرة وهو منفرد بالمرمى فى الشبكة من الخارج ..

تحمل دفاع المصرى عبء الهجوم المكثف من الاوليمبى وبذل خط ظهره مجهودا كبيرا فى تشتيت كل الكرات العالية وانقذ محمد عاشور حارس مرمى المصرى فريقه من هدف محقق من كرة احمد خليل واصيب على المصرى بعضلة وتحامل واكمل المباراة مصابا بعد نفاد التغير بينما سجل الاوليمبى هدفه فى الوقت بدل الضائع من الشوط الاول من ضربة جزاء عندما امسك حسين عبد المنعم الكرة بيده متعمدا داخل منطقة جزائه وسجل منها طارق السيد هدف الاوليمبى كما سجل جمال جودة هدف التعادل فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى اثر تمريرة رائعة من اينو غمزها جمال من بين قدمى حليمو داخل شباكه

كان مستوى الشوط الاول عقيما تهيات فى بدايته الفرصة لاحمد خليل مهاجم الاوليمبى فصوب الكرة فى يدى عادل عبد المنعم ورد عليه هشام صالح فصوب كرة مباشرة ارتدت من اجسام مدافعى الاوليمبى وعادت الفرصة فتهيات من كرة سقطت من يدى حارس المصرى بين عبد الحكيم وحسن صابر فانتظرا حتى شتتها المدافعون وفى الدقيقة ٢٥ صوب هشام ظهير الاوليمبى ضربة حرة ابعدها عادل عبد المنعم بصعوبة لكنه اصيب بسببها بخلع فى قدمه فاستبدله بوشكاش بمحمد عاشور

اما الشوط الثانى فقد سيطر فيه الاوليمبى على مجريات اللعب وهاجم مرمى المصرى الذى اخطأ فى اللجوء الى الدفاع حفاظا على التعادل خاصة بعد تسجيل هدف التعادل فى الدقيقة الخامسة من هذا الشوط فتكتل افراده داخل منطقة الجزاء مما ساعد الاوليمبى على تكثيف هجومه الا ان مهاجميه لم يحسنوا استغلال هذا الخطأ فطاشت كراتهم حيث اعتمد على طول قامة كل من حسن صابر وعادل عبد المقصود والسويسى ولم يكونوا موفقين فتمكن خط ظهر المصرى وبخاصة حسين عبد المنعم وعلى المصرى وعيد من ابعادها وصمدوا امام الهجوم حتى انتهت المباراة وعاد المصرى الى بور سعيد فائزا بنقطة ثمينة ..

انذر الحكم محمد جبر كل من ابو الدهب وجمال جودة ومحمد عاشور من المصرى

٣٤ مباراة فى دورى الكرة الطائرة

كتب ـ جمال وهبه

تستأنف اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثانى فى الدورى الممتاز للكرة الطائرة حيث تقام ١٢ مباراة يتقابل فى الثالثة من بعد ظهر اليوم هليوبوليس مع سموحة ثم الاهلى مع المحلة وسبورتنج مع الشرطة فى السادسة مساء وتقام المباريات بصالة ستاد الاسكندرية

وفى المجموعة الثانية يلتقى بصالة جامعة القاهرة فى نفس الوقت هليوليدو مع الجزيرة والاتحاد السكندرى مع اسكو والزمالك مع بورسعيد والاتحاد السكندرى مع اسكو والزمالك مع بورسعيد فى السادسة مساء

وغدا يلتقى فى التاسعة صباحا بصالة ستاد الاسكندرية المحلة مع سموحة والاهلى مع الشرطة وسبورتنج مع هليوبوليس فى الثالثة بعد الظهر .

وبصالة جامعة القاهرة يلتقى فى نفس الوقت الجزيرة مع اسكو وهليوليدو مع بورسعيد ثم الزمالك مع الاتحاد السكندرى فى الثالثة من بعد الظهر .

وفى الدور قبل النهائى لبطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة ناشئين تقام اليوم وغدا ١٢ مباراة .

جلال السيد مرشح سكرتيرا لكمال الاجسام

جلال السيد سكرتير عام مساعد اتحاد كمال الاجسام تقدم بمذكرة للدكتور عصام بدوى مدير عام الهيئات بجهاز الرياضة يتمسك فيها بحقه فى تولى منصب السكرتير العام للاتحاد بعد خلو المنصب بوفاة السكرتير السابق ممدوح حسين .. كما طلب فى مذكرته بطلان قرارات المكتب التنفيذى والجمعية العمومية ومجلس الادارة ـ لان امين صندوق الاتحاد كان يباشر عمل السكرتير العام دون الرجوع الى نص القانون

محمد سعيد انضم لشبين

انضم ثلاثة لاعبين جدد الى فريق جمهورية شبين وهم : محمد سعيد لاعب الزمالك ودوابه لاعب الترسانة وفريد شوقى لاعب الاهلى ويبدأوا التدريب مع الفريق استعدادا للمباراة غزل شبين المعادة يوم ٢٣ يناير فى كأس مصر .

تعادل المحلة والاتحاد بدون أهداف

المحلة ـ رمزى عبد المهيمن

تعادل فريق نادى غزل المحلة مع الاتحاد السكندرى بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المحلة ضمن مباريات الاسبوع الثامن لمسابقة الدورى العام .. شهد المباراة فكرى عبد الحميد محافظ الغربية

جاءت المباراة ضعيفة المستوى خالية من اية لمحات فنية من الجانبين وان كانت هناك بعض الفرص التى ضاعت من الفريقين ففى الدقيقة ١٨ سدد حسام عبد الغنى بجوار القائم تلاه احمد حمدى فى الدقيقة ٣٠ بجوار القائم ايضا .

كانت الفرصة الوحيدة للاتحاد فى الدقيقة ٤٣ عندما انفرد عيد احمد ومرمى المغاورى لكنه تباطأ فى تسديد الكرة ليخطفها المغاورى من فوق قدمه

اما فى الشوط الثانى فلم يتحسن الاداء ولم تسدد اية كرة على المرميين سوى كرة الشافعى فى الدقيقة ١٦ ورغم نزول الجارم فى الدقيقة ٣٥ بدلا من سلامة الا ان هجوم الاتحاد لم ترد فاعليته لتنتهى المباراة بالتعادل

أول هزيمة للبلاستيك بملعبه أمام الكروم ١/صفر

كتب ـ عمر احمد

اضاف نادى الكروم نقطتين ثمينتين الى رصيده بعد فوزه على البلاستيك بملعبه ١ ـ صفر سجله ايمن شوقى مصدر الخطورة فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بعد مباراة كان شوطها الثانى افضل من الاول الذى تقاسمه الفريقان ، ولم يختبر فيه حارسا المرميين سوف فى الهدف الوحيد .. وتعتبر هذه اول هزيمة للبلاستيك فى ملعبه هذا الموسم ..

تحسن الاداء فى الشوط الثانى ورجحت كفة البلاستيك طوال هذا الشوط وشدد هجماته وخانت فرصة التعادل اكثر من مرة لشفة وسمير نوح وحمامة

لجأ فريق الكروم الى تجميد الكرة وتكتل للدفاع معتمدا على سرعة ايمن شوقى فى الهجوم الذى كاد يضيف هدفا ثانيا من هجمة مرتدة لكن هاشم حارس مرمى البلاستيك اخرجها ضربة ركنية ..

كان محمد سعد وحمدى علام وشفة وسمير نوح ابرز لاعبى البلاستيك ومن الكروم نبيل كمال حارس المرمى ومحسن دياب ومعروس جمعة وايمن شوقى ..

انذر الحكم مجدى عزت واحمد سلم لاعبا الكروم للخشونة حكم المباراة ماجد مرسى والحماصى ورضوان لبيب ..

سـؤال للجنـة السـياسات العليـا .. !

بقلم : حـافظ محمـود

تصريحات المسئولين لهـا فى ذهنى ملفان : ملف التصريحات المعادة التى سمعت بمثلها منذ اكثر من عشر سنين وهى تمثل صدى الامس الـذاهب . والتصريحات التى المس فيها شيئـا لم يقل من قبل رغم وجـوده ، وهى تمثل صدى الغد المرتقب .

ومن هذه التصريحات ـ علـى سبيل المثال ـ ما قاله الدكتـور مصطفى السعيد وزير الاقتصـاد فى آخر جلسـات سنة ١٩٨٣ بمجلس الشورى ، وجاء فى قـوله :

« ان المشكلة التى تواجه الاقتصاد المصرى هى كيفية توزيع الاستثمارات المتاحة . وليست قلة الاستثمارات »

ولو ان اى منصف فكـر فى موقفنا الاقتصادى بنزاهة فكرية لايقن ان هذه هى الحقيقة التى ينبغى ان نضع عليها ايدينـا كى نعالج اسبابها .. ويبـدو انى فكرت فى ذلك ذات مرة قبل عام فكتبت هنا مقالا بعنوان (حسن التوزيع) .

ولكى نتوغل معا بعمق الشىء فى احشاء هذه الحقيقة ارجو ان نعود بالذاكرة معا الى اواخر السبعينات وكيف كنا نسـمع كل يوم من المسئولين ان دخلنا فى هـذا الجانب قد زاد وان ارباحنـا فى هذا الجـانب قد زادت .. فهل كان هذا كله غير صحيح ؟

اظن ان هذا غير معقول ، لكنها كانت تعبيرات وردية اكثر ممـا ينبغى ، فجاء المسئولون فى الثلاث السنوات الاخيرة ، اى منذ بداية الثمانينات ليتكلموا بنبـرة اخرى فيها تصوير لواقع اخر .. فهل كان هذا غير صحيح ؟

اظن ان هذا غير معقول كذلك ، وان المسألة كلها تتلخص فيما قاله السيد وزير الاقتصـاد ، اى ان هناك استثمارات غير قليـلة .. لكن كيفية توزيع هذه الاستثمارات هى التى تحتاج الى جهود اكبر

● ● ●

ان هذه القضيـة لا تقتصر فى نظرى على الاستثمارات الحاليـة فقط ، بل انهـا تمتـد الى الاسـتثمارات البشرية والاليـة والفكرية وغيرها .. ونحن جميعا نرى امثلة متعددة على ذلك .. فانت حين تدخل مكتب بريد او اى مكتب خدمات ـ تجد ان هنـاك موظفا واحدا امامه طابور طويل من اصحاب الحاجات الضرورية ، وعلى خطـوة منه موظف اخـر لا يعمل شيئا ، او يعمل عمـلا بسيطا لا يحتاج الى اكثـر من دقائق .

ويؤسفنى أن اقول ، بمـناسبة ، ان هـذه الظاهرة تظهر الان احيانا فى البنـوك الوطنيـة التى كانت ، وماتزالت بحمد الله ، من ارقى النوعيات الادارية .

نفس الشىء قد تجده احيانا فى خطوط النقل العام ، فترى بعض سيارات النقل على خط من خطوطها مكدسة بالناس وعلى خط اخر لا توجد هذه الظاهرة ، مع ان ابسط قواعد الادارة ان تحول سيارات الخطوط الاكثر هدوءا الى الخطوط الاكثر زحاما فى اية لحظة .. وقد كان هذا ـ زمان ـ من اختصاص مفتشى الترام ، فكنـا نرى احدهم يحول عربات الترام (الفاضية) الى الخطـوط التى زادت فيها الحركة لاى سبب وفى اى وقت .

نفس الشىء تجده فى مختلف الوظائف .. بل وحتى فى المعاهد الدراسية .. فتجد كليات التجارة تضم عشرات الالوف من الطلبـة ومعاهد الصناعة تضم المئات فقط وهو ما ينعكس تلقائيـا علـى الخريجين عند توظيفهم ، فتجـد عشرة موظفين جـددا فى غرفة مساحتها ستة امتـار وموظفين اثنين فى غرفة مساحتهـا عشرة امتار !!

وفى التموين كذلك نرى مجمعات فيها (فراخ) بالاكوام ومجمعات اخرى لا تبيع هذا الصنف مطلقا .. الخ الخ

وفى الاجهزة الادارية ذاتهـا ، فانت لا تدرى اخـر المطاف فى سلطات الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالنسبة لادارات المستخدمين والادارات القانونية وغيـرها فى دور المؤسسات

ومن المؤكد ان هذا كله ينعكس على الاستثمارات الحاليـة التى اشار اليها وزير الاقتصاد . فهذه الاستثمارات ليست الا عمـلا من اعمال المختصـيـن ، وانت تحار احيانا فى البحث عن المختص فى بعض المواقع ، هل هو جهـاز التموين والتجارة الخارجية ، هل هو وزارة المالية ام هو فى وزارة الاقتصاد ؟!

● ● ●

يوم شكل رئيس الوزراء فـؤاد محيى الدين (لجنـة السياسـات العليا) قلت فى سرى : كان الله فى عونه ، فهو لم يشكل هـذه اللجنة فى تصورى الا لتحـديد القنوات التى تجرى فيها هـذه الشئون ، لكنها لجنة (سياسات عليا) اى انها بالطبيعة لا تتدخل فى التفاصـيل حتى لا تلغى اختصاصات الاخرين .. ثم تبقى بعد ذلك القوى المنفذة .. فهـل هناك وحدة عمل بين هذه القوى يترتب عليهـا حسن توزيع الاستثمارات بمختلف انواعها ؟

هذا هو السؤال

ولكى ابسط لك هذه النقطـة التى قد تبدو غريبة اذكرك بان صاحب المركز الفلانى من حقه ان يأمر ـ مثلا ـ بشراء كذا وكذا ، وهذا الحق قد تجده عند اخر ، فتكون النتيجـة ان ترى بعض المخازن ملأى باشياء فى جهة بينما الجهة الاخرى تشترى اشـياء مماثلة لهذا المخزون !

طيب .. ماذا نعمل ؟!

سؤال اطـرحه على لجنـة السياسات العليا ، وارجـو ان يتكلم قبلها السيد وزير الاقتصاد عن المعنى الذى اشـار اليه فى تصريحه امام مجلس الشـورى ، وفى تقديرى انه يفعـل ذلك .. لكننى ارجو ان يتحول هذا الكلام الى جهاز تنفيذى على مستوى عال لحسن توزيع الاستثمارات بكافـة نوعياتها ، والله يوفق الجميع

الدين يقول لك :

الزوجـة الغنيـة نفقتهـا على زوجهـا
لا عفـاريت لجثـث القتـلى

كتب ـ شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف :





الشيخ احمد حسن مسلم

□ يسأل ط. ب من كفر الشويك ـ قليوبية :

والدتى تعمل بالتجارة ، ووالدى القادر على الانفاق يرفض شراء ملابس لها على اسـاس انها تملك مالا تشترى منه ، بينما والدتى تتمسك بأن يشترى لهـا والدى ! فما حكم الشرع فى موقف كليهما ؟!

□□ يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

حكم الشرع يؤيد طلب الزوجـة من زوجها ، لان نفقة الزوجة واجبة شرعا على الزوج سواء كانت الزوجة فقيرة او غنية .. ومن اجل ذلـك يكون اصرار الزوجة على قيـام الزوج بشراء ما يلزمها من كسـوة او غيرها من حقوقها الشرعية

وعلى الازواج ان يدركوا تمـام الادراك ان نفقات زوجاتهم مطلوبـة منهم سواء كان لدى الزوجات مالا يتسع لقضاء حوائجهن او ليـس لهن من المال شىء

اما اذا كانت سماحة الزوجـة تحملها على الانفاق سـواء علـى نفسها ، او على بيتها فـان ذلك من باب التفضل

وننصح لابنهما بعدم التـدخل بينهما فى شـئونهما التى من اختصاصهما ، حفاظا على بقاء الـود فى صدر كل منهما له ، فان تدخل فيكون ذلك برفق وباحسان ومعروف والله اعلم

□ □ □

لا عفاريت للقتلى

□ يسأل احمد محمـد توفيق من مدرسة طهطـا الزراعية بسوهاج :

يعتقد معظم النـاس فى ظهور الشباح وعفاريت مكان جثث القتلى غرقا او حرقا فما مقدار صحة ذلك ؟!

□□ يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

الواقع انه تسيطر على اذهـان كثير من الناس اوهام خاطئـة تتسلط عليهم ، وما يزعمه البعض من ان روح الغريق او شـبحه يظهر فى المكان الذى غرق فيه او قتل هو من باب الزعم الـذى لا يستند الى دليل او برهـان ، وليس له اصل اطلاقا فى كتاب الله او فى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميت قتلا او غرقا او بسبب مرض من الامراض ميت باجله ، فـاذا ما ترك الحياة فقد انصرف منهـا بكلياته وجزئياته ، وموعده يـوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين والله اعلم

□ □ □

نقل الميت

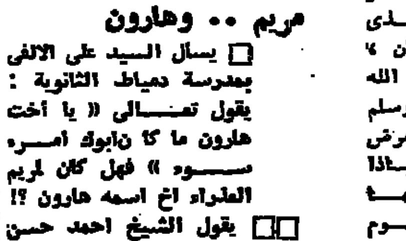
□ تسأل هناء عبد الحكيم من الزهراء :

اختلفت الاراء حول جـواز نقل جثة المتوفى من مقبـرة الى اخرى ، وحول المدة التى ينبغى الا تمس الجثة فيها ، فما موقف الشرع من ذلك ؟!

□□ يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

المطلوب شرعا الابقاء على جثـة الميت فى مكانها الذى دفنت فيـه صونا لها واحتراما لرمز الموت فى ذاته الذى يدعو الى الخشية والخشوع ، وهو ما يتنافى مع نقل الميت من مكان الى مكان ، وقد كان ذلك متبعا فى عهد رسـول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى عهد اصحابه رضوان الله عليهم فكان اذا مات احد منهم فى ميادين الجهاد مثلا يدفن فى الموضع الذى استشهد فيه

فاذا حملت ضرورة من ضروريات الحياة على نقل الجثة من مـكان الى اخر ، فان ذلك يكون مباحا ، والقاعدة الشرعية تقول « الضرورات تبيح المحظورات » اما المدة فليس لها اعتبار مع وجود الضرورة طالت ام قصرت .. بشرط أمن العـدوى من مراحل تحلل الجسد . ووزارة الصحة تعتبر هذه المراحل بمضى ستة اشهر على الدفن ، والله اعلم



مريم .. وهارون

□ يسأل السيد على الالفى بمدرسة دمياط الثانوية :

يقول تعـالى « يا أخت هارون ما كان ابوك امـرء سـوء » فهل كان لمريم العذراء اخ اسمه هارون ؟!

□□ يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

لم يكن للسيدة مريم اخ اسمه هارون ، انما المراد هو هـارون اخو نبى الله موسى عليه السـلام المشار اليه فى القران الكريـم فى قوله تعالى حكاية عمـا قـاله موسى عليه السلام « واخى هـارون هو افصح منى لسانا فارسله معى ردءا يصدقنى ، انى اخـاف ان يكذبون » وقال سنشـد عضـدك باخيـك

والمراد باخوة مريم العذراء لـه انها اخته فى التقوى والورع والعبادة والصلاح والخوف من الله عز وجـل وان كانت هناك قرابة بعيـدة بين السيدة مريم وهارون .. والله أعلم

حكايـات

من الصـحافة

طلبت منى كلية اللغة العربية بجامعة الازهر .. تدريس مادة « العمل الصحفى » لطلبة قسم الصحافة .. ورغم ضيق الوقت .. فلم اشأ ان ارفض طلب الكلية .. لا لشىء .. الا لانى مؤمن .. بأن الصحافة المصرية .. اصبحت الان فى حاجة الى جيل جـديد متميز .. يستطيع ممارسة كافة الوان العمل الصحفى ..

وهذا .. لن يمكن تنفيذه .. الا اذا تعاونت الكليات المتخصصة مع نقابة الصحفيين ، وقيادات العمـل الصحفى .. على اكتشاف بعض النماذج التى يمكن ان تكون نواة هذا الجيل الجديد ..!!

واتصافا للحقيقة .. فقد لمست من المحاضرة الاولى .. ان عددا كبيرا من الطلبة .. لديه الرغبة الصادقة فى الانضمام الى بلاط صاحبة الجلالة .. لكن المشكلة امامهم .. ان معالم الصورة ليست واضحة ..!!

وقد ادركت من نوعية الاسئلة التى يسعون لايجـاد الاجابة عليها .. بانهم مؤمنون بان الموهبة ، والاستعداد عاملان اساسيان .. للنجاح الصحفى ..!!

لكنهم فى حقيقة الامر حائرون امام سؤال هام : اذ كيف يمكن الحكم على مواهبهم او تنميتها .. والدراسة النظرية هى معيار النجاح والرسوب ؟!

ولا جدال فى ان لديهم الحق .. كل الحق فى ذلك .. ومن هنا يأتى دور المجلس الاعلى للصحافة ، ونقـابة الصحفيين ..!!

وبالنسبة للمجلس استطيع ان اقول باعتبارى عضوا فيه .. انه يعد الان مشروعا متكاملا لتدريب شباب الصحفيين .. من الممكن تطويره ليشمل طلبة كليات الاعلام ... بالجامعات ..!!

اما نقابة الصحفيين .. ففى استطاعتها ان تفعل الكثير .. لكن المهم .. الفكرة ، والقدرة على تنفيذها ، ثم الامكانيات المادية ..!!

فهل هذا .. يتوافر لديها ؟!

على اى حال .. فليطمئن الجيل القادم من الصحفيين .. لانهم بلا شك .. سيجدون الوانا من الرعـاية ، والاهتمام .. لم يجدها افراد الجيل الذى سبقهم !!

من الفنادق المصرية

بصرف النظر عن نسبة الاشغال فى الفنادق ، ونوعية الخدمة ، ومشاكل الاحلال والتجديد .. فان ما يثير اعجابى الان فى الفنادق المصرية .. نبرة الصدق .. التى تتعامل بها الادارة .. مع جميع العاملين .. !!

لم تقل لهم نحن نربح بالملايين .. ولم تحاول ان تكسب ودهم بصرف ارباح جاءت من ميزانية وهمية .. بل واجهتهم بالحقيقة .. الشركة بصفة عامة .. فى مأزق مالى .. وهناك فنادق تحقق ارباحا ، وفنادق اخرى تخسر .. !!

هذه الصورة تختلف تماما عن الماضى .. حيث كانوا يقفون فى الجمعية العمومية للشركة .. (لاختلاس) تصفيق الاعضاء .. حينما يعلنون (حجم) الارباح الخيالية .. !!

حقا .. كانوا اذكياء .. وقمة ذكائهم .. فى انسحابهم فى الوقت المناسب .. من ادارة الشركة !!

برافو !!!

من هيئة التليفـونات

بعث لى المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات برد حول ما نشرته فى الاسبوع الماضى عن الاخطاء التى تسبب فيها (كومبيوتر) الهيئة فى حساب قيمة الفواتير المستحقة على المشتركين .

قال : ان عدد الفواتير المستخرجة تبلغ نحـو ٢٨ الفا و ٤٠٠ فاتورة لمدينة القاهرة وحدها .. والمعروف ان فواتير شهر يناير بالذات تشمل المكالمات الزائدة عن استهلاك سنة كاملة حيث يكون المشترك قد استنفذ جميع المكالمات المسموح له بها مجانا عند سداد قسط يوليو ..

اما بالنسبة لعملية متابعة السداد ، وانتظـامه ، ومتابعة فحص شكاوى المشتركين .. فطبقا لما هـو متبع فى كل قسط ـ يتم تخصيص مجمـوعة مـن مفتشى العلاقات التجارية بالهيئة للمرور على جميـع اماكن التحصيل للتحقق من انتظام العمل ، والوقوف على شكاوى المشتركين والعمل على ازالتها ..

فى نفس الوقت .. فان التعليمات تقضى بالعمل على استبعاد اى مبلغ يثبت انه جاء بطريق الخطأ ، وقد منح رؤساء الحسابات بالسنترالات سلطة هذا الاستبعاد

واضاف المهندس وجدى فى رده .. بان كبار المسئولين فى الهيئة سيقومون بالمرور على اماكن التحصـيل للتأكد من تنفيذ هذه التعليمات بكل دقة .

.. ومن هيئة النقل العام

هل تتصور .. ان هيئة النقل العام بالقاهرة تدفع سنويا ٥٠ مليون جنيه لشراء قطع غيار ؟؟

وهل تعتقد ان المبلغ الذى يخرج من ميزانيتها كل عام كأجور للعاملين لا يقل ايضا عن ٤٠ مليون جنيه ؟! هذا طبعا .. خلاف النفقات الاخرى .. بينما يبلغ اجمالى دعم الدولة للهيئة ٤٢ مليون جنيه فقط .. اى ما يوازى تقريبا حجم الاجور !!

ايضا .. اى ادارة مهما اوتيت من عبقرية هل تستطيع ان ترعى بسهولة رغبات اكثر من ٣٢ الف انسان ؟! وتتولى تشغيل ١٨٠٠ سيارة تجرى فى الشوارع .. غيـر ١٥٠٠ اخرى معطلة فى الجراجات ؟!

فى رأيى .. ان اية محاولات للحل ـ فى ظل هـذه الظروف ـ سيكون مصيرها الفشل لا محالة !

لذلك .. فانى اقترح .. انشاء عدة شركات للنقل فى العاصمة .. ولتكن اربع او خمس شركات تنضوى كلها تحت لواء هيئة النقل العام التى تقوم بمهـام الدراسة ، والتخطيط ، والمتابعة !!

عندئذ .. سيكون نشاط كل شركة محصورا فى اطار ضيق بحيث يمكن اطلاق حرية التصرف للمسئول عنها ومنحه الصلاحيات اللازمة .. ثم محاسبته فى النهاية بدلا .. من هذا المحيط الهائل .. الذى لا تحده اية شواطىء .. من اى جانب !!

وفى النهاية .. فانى اشفق على المهندس محمـود هونى ـ احدث رئيس للهيئة تم تعيينه مؤخرا ـ لانه مهما كان يتمتع من خبرة ، وحماس ، وكفاءة ، وتحرر من العقد والروتين .. سيصطدم بما لم يضعه فى اعتباره ابدا !!

من هنا .. اقول .. اذا اردتم له النجاح .. ابحثوا عن الحلول الايجابية والواقعية .. وصدق المثل الذى يقول .. اذا اردتم المطاع .. مروا بما هو مستطاع !!

من العلاقات الانسانية

احيانا يتخذ الانسان قرارا .. دون ان يعـرف نتيجته .. !!

واحيانا اخرى يكون مضطرا لاتخاذ القرار .. لكنه يظل يعانى من نتائجه حتى اخر العمر .. !!

و (امينة) .. ضحية قرار .. لا تعرف ما اذا كان خطأ ، ام سليما .. الا انه فى النهاية .. قـذف بها الى شاطىء .. لم تهنأ الحياة عليه ابدا .. ولو لحظة واحدة ..!!

انها فى بداية الربيع .. ستحصل هذا الصباح على بكالوريوس التجارة .. سمراء .. خفيفة الروح .. مشوقة القوام .. بصراحة .. كل فتيان الصادى ـ حيث تقطن ـ يحلمون بها زوجة .. !!

وكل الرجال المتزوجين .. والمتأففين من الزواج .. يطاردونها بعبارات الحب والغزل الرقيق ، وفرش الامانى .. على بساط الاحلام الوردية .. !

لكن قلبها .. اختار من ارادت .. فؤاد .. عـراد .. شاب بسيط .. يعمل فى مصنع الاسمنت .. يحول المنزل الذى تقيم فيه .. !!

تعددت لقاءاتهما .. وشرحت له كل شىء من حياتها .. ما تحبه ، وما تكرهه .. نظرتها للمستقبل .. الالوان التى تفضلها .. وان كانت قد احتفظت لنفسها ببعض الاسرار التى اعتبرت ان الوقت لم يحن بعد .. لكى تكشفها امام حبيب القلب ..!!

تتكلم امينة معى كلاما كثيرا .. وفى النهاية تحكى الفصل الاخير .. من حكايتها مع فؤاد ..

جاءنى مرة .. ثائرا .. كل قسمات وجهه تعبر عن الضيق ، والالم ، والرغبة فى الانفجار ..

سألته .. ماذا بك .. ؟!

لم يرد .. كررت السؤال عدة مرات .. حتى خرج اخيرا عن صمته .. ثم وجه لى سؤالا من نوع اخر :

● من هذا الشخص الذى كنت تجلسين معه بالامس فى كازينو ركن حلوان ؟!

وبكل هدوء .. اجبت :

□ ابى !!

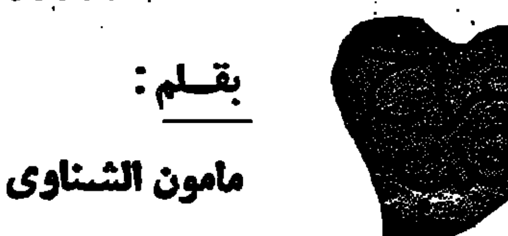
● انت كاذبة ..

ان نظراته الى .. طريقة حديثه معك .. جلسته بجوارك على المقعد المجاور .. كل هذا يؤكد لى .. بانه ليس والدك .. مهما حاولت التعامى !!

صمتت امينة فترة .. ثم قالت بصوت مختنق :

● حقا .. لم يكن والدى .. لكنى طوال عمرى .. اقول له بابا .. انه (زوج امى) .. وهذا هو السر الذى لم اجرؤ على البوح به لفؤاد !!

سمـير رجـب



بقـلم : مامون الشناوى

أعـراض الحـب

● م.ى.م ـ زراعة اسيوط :

ينتابك احساس غريب كلما رأيتها فتكاد تفقد اتزانك امام نظراتها الساحرة وابتساماتها الحنون وينتابك شعور بأن ما تعانيه هو اعراض الحب وان هذه الفتاة خلقت لتكون شريكة حياتك ، ولكنك لا تجد وسيلة للحديث معها فالحرج الجامعى اقسيته التى تؤمن بها وهى تقيم فى المدينة الجامعية فلا تغادرها الا فى الاجازات !

وحتى لا تكون قد وقعت فى وهم فظننت انها تقصدك بنظراتهـا وابتساماتها لا اجد ما يحرجك كزميل لها ان تسألها هل هى مرتبطة بأحد ام لا ؟ ومهما يكن جوابها فسوف يوصلك الى بر الامان !

ردود بـلا عنـاوين

● ن.ع.ا ـ ؟

بعد ان تنهى دراستك تستطيع فى اجازة الصيف ان تعـرض مواهبك على المسئولين عن التمثيل فى التليفزيون فقد يساعدك الحظ ويجد فيك مخرج الوجه الذى يبحث عنه

●——●

● الطالبة ص.ع ـ الشرقية :

تستطيعين التعبير عن اعجابك بلاعب الكرة برسالة تكتبينها اليه بعنوان ناديه .. وكل النوادى لا يخفى مقرها عن هيئة البريد

●——●

● ع.ع.ا ـ الزيتون :

احرص على هذه العلاقة البريئة بينك وبين جارتك ولا تطمع فى ان تزيد على التحية والابتسام ولا تشغل وقتك فى غير الاستعداد للامتحان وبعد ظهور نتيجتك سوف تتلقى التهنئة منها ومن اهلها وتقدم اليهم لعربات النجاح .

من أفـواه المجـانين

من عجائب الاجور ان يصـل اجر خادمة احدى الممثلات الى ٥٠٠ جنيـه وهكذا اصبح اجر خادمة الممثلة اكبر من اجـر الوزير خادم الشعب كله !

.. يوم جديد

ناهد الشناوى

٦٠ مليون عدد سكان مصر سـنة ٢٠٠٠

ان عدد سكان مصر قد تصعد حتى سنة ٢٠٠٠ وهذا العـدد يتراوح بين ٦٠ مليونا على احسن الافتراضات تفاؤلا و٧٠ مليـونا على اكثرها تشاؤما .. وان كـان هناك رأى بانه من الممكن ان يقف هذا العدد عند ٥٦ مليونا ونحن اذا افترضنا المستحيل وهو ان كل مواطن ومواطنة بان يقتصر اسرته على فردين من الان وحتى سنة ٢٠٠٠ فان عدد سكان مصر سيبلغون ٦٠ مليونا وذلك بسـبب القاعدة الفنية العريضة للسكان التى تبلغ حوالى ٤٥٪ من عـدد السكان وهم المؤهلون للـزواج خلال الفترة القادمة .

وفرق كبير ان يقف العدد عند ٦٠ مليونا وان نصل الـى ٧٠ مليونا والامل كبير فى الوقوف عند العدد الاول ولذلك لابد من بـذل جهود كبيـرة لمواجهـة المشكلة

مطـلوب حـوافز
لـ ٢٠ ألـف صـيدلى
فى توزيع وسـائل منـع الحمـل

■ د.السباعى ابراهيم

يجب ان يكون للصيدلى دور كبير وحوافز فى توزيع وسائل منع الحمل .. هناك ٢٠ الف صيدلى لابد من ايجاد طريقة لاستقطابهم وان يدخلوا برامج تنظيم الاسرة ويصبح لهم دور قوى مثل دور الطبيب او الممرضة .

هكذا يطالب الدكتور السباعى احمد ابراهيم عميد صيدلة الاسكندرية ..

ويضيف انه ليس معقولا انه لدينا ٢٠ الف صيدلى وبمناهج كليات الصيدلة خالية تماما من مقرر دراسى يحمل اسم تنظيم الاسرة ..

ان التعليم الصيدلى لايجب ان يقتصر على طريقة تداول واستعمال وسائل تنظيم الاسرة بل يمتد الى معرفة طريقة بناء خدمات تنظيم الاسرة .

ويؤكد ان كلية الصيدلة بجامعة الاسكندرية تنفرد بعمل ابحاث على حيوانات التجارب عـن حبوب منع الحمل .. وهى بصدد وضع لائحة جديدة تجعل علم تنظيم الاسرة مادة اساسية فى برامج الدراسة ..

واشار الى ان دور الصيدلى مهم جدا فهـو يرشد كل سيدة الى الاقراص التى تناسب حالتها فهو اقرب منها من الطبيب وهذا يؤدى الى تقليل اعداد المتخلفات ..



الكل يفضـل الحبوب أو اللولب

من مواصفات الممارسات لتنظيم الاسرة انتهت ادارة البحوث باسرة المستقبل من اول دراسة حول الممارسات لتنظيم الاسرة تبين منها :

● ان متوسط العمر هو ٣٥ سنة .

● وان ٣ من كل ١٠ اكملن او التحقن بالتعليم الجامعى .

● واكثر من ١٠٪ قليلا غير متعلمات .

● ومتوسط عدد سنوات الزواج ١٢ و ٧ سنة .

● ومتوسط عدد الاطفال هو ٤ و ٢ طفل

● وحوالى ٤ من كل عشر ممـارسات يعملن خارج المنزل .

● معظمهن لايمارس تنظيم الاسـرة بسبب الحمل او الرضاعة .

● معظمهن مارس تنظيم الاسرة من قبل .

□ معظمهن يفضلن استخدام الحبـوب او اللولب .

رسائل العدد الأسبوعي



بدلا من إزعاج شرطة الآداب

الى الاخت سالى السيد ابراهيم التى طالبت فى هذا البـاب بانتشار شرطة الاداب فى الشوارع لحماية الفتيات من المعاكسات :
اقول : بدلا من ازعاج شرطة الاداب .. كان يجب ان تطالبى بالاتى :
- عدم اسراف الفتيات فى استعمال المساحيق والصبغات .
- عدم مضغ اللبان فى الشوارع .
- الرحمة بالفساتين والازياء .. وبالشباب فى نفس الوقت .
- مراعاة المشى بطريقة غير مثيرة .

ان من تنفذ هذه البنود الاربعة سوف تستحق احترام كل الشباب ولن يجرؤ على التعرض لها او معاكستها احد .
عرفات على ابراهيم الطويرات - قنا

اسم مصر

لماذا لا تحمل فانلات لاعبى مصر القوميين ، اسم مصر باللغة العربية فى المباريات الدولية ؟
حسن ربيع مبروك القرشية - غربية

تهنئة

البابا شنودة .. هل استطيع تهنئته بالعيد المجيد .. فى موقعه ؟ انور سيدين الاسكندرية

فى المناسبات

نحن بلد اسلامى لا تعرض الافلام الدينية فيه الا .. فى المناسبات !
ناصر محمد الشعراوى
اعلام الزقازيق

سلوكيات

ادعو مذيعـة برنامج (سلوكيات) ان تناقش سلوك سائقى ومحصلى هيئة النقل العام
بدوى محمود حمد الله
العجوزة

زهور على الجدران

اختفت الخضرة من القاهرة .. وبقيت منها لافتات بأسماء الشوارع .. هذا شارع الزهور ، وشارع البستان ، وميدان الازهار .. واخيرا .. حدائق القبة محمد المتولى الجزار كلية تجارة المنصورة

يخافون على ايديهم

من يعارض قانون قطع يد السارق .. يخاف على يده ..! ناهد شاكر رحمى كلية هندسة القاهرة

انتصارات .. مصرية

فى عهده حصلت مصر على بطولة افريقيا للاندية ٣ مرات للكرة وعلى كاس افريقيا للطائرة .. والسلة .. وشك حلو يا .. مبارك .
حمدى عبد الحكيم مرسى
فايد - الاسماعيلية

● تحية للكابتن مدحت وردة ، الذى حقق امنية الجمهور عندما هتف : يا وردة يا مزيكا .. عايزين تروح امريكا .
عبد الرحمن الالفى
محاسب

● لا أجد وصفا لجمهور الاسكندرية ، وتشجيعه لفريق السلة الا انه .. مصرى .
رمضان عبدالعزيز العياط - جيزة

● كان شعب الاسكندرية - فى بطولة كرة السلة هو البطل الحقيقى .
طارق الحسينى عبد العظيم
كلية تربية طنطا

● « وردة » .. المصرى صعد بكرة السلة الى لوس انجلوس .. عقبال وردة الجزائرية فى كرة القدم .
عبودة طنطاوى بلبيس - شرقية

عصر المعجزات

لولا انحصر المعجزات انتهى .. لدعوت الله ان يتفق العرب على راى واحد خلال العام الجديد
ايناس محمود عبد الكريم العريش

تكاليف الموتى

تكاليف تجهيز الميت اليوم .. اصبحت تزيد على تكاليف الشخص الحى
حسن مصطفى
الانفوشى - الاسكندرية

الحزب الناصرى

ماذا يعنى الحزب الناصرى .. هل هو تخليد لعبد الناصر ومبادئه .. ام دعوة لمزيد من الانقسام محمد حسن العمدة سيرا

حوادث القطارات

تريد ان تتخلص من حماتك .. اعزمها على ركوب قطار الصعيد
نبيل فرغلى عوض
كلية التجارة الخارجية

و المرأة .. نقطة

بمنطق نظريات الهندسة .. الرجل المصرى خط مستقيم . والمرأة (نقطة) تقسم وسطه ..!
سمير ذبيح السيد
كلية علوم اسيوط

هاتن يا عزيزى .. كلها
يوم ١٧ فبراير واسمعك
غنوة المصريين اهمه ..

بالصعيدى

طلاب جامعة اسيوط يبعثون بتهنئة صعيدية الى زملائهم طلاب جامعة القاهرة بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشاء اكبر جامعة .. عربية سيد الديب
كلية تجارة اسيوط

لكننا لن ننسى

تحاول اسرائيل اطالة فترة بقائها فى لبنان . الى ان ينسى العالم فلسطين
سامى غبريال كلية تجارة الزقازيق

ارفعوا ايديكم

الى المسئولين بمحافظة الدقهلية .. ارفعوا ايديكم عن المكتبة العامة للمحافظة
خالد احمد عيش
كلية حقوق المنصورة

الحرس والحرية

ستعود الحرية الى الجامعة من الباب .. عندما يخرج الحرس الجامعى من الشباك
هشام عبد العظيم
كلية تربية المنصورة

احزاب فاشلة

الحزب الذى يحتاج الى مفسرين وشراح ليصل بمفاهيمه الى الشعب .. محكوم عليه بالفشل احمد شكرى شريف
كلية حقوق اسيوط

فى انتظار اجابة

لماذا الغى قرار ضم المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية الى كلية الاداب بالاسكندرية .. سؤال تنتظر الطلبة اجابته
شاكر محمود رجب
طالب بالمعهد

مزاج التليفزيون

احتفل التليفزيون بذكرى فريد الاطرش أسبوعا .. ولم يتذكر الشيخ مصطفى اسماعيل يوما !
هناء يحيى سعد
كلية تربية طنطا

حسنى شحاتة حجازى
بنى مزار - المنيا

كامل محمد على
كلية تجارة اسيوط

اشمعنى بورسعيد

فى احتفال بورسعيد بعيدها القومى حضر نصف مجلس الوزراء بقيادة رئيس الوزراء .. وفى احتفال السويس بعيدها القومى لم يحضر سوى وزير واحد .. اشمعنى ؟ احمد عبد المقصود سيد
مركز تدريب السويس للتشييد

هل نسيناه

ما هو موقفنا من كفاح الشعب الافغانى المسلم .. هل نسيناه رغم ان ماساته مستمرة ؟
سهام عدلى فهيم
شبرا

ترمومتر الشباب

الشباب هو الترمومتر الحقيقى لانتخابات مجلس الشعب القادمة .. واشتراكه يمكن ان يقلب موازين القوى .
ابو الحمد عبد النبى حسن كلية الشريعة باسيوط

على الناصية

رسالة الى برنامج « على الناصية » للمرة الالف ... توجد ضواحى اخرى لخارج القاهرة ... ومواطنون لهم مشاكل تستحق الميكروفون . سيد جامع الشيوى كوم امبو اسوان

٣٠ قرشاديون

ادين هذا الباب بثلاثين قرشا .. ثمن ستة اعداد اشتريتها على امل ان اجد رسائلى منشورة فيها !
رمضان عبد العزيز عبد المطلب
الجيزة

الاقطاع النيابى

طوال عشر سنوات .. هناك اسرة واحدة تمثل مركز دشنا فى مجلس الشعب وكان نظام الاقطاع مازال مستمرا
عبد الرحيم قناوى
دشنا - قنا

نتائج ملفقة

عندما احصل فى احسن امتحاناتى على ٩٩٫٩ فى المائة تتجه شكوكى دائما الى رئيس اللجنة .. واشعر ان النتيجة ملفقة .. ! كامل السيد البلتاجى
بكالوريوس طب طنطا

ليس من حقك

ليس من حق الحادثات الطلبية ان تتحدث عن الحرية وحقوق الطلبة . وكل نشاطها هو التهريج وحفلات الديسكو الراقصة
كرم سعيد جعفر منوف

دعـوة للطـلاق

اعلان قرية الاطفال عن طلب مطلقات للعمل بها بمرتب ستين جنيه شهريا .. هو دعوة مفتوحة لزيادة نسبة الطلاق فى مصر !
فوزى عباس شبين الكوم

مشاكل الشعب

لو خصصت الصحف لمشاكل الشعب ما تخصصه للرياضة والفن من مساحات لما بقيت لدينا مشكلة بلا حل .
نعيم محمود قطان
شنشور - منوفية

المهم كيف تفكر

الى القارىء الذى اغضبه كثرة الرسائل المنشورة من الاقاليم . ليس المهم يا اخى اين تقيم ؟ .. المهم كيف تفكر ؟
طارق طلعت عطيه
الباجور - منوفية

اكبر دليل

السماح لكل فئات الشعب بالكتابة والنشر فى هذا الباب دون قيود .. هو اكبر دليل على وجود حرية صحافة فى مصر
رضا ابو زنية شرشر
الدلنجات - بحيرة

سلسلة كتب

اقترح على العدد الاسبوعى اصدار سلسلة شهرية بالكتب القيمة التى يعرضها
مصطفى جاد الرب
كلية تجارة اسيوط

الحانوتى فى السجن

اطالب بمعاقبة الحانوتى الذى يستثمر مصائب الناس لفرض شروطه والمغالاة فى اجره .. انها اسوأ صورة للاستغلال غير الانسانى
وفاء عزيز عشالى
كلية طب القاهرة

نتائج الحملة

من نتائج الحملة القومية لمنع التدخين .. زيادة دعم الدولة الى ٥٤ مليون جنيه !
دولت عبد اللطيف مراد
بكالوريوس زراعة

مانيكان

نناشد المسئول عن برنامج « كشكول » التليفزيونى .. نريد مقدمة برنامج لا .. مانيكان !
احمد سعيد سليمان
كلية حقوق عين شمس

دش بارد

القاهرة كلها ... وليس تماثيلها فقط .. فى حاجة الى دش بارد !
وسيم فوزى
شبين الكوم

أقصر حكاية

المنطق الرياضى والايجارات الزراعية

قريتنا اليوم اسمها (البتانون) بمحافظة المنوفية .. احد الفلاحين فيها واسمه (كمال محمود) يستخدم الاسلوب الرياضى ليشرح عدم المنطقية فى قانون الايجارات الزراعية فيقول: ان من بديهيات علم الرياضة انه اذا تغير جزء من كل فلابد ان يتغير الكل بنفس النسبة
لكن الظلم منع ذلك فى ثبات الايجار عند رقم معين من عام ١٩٥٢ فى حين ان انتاج الارض زادت معدلاته ، وزادت مابين ثمانية وستة عشر ضعفا ، وكان المنطق الرياضى يقضى بمضاعفة الايجار اثنى عشر مثلا ، او نعول من الايجار بالمزارعة
عبد اللطيف فايد

أنت والنجوم

■ الحمل : لا تتردد فى اتخاذ المواقف الحاسمة اذا لزم الامر

■ الثور : خصم عنيد يدبر لك مكيدة سوف تنجو منها باذن الله

■ الجوزاء : جهدك وحده كفيل بان يفتح لك الابواب المغلقة

■ السرطان : حاول ان تكون لطيفا اليوم حتى لا يغضب منك الاخرون

■ الاسد : الخير يجرى على يديك وتسعد بلقاء حبيب غائب

■ العذراء : الرسالة التى انتظرتها طويلا تصلك بالبشرى هذا الاسبوع

■ الميزان : اقتصد فى نفقاتك .. فالظروف غير مضمونة

■ العقرب : افضل اللحظات ما يقضيها الانسان مع ربه .. فلماذا لا تعود للعبادة

■ القوس : سعادة فى الحب والمال وعلاوة فى الطريق

■ الجدى : مغامراتك العاطفية زادت عن الحد .. وهذا ليس فى مصلحتك

■ الدلو : استمع لنصائح الاصدقاء المخلصين فهم يريدون لك الخير

■ الحوت : تحقق انتصارا فى قضية تتعلق بحياتك العائلية

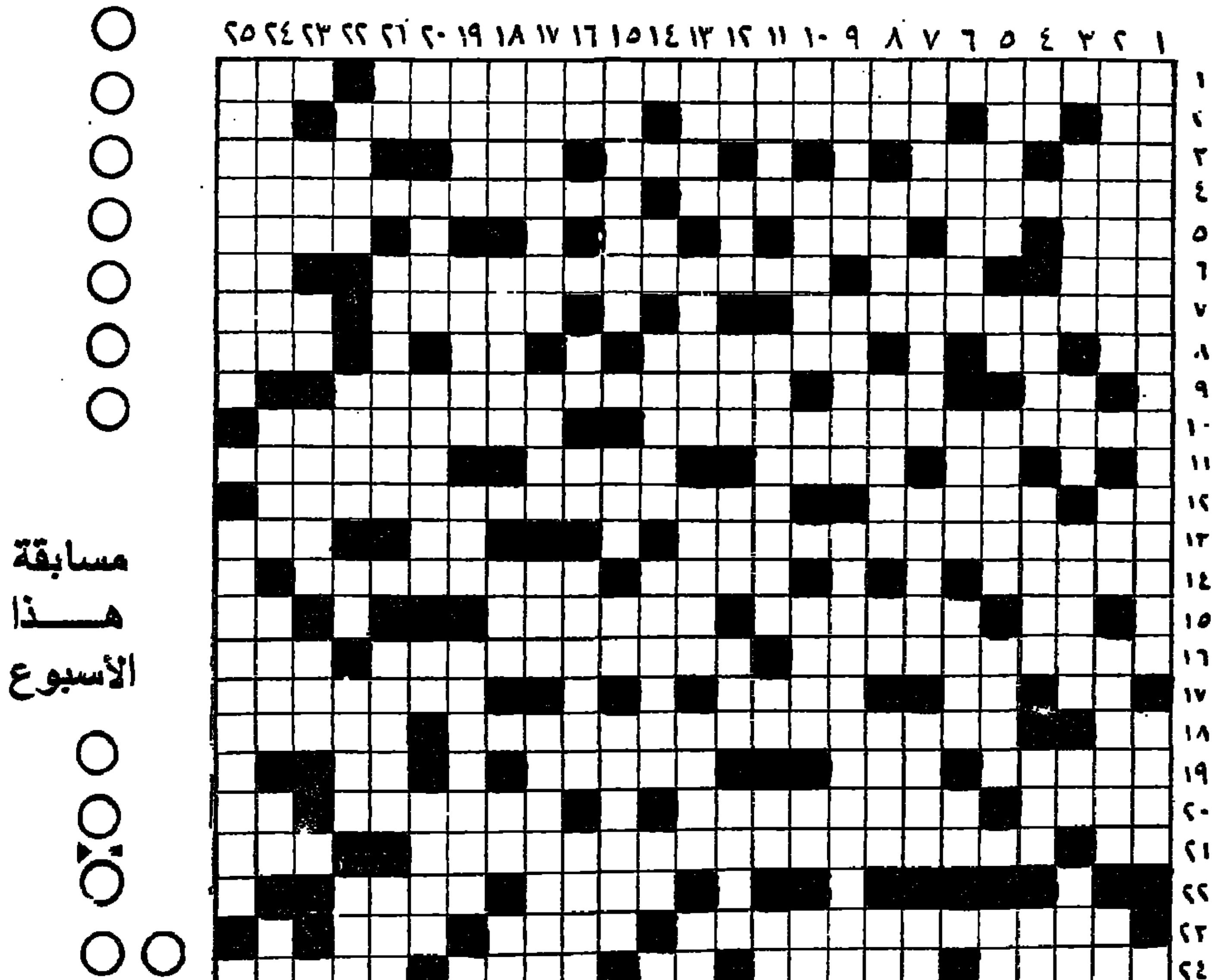
لمواليد هذا الأسبوع

■ نجاحك مضمون .. وان اتى متاخرا .. المغامرات مفيدة لك .. فانت الرابح فيها دائما .. اليأس عدوك اللدود .. فلا تلجأ اليه .. وحارب الافكار السوداء التى تراودك احيانا

■ لا تتوقع ان يكون الناس فى مثل صدقك ومثلك فى التعامل .. فاذا وجدت منهم ما تعب ، فلا تفاجأ بذلك ، لانها طبيعة البشر

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

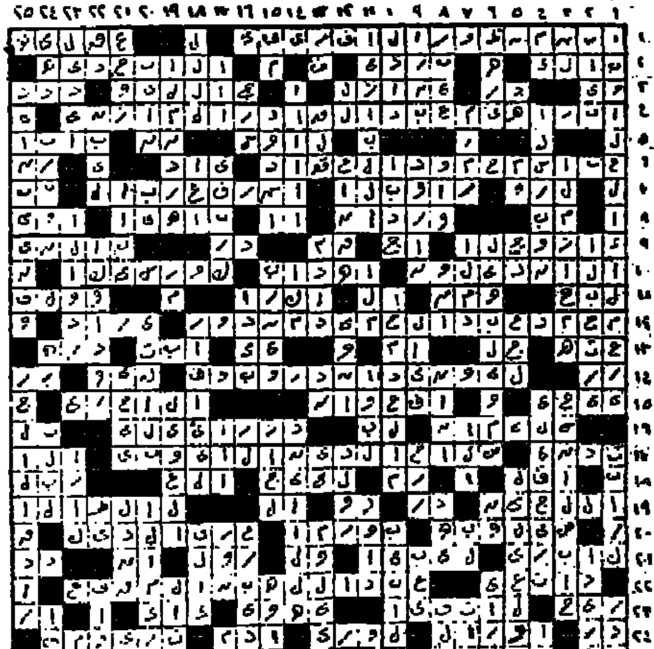
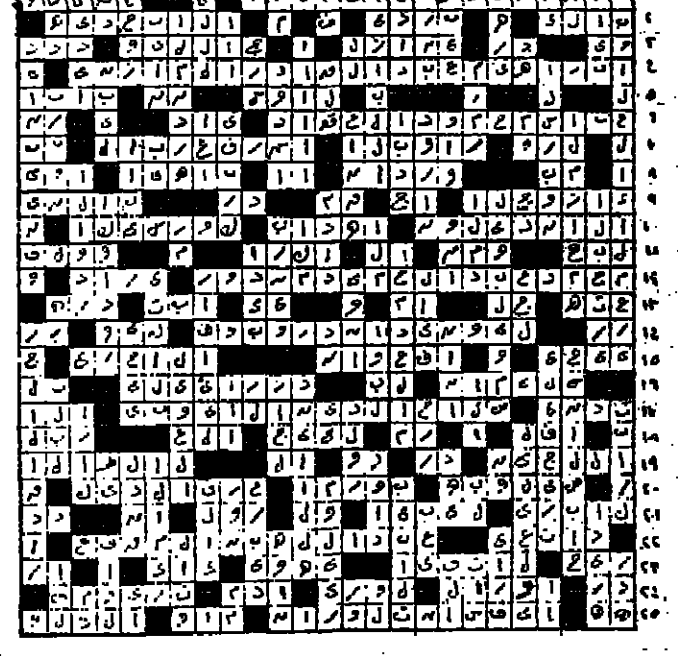
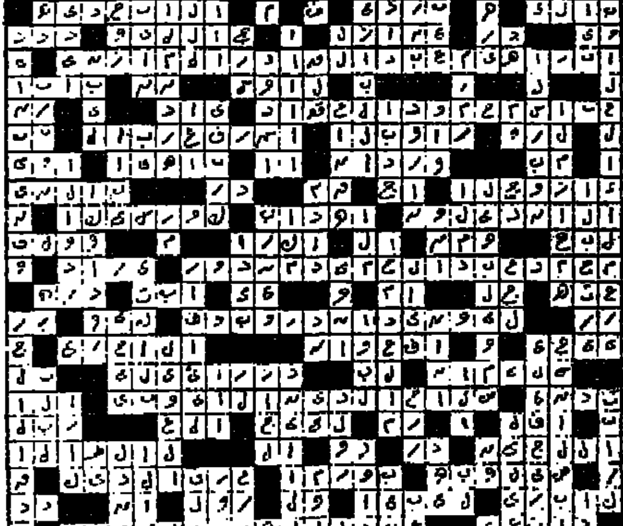


أفقيا :

١ - مطلع قصيدة لابى تمام فى فتح عمورية - تقى .
٢ - ثلثا ريب - برد - ولاية امريكية - مطلع قصيدة دينية لام كلثوم - ثلثا قول .
٣ - تلر بطرف عينه - تجدها فى ريجسان - لاح - تجدها فى يهوى - عاصمة أوروبية .
٤ - كاتب صحفى فلسطينى مشهور - دولة عربية .
٥ - تجدها فى دينسار - جوهر - تجدها فى طرطور - للتعجب .. ازيد (معكوسة)
٦ - تجدها فى اسيا - تجدها فى اهاب - زعيم سوفيتى - مرض صدرى .
٧ - رواية لجوجول - من الطيور - عنق .
٨ - نصف تاهت - للجزم - يتوسل اليه - لؤلؤ - عقل .
٩ - ارشدنا - اعترف - عاشقة عربية .
١٠ - باباشارو - رواية لفريد ابو حديد .
١١ - اصلح - مدينة فرنسية - برهان - من الطيور (معكوسة) .
١٢ - متشابهان - صفة للفجل - ابو اللغة الايطالية .
١٣ - وزير خارجية امريكى راحل - متشابهان - من الاخشاب
١٤ - حيوان طائر - بالف - لقب هندى .
١٥ - حرف اجنبى - لقيت هندى (معكوسة) - تحرر - فى الذراع .
١٦ - رسام ومخرج مصرى - مثل عربى - الة بدائية للطحن .
١٧ - للتعجب - للنداء - يحدث ضجة - دولة افريقية .
١٨ - فى الحمام - مهندس فرنسى حفر قناة السويس (معكوسة) - ام يوسف بنيامين .
١٩ - من اعياد اليهود - اشاهد (معكوسة) - الدخان - حرف اجنبى .
٢٠ - زعيم عمالى بريطانى راحل - ممثل مصرى راحل - يختفى (معكوسة) - حجم .
٢١ - ضمير متصل - تجدها فى وتوالت الاحداث العاصفة - مدخل .
٢٢ - شاعرة مصرية راحلة - يرمى
٢٣ - مذيع بالتليفزيون - يثنى (معكوسة) - يحسم .
٢٤ - مملكة قديمة - جسور (معكوسة) - مبسم - متمكن - امير انجليزى
٢٥ - ازدياد - مقدمة برامج تليفزيونية وممثلة امريكية قديمة .

راسيا :

١ - اديب امريكى كبير راحل - حانوت - للنصب .
٢ - ينتسبن الى دولة عربية - نيشان - جامعة امريكية - حرف ابجدى .
٣ - عناد - عبرات - نعزى - حرف عطف - يهرع .
٤ - ثلث ومقى - مدينة اسرائيلية - للسيارة - تجدها فى جوربون ملكة قديمة .
٥ - اميرة سابقة - مادة قاتلة - بحيرة مصرية - سفير (مبعثرة) - من الاخشاب .
٦ - لباس شعبى - تحمص - ثرى - للتخيير
٧ - دولاب - لباس بحصر (معكوسة) - صاحب قانون الجاذبية (معكوسة) - شبه جزيرة مصرية - من الزواحف (معكوسة) .
٨ - ثلثا دار - شهر عربى - تجرها فى القرى - ارقع - تروى (مبعثرة) - لقب جزائرى .
٩ - لقياس المساحات - ديربى (مبعثرة) - رئيس افريقى .
١٠ - للتخيير - وعاء دموى - اديب انجليزى كبير - اقدم - ثلثا نول - اراد
١١ - ترمى (مبعثرة) - طائر مفرد - حب - رمز رياضى - دك .
١٢ - من الحبوب - قبيلة عربية - يصيب الشعر - متشابهة - نصف الوليد - احمد (مبعثرة) .
١٣ - اجمع - الضجيج (معكوسة) - حيوان مشاغب - دانى (مبعثرة) - فى الفم .
١٤ - للندبة - تقربه (معكوسة) - مستشرق فرنسى (معكوسة) - للتعريف - اديبة عربية راحلة .
١٥ - شاعر فرنسى قديم - جيا (معكوسة) - من الاوزان - سكرتير سابق للامم المتحدة (معكوسة) .
١٦ - تجدها فى نول - للتعريف - للنداء - دولة عربية - علم اوزان الشعر .
١٧ - رئيس المانى سابق - هلال (مبعثرة) - بان - رواية لنجيب محفوظ .
١٨ - مملكة اسيوية - من مراكز الجيزة - نصب (مبعثرة) - صف - متشابهة .
١٩ - جميعها - دولة اسيوية - لجأ (معكوسة) - الصحارى - ارجع .
٢٠ - نصف تهوى - اجابوا - عاصمة اسيوية - فج - يمرح (معكوسة) .
٢١ - مناص - الفريسدى (مبعثرة) ... ايجاب و...
٢٢ - يقبل - يخونه (معكوسة) - فى الذراع - يلجأ - اسم موصول (معكوسة) .
٢٣ - انتفاخ - من المخلوقات - دموع - اطلق (معكوسة) - بحر
٢٤ - من المذاهب الادبية والفنية - يرغب (مبعثرة) - من الانبياء - الروح عند القدماء - متشابهة .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

طنطا وجمهورية شبين أقوى مباريات الأسبوع للدرجة الأولى

اعداد : عمر احمد

انتهت مباريات الاسبوع الخامس عشر لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم وحفلت اللقاءات بالمفاجآت والاثارة والعنف والخشونة فى كل المباريات باستثناء مباراة طنطا وجمهورية شبين التى لم يستعمل فيها الحكم الكارتين الاصفر او الاحمر .. اما المفاجآت فقد خسر فريق السكة الحديد امام غزل شبين وفوز القناة على الشرقية واسفرت المباريات عن الفوز فى ٣ مباريات والتعادل ٣ ايضا وفيما يلى نتائج الاسبوع واحداثها وحكامها

لقاء القمة

ـ شاهد مباراة طنطا وجمهورية شبين ٢٥ الف متفرج واستمتع بعرض شيق من الطرفين انتهى بالتعادل ١ـ١ ويقول رمزى عبد المهيمن ان نتيجة المباراة عادلة بالنسبة لسير احداثها سيطر فريق شبين على الشوط الاول وضاعت منه فرص الفوز اكثر من مرة ورجحت كفة طنطا فى الشوط الثانى واستطاع حمد يموسى ان يسجل هدف طنطا فى الدقيقة ١٤ ونشط فريق شبين ونجح عصام سلامة قلب الدفاع من تسجيل هدف التعادل لشبين فى الدقيقة ٢٧

ولجأ فريق جمهورية شبين للدفاع للحصول على نقطة التعادل ونجح فى ذلك .. المباراة نظيفة ومثالية وحكمها محمود عثمان الحكم الدولى وكان ممتازا وعاونه عبد اللطيف جبريل ومحمد محيى الدين

تعادل الغزل والمنصورة

ـ كسب كل من غزل دمياط والمنصورة نقطة ثمينة بعد التعادل بهدف لكل منهما .. ليحتفظ فريق الغزل بالصدارة ولتتجدد الثقة لفريق المنصورة الذى خسر ٦ نقاط منذ بداية الدور الثانى حيث يستطيع اللحاق بركب المقدمة من جديد لو انهى التقدى خلافاته الادارية .. شاهد المباراة ٢٠الف متفرج معظمه من المنصورة يقول محمود شعيب ان العرض كان رائعا وبكر فريق المنصورة فى تسجيل هدفه بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة وسجله البابلى وقبل نهاية الشوط بدقيقة استطاع طارق عبد الحميد من تسجيل هدف التعادل للغزل .. وفى الشوط الثانى انحصر اللعب وسط الملعب وانذر الحكم كلا من اسامة عبد ويليل من المنصورة وعلى عبدالعزيز وسامى حكيم من الغزل

ـ حكم المباراة ابراهيم السعدى وعاونه ياسين غريب وفتحى فريد وراقبها اللواء مصطفى رمزى

البابلى — طارق عبد الحميد

صحوة القناة

ـ اضاف نادى القناة نقطتين ثمينتين الى رصيده بعد فوزه على الشرقية ٢ـصفر جاء الهدفان فى الشوط الثانى ويقول عبد الوهاب عدس ان الفريق الفائز نظم صفوفه فى الدور الثانى وحصل على ٥ نقاط وبدا المنافسة من اجل النجاة بعد ان كان مهددا بالهبوط للدرجة الثانية لولا فوزه على المنصورة والشرقية وتعادلة مع اسوان .. سجل نبيل منتصر ومسعد السقا هدفى القناة واضاع كلا منهما فرصة اخرى

ـ حكم المباراة رضوان لبيب الذى ادار لقاء الدور الاول وعاونه العميد عزت عرفة وبدوى الشافعى

السكة فى خطر

ـ عاد فريق السكة الحديد بدون رصيد من النقط من شبين الكوم بعد هزيمته امام غزل شبين ١ـ صفر سجله مجدى الكوانينى من ضربة جزاء بعد ٨ دقائق من الشوط الثانى ويقول عبد الستار العيسوى ان مهاجمى الفريقين اضاعوا فوزا سهلا طوال شوطى المباراة الذى رجحت فيه كفة السكة فى الشوط الاول وتقاسم الفريقان الشوط الثانى الذى لجا فيه فريق الغزل للحفاظ على فوزه وبذلك دخل فريق السكة مرحلة الخطر واصبح يسعى من اجل البقاء فى المسابقة .. حكم المباراة العميد محمود بدر صالح وعاونه فكرى مهدى وسيد بسيونى وراقبها اللواء نهاد محرم

دمياط يكسب نقطة

ـ اقتسم فريقا اسوان ودمياط نقطتى المباراة بعد التعادل السلبى فى مباراة مثيرة سيطر على معظم شوطيها فريق اسوان واضاع مهاجموه ٣ فرص سهلة للتسجيل

وقد اشرك الفريق الاسوانى مجموعة من الناشئين بعد الاصابات والايقافات وتخلف طرشة هداف الاسوانى لطرده فى مباراة طنطا .. لعب فريق دمياط معظم فترات الشوط الثانى مدافعا للعودة بنقطة

ـ حكم المباراة عبد السلام الدكرورى ومحمود حزين وابو بكر توفيق

الشمال هزم الجنوب

ـ فاز فريق الفيوم ممثل شمال الصعيد على الالمنيوم ممثل الجنوب ١ـصفر سجله احمد عوض الله هداف فريقه بعد ٧ دقائق من الشوط الثانى بمجهود فردى بعد مباراة قوية ومثيرة وسريعة .. كان شوطها الثانى افضل من سابقه الذى انحصر فيه اللعب وسط الملعب دون اى خطورة حقيقية على المرميين وبذلك تجدد امل الفريق الفائز فى محاولته للنجاة وضاق الفارق بينه وبين القناة الى نقطة واحدة وبين السكة الى نقطتين ويلعب القناة مقابلة بالفيوم بعد اسبوعين .. حكم المباراة جلال زكى وعاونه وديع خليل وفؤاد اسماعيل

الملاعب الخلفية

● فى الملاعب الجانبية ، حيث يمارس الشباب الرياضة تقع حكايات غريبة وتحدث مشاكل طريفة بعيدا عن رقابة وعيون الراى العام .. ففى دورى القوات المسلحة ، فى مباراة المهمات والقوات الجوية وقعت حادثتان يرويهما فى خطاب منجل القارىء « صبرى عبد النبى » مساعد مدرب فريق المهمات .. فيقول :

ـ تدخل ادارى اثناء سير المباراة بانفعال شديد بعد قرار معين للحكم وطلب من لاعبيه ترك الملعب فورا والانسحاب من المباراة ، سمع الحكم هذا الكلام فاطلق صفارته النهائية معلنا انهاء المباراة وخرج من الملعب رغم ان اللاعبين لم يتركوا الملعب بل قرروا الحكم تمسكهم بتكملة المباراة بل ان احد اللاعبين حاول الاعتذار للحكم وترضيته لكى يعود ويكمل المباراة دون جدوى .. بالموقف ؟!

ـ من حق الحكم انهاء المباراة قبل انتهاء مدتها القانونية لعدة اسباب ليس من بينها بالقطع حماقة ادارى او مدرب من الممكن طرده من الملعب ولكن لو ان الادارى اصاب الحكم اصابة جسدية او معنوية «ضربه مثلا او شتمه وشعر الحكم بان حالته الصحية او النفسية لا تمكنه من الاستمرار فى ادارة المباراة فى هذه الحالة يكون انهاء الحكم للمباراة قانونيا .. وهو ما يبدو انه لم يحدث

تسألنى : ما الموقف ؟ ..

الامر بيد الهيئة المشرفة على البطولة ولها وحدها الحق فى اعادة المباراة واذا تقرر اعادة المباراة فلابد من اعادتها كاملة فلعبة كرة القدم مختلفة عن اللعبات الاخرى .. المباريات تعاد بالكامل ولا تستكمل قط

الحكاية الثانية فى الخطاب ان الحكم قام بتعيين مساعدين له من الفريق الخصم رغم اعتراض الفريق الاخر ثم قام اثناء المباراة بتغيير احد مساعديه بمساعد اخر .. وقمنا بالاحتجاج على هذا الخطأ ايضا !

احتجاج على ايه يا كابتن ؟! تعيين الحكام .. كل الحكام بمساعديهم .. يتم بمعرفة الهيئة المشرفة على البطولة دون تدخل من الفرق وليس لاى فريق او لاعب او مدرب ان يوافق او يعترض على اسم حكم او مساعد والا تصبح فوضى ! .. ثم من حق الحكم ان يغير مساعده باى شخص اخر خلال المباراة ..

وكفاية « عك » فى الملاعب الجانبية !!

عبد الرحمن فهمى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ فيلم لعماد حمدى وسامية جمال ـ زايل
٢ ـ عاشق ـ ديوان لابى العلاء المعرى
٣ ـ فيلم لفاتن حمامة ورشدى اباظه ـ مثوى ـ ظل
٤ ـ حروف متشابهة ـ نائم (معكوسة) ـ بعد (معكوسة)
٥ ـ صرفه (معكوسة) ـ ارقص ـ باب كبير
٦ ـ من الاسماء الخمسة ـ تعب ـ حزب هتلر (معكوسة) ـ دهن
٧ ـ شموخ ـ رجع عن المعصية ـ حيوان ياكل وينام وهو متعلق بالاغصان (معكوسة)
٨ ـ رجاء ـ امارة اوروبية (معكوسة) ـ ثلثا (فوة)
٩ ـ وسائل انتقال مائية (معكوسة) ـ للتفسير ـ والد
١٠ ـ برد ـ يلحس ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة)
١١ ـ ممثلة امريكية ـ جنح
١٢ ـ فيلم لنجلاء فتحى ومحمود ياسين ـ اعانق ـ خلق ـ حيوان
١٣ ـ من المحرمات ـ مطربة مصرية (معكوسة)
١٤ ـ طاحون ـ حرف موسيقى ـ بحيرة افريقية (معكوسة)
١٥ ـ فيلم لنيللى ومحمود ياسين

رأسيا :

١ ـ مسرحية لتوفيق الحكيم
٢ ـ لحد ـ حرف موسيقى ـ عاصمة اسبانيا ـ متشابهان
٣ ـ يعترف ـ نصف (شلالات) ـ بلد عربى
٤ ـ طاقة (معكوسة) ـ للاستفهام ـ مدينة المانية (معكوسة)
٥ ـ مغنى شسيبير فى العصر العباسى ـ تركه
٦ ـ خلاف اكثار (معكوسة) ـ مدينة على ساحل فلسطين ـ للنداء

مسابقة اليوم

٧ ـ نصف (انجولا) من الاحياء الشعبية بالقاهرة
٨ ـ نصف (غادة) ـ رسام فرنسى ـ شهر هجرى
٩ ـ ارجو ـ سفينة فضاء امريكية ـ احكى
١٠ ـ نبات الحنظل مدينة ايطالية (معكوسة)
١١ ـ طائر ـ للتعريف ـ مقزز
(معكوسة)
١٢ ـ متشابهان ـ خفافيش ـ تجدها فى (الات)
١٣ ـ مجموعة قصصية لتوفيق الحكيم ـ احد الوالدين ـ عهر
١٤ ـ رواية لنجيب محفوظ ـ الاهوج
١٥ ـ زجاجة ـ معدن مشع ـ اكتمل

حل مسابقة أمس

حديث المدينة

افراح الناس

ايفون سعد

رسالة زواج من ميت سلسبيل

من قرية ميت سلسبيل مركز المنزلة ـ محافظة الدقهلية جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسان عادل احمد جبر مدرس بمدرسة سيدى مجاهد الابتدائية ـ بميت سلسبيل

ووفاء على المرسى طالبة بالثانوى كلمات الرسالة تفيض فرحة وسعادة وامنية بان يشارك باب

افراح الناس عروس ميت سلسبيل فرحتهما بنشر الرسالة التى تمنيا من كل قلبيهما أن

ترى النور على صفحات الباب يقول العريس .. لقد التقيت بها مصادفة فى الطريق الى المدرسة

اعجبت بانوثتها .. تكرر اللقاء فى صمت دون أن تشعر بذلك

تمسكا بتقاليد القرية .. وترك الامر للاسرة للزيارة وتحديد موعد

الخطبة وعقد القران فى حفل كبير بمنزل العروس

وسط مجاملات اهل القرية.. اما الزفاف فقد ترك تحديده للظروف وارادة الله

اليوم عيد زواج

الدكتور حسين محمد غرب ـ استاذ بقسم علم الحيوان بعلوم عين شمس ـ وشهيرة عبد السلام عمر ـ ست بيت ـ هذا هو عيد زواجهما الرابع والعشرون ويحتفل به معهما ابناهما ميرهان ـ حسام .

تجار الفاكهة يحتفلون بزفاف زميلهم

● كان ذلك اليوم السعيد هو ليلة عمر زميلهم بالسوق ورفيقهم صلاح حامد ـ تاجر الفاكهة بسوق روض الفرج ليزف لعروسه منى احمد نصر ـ الموظفة بالشركة المصرية لتجارة الادوية

تسابق كل منهم ليقدم المجاملات المختلفة لصديقه

لقاء العروسين تم فى حفل زفاف ابنة خالة العروس حيث جلس قريبا منها وتفرع الحديث معها .. مبديا اعجابه ورغبته فى الزواج منها وقبل نهاية الحفل كان قد حدد موعدا مع اسرتها للزيارة والتقدم مع

اسرته لتحديد موعد الخطبة وابداء رغبته فى تأثيث شقة الزوجية التى يمتلكها بوسط البلد



انت والنجوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

● الدلو : طموحك يرسم لك طريق المستقبل ونجاحك فيه اكيد

● الحوت : يقصدك الكثير لقضاء حاجاتهم فلا تخيب ظنهم

● الحمل : تابع اعداءك بالشدة واغلظ عليهم

● الثور : ستندمج مع رؤساء القوم وتعد فيهم

● الجوزاء : ستنال اموال اما من ميراث او امور قديمة

● السرطان : كن شريف اللسان وصاحب ما ترى خيرات

● الاسد : ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف

● العذراء : فيلسوف ويتولى امورا كثيرة واموالا ايضا من اماكن خفيه

● الميزان : يتعلم اشياء كثيرة ولا يبخل بعلمه على الغير

● العقرب : حريص على حب النساء ويخطب احداهن

● القوس : يدينوا لك الاخوة بالطاعة فى كل ما تأمر

● الجدى : يتطوع لقضاء مصالح الكثيرات لمجنبر لون

١٨ جنيها نفقة لطفلتى مدرس أول دخله الشهرى ٩٥٠ جنيها

كتبت ـ فوقية عطوة :

اصدرت محكمة القاهرة الابتدائية للاحوال الشخصية حكما بتقدير نفقة ١٨ جنيها لطفلتى مدرس أول لغة انجليزية .. قالت مطلقته ان دخله الشهرى من الدروس الخصوصية وعمارة يملكها ٩٥٠ جنيها بينما افادت التحريات ان مرتبه ٦٢ جنيها .

وكانت احدى المطلقات قد اقامت دعوى نفقة أمام محكمة السيدة زينب تطلب فيها تقدير نفقة لطفلتيها من مطلقها مدرس اول اللغة الانجليزية وبعد ان استمعت المحكمة للشهود اصدرت حكمها بتقدير نفقة قدرها ١٢ جنيها للطفلتين ..

استأنفت الحكم امام محكمة القاهرة الابتدائية للاحوال الشخصية برئاسة محمد محمد سلامة وعضوية هاشم هدية وحنفى حسن حنفى بامانة سر رأفت سيد عبد المجيد

وقالت المدعية ان مطلقها يتقاضى

اجرا من الدروس الخصوصية وايجار عمارته يزيد عن مبلغ ٩٥٠ جنيها

وبعد ان اطلعت المحكمة على اوراق الدعوى المستأنفة تبينت بانه

ورد بالتحرى أن مرتب المدرس ٦٢ جنيها ورأت ان المبلغ المحكوم به

يقل عما يتناسب مع حالة يسار المحكوم عليه وقت استحقاق النفقة

فحكمت بالزيادة ليصير المقرر للطفلتين ١٨ جنيها .



اريد عريسا

٤٦٦٤
هى ـ م.ع.ا حدائق القبة
٢٤ سنة
مطلقة ولديها طفلة
مدرسة
جميلة ـ رشيقة
ترغب فى الاستقرار

هو ـ من ٣٠ ـ ٣٥ سنة
اعزب ـ مسلم
من رجـود طفلين
رجل اعمال ـ يعمل بالخارج
لديه شقة مؤثثة

٤٦٦٥
هى ـ ن.م.ا الاسكندرية
٢٥ سنة
انسة
مهندسة
بيضاء ـ متوسطة الجمال
هادئة ـ مستاع
تساهم فى تأثيث المنزل
هو ـ لا يزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
هادىء الطباع
جاد فى الزواج

٤٦٦٦
هى ـ س.ع.ع الاسكندرية
٣٠ سنة
انسة
موظفة
من عائلة محترمة
تساهم فى تأثيث المنزل
هو ـ سن مناسبة
اعزب ـ ارمل بدون اولاد
صاحب عمل ثابت
لديه شقة

اريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيها لنشر الاعلان التالى :

٤٦٤٠ :
هو : ن.م.ب ـ القاهرة
٣٩ سنة
ارمل ولديه طفلة ـ ٤ سنوات
مركز ممتاز
المرتب ١٥٠ جنيها ـ
فوق الطوال
هى : من ٢٨ : ٣٢ سنة
انسة ـ سيدة بدون اولاد
مؤهل عال ـ مثقفة
متوسط الجمال والطول
ترحب بالاقامة بالقاهرة او السفر للخارج

٤٦٤١
هو ـ ا.ا مصر الجديدة
٣٥ سنة
اعزب
مركز محترم
طويل
لديه شقة بها جميع الكماليات
هى ـ من ٢٥ ـ ٣٠ سنة
انسة
مؤهل عال
طويلة ـ بيضاء
جميلة

٤٦٤٢
هو ـ م.م السعودية
٣٠ سنة
اعزب
طبيب يعمل بالخارج
المرتب ...؟ جنيه شهريا
لديه شقة وسيارة
هى ـ سن مناسبة
انسة
طبيبة بشرى ـ اسنان
مدرسة ـ مهندسة
رقيقة ـ بيضاء
على استعداد للسفر للخارج



ـ اوعى تنسى .. الحكم هـو اللى لابس بنطلون وقميص !!

هكذا استلم الأصل

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

أفــلام عالميــة تصــور فى مصــر



■■ عرض احداث العام الماضى فى التليفزيون سياسيا ورياضيا وفنيا تم بصورة جميلة وجذابة تستحق التحية .. وكان اولى به ان يقدم في سهرة رأس السنة ايامها !! وحسنا فعل التليفزيون باعادة هذا العرض اليوم

◆□◆

■■ عارضت بشدة ان تنتهى برامج التليفزيون فى الحادية عشرة والنصف مساء .. ولكن بعد ان ظهرت ملامح الدورة الجديدة لبرامج التليفزيون .. اضم صوتى فى صف انهاء البرامج ولو بعد نشرة اخبار التاسعة !

◆□◆

■■ برنامج سهرة ثانية يوم السبت الماضى ناقش عددا من القضايا المسرحية والثقافية بطريقة (اى كلام) .. والسبب الرئيسى ان الذى كان يوجه المناقشة ويديرها هو مذيع الاطفال والشباب وهو فؤاد الصديق محمد رجائى الذى لا تربطه اى علاقة بالمسرح او بالخطط الثقافية

.. الم تجدوا واحدا فى التليفزيون يفهم فى المسرح ليتمكن من المناقشة فى البرنامج .. بدلا من الانحناء والانبهار باى كلام يقال له

◆□◆

■■ فيلم نادى السينما (الرهان) حذفت منه عدة مشاهد هامة تساعد على توضيح تصرفات ابطال الفيلم ومزاجها ، وتلك جاء غير مفهوم الا للذين شاهدوه من قبل

.. ويا نادى السينما ارجو اما اذاعة الفيلم او عدم اذاعته بدلا من تشويهه ، ووضع ضيف المناقشة فى موقف محرج لا يستطيع فيه غير التهتهة ومحاولة شرح الفيلم

◆□◆

■■ رياح التكامل لم تهب بعد على التليفزيون كما هبت على الاذاعة ، وكنا نود ان يقدم التليفزيون فى دورته الجديدة برنامجا عن السودان واقاليمه .. ليرى المشاهد المصرى بعينيه مظاهر الحياة فى قطر تربطنا به علاقات اخوة وتكامل ..

ولكن يبدو ان التليفزيون مشغول بما هو اهم ؟!

◆□◆

●● نكتة ٨٤ .. طلبت الرقابة تغيير اسم مسرحية (دول عصابة يابا) والا .. وفعلا تغير الاسم الى (دول عصابة يابابا) !!

علاء دواره

بدأ فى الاسكندرية تصوير فيلم تسجيلى من الاسكندرية فى مصر القديمة مدته ساعة ويتم تصويره لحساب جامعة بتربجم يونج الامريكية

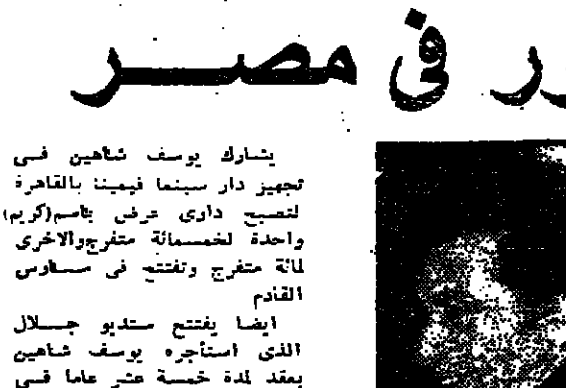
ويبدأ فى منتصف هذا الشهر تصوير فيلم تسجيلى اخر عن سقارة لتليفزيون استراليا كتب مادته العلمية د. نجيب قنواتى استاذ المصريات بجامعة سيدنى

كما يصور تليفزيون بريطانيا فى منطقة القناة مجموعة قصص فى حلقات يرويها جنود الاحتلال البريطانى لمنطقة القناة .. عن ايامهم فى تلك المنطقة

وقد بدأت شركات الانتاج العالمى السينمائى اهتمامها بالتصوير فى مصر .. وتصور شركة كولومبيا فى يونيو القادم فيلما عن قصة اجاثا كريستى (الموت يأتى فى النهاية) .. يخرجه الهولندى بول فيرهوفن وكتب له السيناريو انتونى شافر وتبلغ تكاليفه عشرين مليون دولار

سبق ان صورت السينما الامريكية فى مصر قصة اجاثا كريستى (جريمة على النيل)

هذه الافلام كلها تسهم فى خدمات انتاجها وتصويرها فى مصر شركة الانتاج والتوزيع السينمائى العالمية الجديدة التى كونها حسين خلة الفلسطينى الاصل واللبنانى الجنسية برأسمال قدره اربعة ملايين جنيه يعاونه فى مجال السينما العالمية احمد سامى والتليفزيون لطفى نور الدين المدير السابق لافلام التليفزيون


يوسف شاهين

يشارك يوسف شاهين فى تجهيز دار سينما فيمينا بالقاهرة لتصبح دارى عرض باسم (كريم) واحدة لخمسمائة متفرج والاخرى لمائة متفرج وتفتتح فى مارس القادم

ايضا يفتتح ستديو جلال الذى استأجره يوسف شاهين بعقد لمدة خمسة عشر عاما فى مارس القادم بعد ان تنتهى شركة ارثر واتك من اعداد البلاتوهين والمعامل ومركز الصوت والاضاءة والتصوير وورش الديكور والملابس ويخصص واحد منهما لانتاج خمس وثلاثين ساعة سنويا للتليفزيون والثانى لافلام السينما

ويصور فى الاستوديو الجديد خلال هذا العام ستة افلام منها (قاع الامكنة) لصبرى موسى الفائز عنها بجائزة الدولة التشجيعية و (الحرافيش) لنجيب محفوظ و (عرش اللذة) ليوسف ادريس و (السرايا الصفراء) لكريمة كمال (ندرة) لمحمد شبل و (الشمندورة) لمحمد خليل قاسم

فيلم جديد لحسام مصطفى

قدم المخرج حسام الدين مصطفى قصة بعنوان (عندما يبكى الرجال) لشركة مصر للتوزيع ودور العرض للحصول على سلفة توزيع لانتاجها فى فيلم سينمائى جديد بعد ان فقد الامل فى اعادة عرض فيلم (درب الهوى) .

الرقابة ترفض ١٠ أفلام أمريكية

رفضت الرقابة على المصنفات الفنية التصريح بعرض الافلام الامريكية .. الوصايا العشر ــ بن هور ــ سالومى ــ سليمان وشيبا ــ وكلها من الافلام المأخوذة عن توراة اليهود .. كذلك افلام من تاريخ العالم ــ الناس القطط ــ الشىء ــ اخر مرة فى مرتفعات ريجمون ــ المراهقات ــ الضابط والسيد المهذب .

كانت الشركات الامريكية فى مصر قد حاولت الحصول على الموافقة بعرض أفلام التاريخ اليهودى القديم بعد اتفاقية كامب ديفيد .. واعادت المحاولة اكثر من مرة .

الشركات الامريكية فى مصر كانت ثمانى شركات لتوزيع الفيلم الامريكى اقدمها شركة (مترو) التى تعمل فى مصر من عام ١٩٣١ وتقلصت هذه الشركات بالاندماج فى بعضها حتى اصبحت شركتين فقط ..

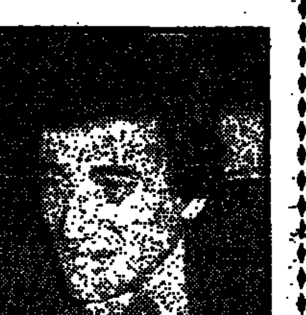
رئيس هيئة الكتاب :
أسعارنا .. مازالت أرخص
مجلة جديدة .. مع معرض الكتاب

كتب ــ فادى متولى

مع افتتاح المعرض الدولى السادس عشر للكتاب فى ٢٦ يناير الحالى تصدر هيئة الكتاب مجلة جديدة باسم (عالم الكتاب)

وصرح الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة - بأن الهيئة ستصدر سلسلة كتب جديدة بعنوان (مختارات فصول) تتضمن عددا من الاعمال الادبية المختارة للمجيدين وكبار الادباء والكتاب المصريين بسعر ٥٠ قرشا للنسخة

اول كتاب فى السلسلة مجموعة قصص قصيرة للكاتب الصحفى فتحى غانم وقال رئيس هيئة الكتاب : اننى كنت اطمح الى اصدار طبعات شعبية من الكتب فى جميع انواع المعرفة : الا ان الطموح شىء والواقع شىء اخر .. ومع ذلك فان كتب الهيئة اسعارها متواضعة بالمقارنة باسعار دور النشر الخاصة فى مصر او دور النشر العالمية بالخارج


سمير نورى

كابتن سوريا .. مطرب بالقاهرة

سمير فوزى كابتن منتخب سوريا فى كرة اليد لمدة ٧ سنوات ـ حضر للقاهرة ليجرى عملية جراحية اثر اصابته فى احدى المباريات فى الدورة العسكرية الخامسة والذى كان هدافها

كان سمير يدرب احدى فرق الدبكة فى القاهرة فغاب المطرب .. فغنى سمير بدلا منه .. فلاقى اعجاب الذين استمعوا اليه ومن بينهم الملحن محمد سلطان

ومن يومها .. ظل سمير يغنى فى القاهرة حتى اليوم .. واطلق عليه اسم مطرب (دجلة والفرات) نسبة الى بلده دير الزور التى تقع بين النهرين

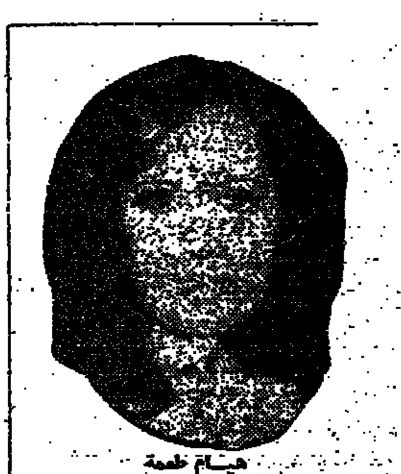
اغلاق قسم الاخراج خمس سنوات

اقترح شيخ المخرجين كامل مرسى والمخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة والمخرج اشرف فهمى اغلاق قسم الاخراج بمعهد السينما لمدة خمس سنوات على الاقل .

كانت نقابة السينمائيين تناقش مشكلة تزايد عدد المخرجين عن الحاجة وقد بلغ عدد اعضاء شعبة الاخراج بالنقابة ٦٦٢ مخرجا منهم ٢٥٠ مخرجا يعملون فى البلاد العربية وعدد اخر فى التلفزيون المصرى ولا يزيد عدد من لهم فرص فى السينما المصرية عن اربعين مخرجا .

قال المخرجون الكبار .. ان معهد الايدك الفرنسى لا يقبل اكثر من طالب واحد فى السنة بقسم الاخراج .. ومعهد براج لا يقبل اكثر من اربعة طلاب .

كما طالبوا ايضا بتقسيم المخرجين الى سينمائيين وتليفزيونيين ووضع ما يمنع مخرجى التليفزيون من محاولات العمل فى السينما .. كذلك بالنسبة لمخرجى السينما .


هيام طعمة

التليفزيون يسجل حفل منوعات اليوم

المخرج وفيق حبيب يسجل اليوم حفلا للتليفزيون العربى من نادى الزمالك تشترك فيه هيام طعمة وعفاف راضى وسميرة سعيد ومحمد ثروت ونجاة سلطان ووفيق عبده وميرفت بدر.

نجوى ابراهيم ومحمود ياسين ومحمود عبد العزيز فى فيلم (السادة المرتشون)

فيلم الاسبوع :
الى أين تمضى أفلام الانفتاح ؟

منذ سنوات - واغلب الافلام المصرية التجارية التقليدية تتناول حوادث الانفتاح مثل الغش فى مواد البناء - والغش فى الاغذية المستوردة - وغير ذلك من الحوادث التى نقرأ عنها فى الصحف واحدث هذه الافلام ــ السادة المرتشون ــ قصة واخراج على عبد الخالق عن سيناريو مصطفى محرم وانتاج محسن علم الدين ..

ولابد فى البداية ان نفرق بين سينما الانفتاح - أى السينما المصرية فى فترة سياسة الانفتاح - وما تعرزه من افلام وظواهر - وبين افلام الانفتاح : اى الافلام التى تتناول هذه السياسة واثارها وحوادثها كموضوع درامى .. كما لابد ان نفرق بين افلام الانفتاح الفنية - اى التى تحلل الموضوع وتعبر عن وجهة نظر فكرية - وافلام الانفتاح التجارية التى تتناول الموضوع بنفس الاساليب السائدة فى السينما التجارية فى معالجة كل الموضوعات ..

ورغم محاولة مصطفى محرم صياغة سيناريو مختلف باستخدام شكل وجهات النظر المتعددة لموقف واحد - وهو الشكل الذى برع فيه كيروساوا فى (راشومون) وفتحى غانم فى (الرجل الذى فقد ظله) - ومحمود دياب فى (الظلال فى الجانب الاخر) ونجيب محفوظ فى (ميرامار) - وغيرهم من الادباء والفنانين فى مصر والعالم ، الا ان تجديد مصطفى محرم يقتصر على الشكل دون المضمون ..

فالموقف الواحد فى (السادة المرتشون) هو موقف ضبط مفتش التموين محمود وهو يرتشى لتمرير صفقة غذاء فاسد - ووجهات النظر المتعددة هى وجهات نظر المتهم وضابط البوليس فتحى ومستورد الاغذية ابراهيم ، والبحث هو : هل حصل مفتش التموين على الرشوة ام لفقت له القضية لاسباب شخصية .

والى جانب ان هناك العديد من الثغرات الدرامية فى الحبكة - نجد ان المضمون الذى ينتهى اليه الفيلم لا يبرر ذلك الشكل الدرامى فى المعالجة - لان الشكل الجيد هو الذى يعبر عن المضمون وليس الشكل الذى لا يعدو طريقة مختلفة فى ترتيب الاحداث - والمضمون الذى ينتهى اليه الفيلم هو ان ابراهيم استورد الغذاء دون ان يعرف انه فاسد ، وان فتحى برىء من التلفيق - وان محمود حصل على الرشوة فعلا ، ولتمرير غذاء فاسد فعلا ، ولكن ابراهيم جمعه من السوق قبل ان يوزع - وليس هناك ارتباط بين هذا المضمون وذلك الشكل ..

وينتهى الفيلم بموعظة ميلودرامية ساذجة حيث يدفع محمود ثمن الرشوة بأن يأكل اهله من عينة الغذاء الفاسد - وينقسمون حتفهم ، ولكن السقطة الدرامية التى تفقد الفيلم القدرة على الاقناع هى عدم وجود مبرر لمفتش التموين لكى يحصل على رشوة الا رغبة فى المزيد من المال ، وقد يحدث هذا فى الواقع - ولكن وقوع أمر ما فى الحياة لا يعنى وجوده فى الدراما دون مبرر درامى ..

ان فيلم (السادة المرتشون) مثل كل افلام حوادث الانفتاح التجارية هو جزء من سينما الانفتاح حيث تتم تبرئة مستورد الاغذية - وادانة موظف يرتشى دون مبرر !!

سمير فريد

مروان سعادة

٥ اسطوانات عالمية وحلوة يا بلدى

كتب ــ سامح عبد الحميد :

استقر المطرب والملحن المصرى مروان سعاده .. فى القاهرة بعد ١٤ سنة قضاها فى فرنسا قدم خلالها ٥ اسطوانات عالمية حققت

ارقاما عالية فى التوزيع ..وقدم من كلماته اغنية (داليدا) الشهيرة (حلوه يابلدى)

يقول مروان عدت الى القاهرة لاشارك فى اكثر من عمل للبرنامج الاوروبى واذاعة الشرق الاوسط والتليفزيون

★★ يقال ان صلاح جاهين هو واضع كلمات اغنية (داليدا) (حلوه يابلدى) ؟

ــ صلاح جاهين تعرفت عليه منذ فترة وهو قمة وقدراته بنفسه على مستوى الاغنية وكلماتها المعبرة ، ولم تتناقش بالمرة فى اخطاء بعض الصحف التى نسبت

اليه كلمات الاغنية واقول ان الاستاذ صلاح جاهين ليس فى حاجة الى (حلوه يابلدى) لترفع من شأنه او تدعم شهرته ..

لقد ظللت لمدة ١٤ سنة اقيم فى باريس اقامة شبه دائمة وعبرت عن شوقى وحنينى لمصر فى كلمات اغنية (حلوه يابلدى)

واليوم اقدم اللحن المميز لاذاعة الشرق الاوسط فى بداية الارسال ونهايته على غرار اذاعة (مونت كارلو) واللحن المميز لمقدمة ونهاية برنامج (الدنيا غنوه) الذى تقدمه سناء منصور الى جانب المقدمة الموسيقية لبرنامج (زووم)

الصحافة الفنية

الفن فى مصر .. والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر ؟ وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف؟

● انتظار :
انتظرنا فترة طويلة من الوقت على سمير غانم لكى يقدم فيلما سينمائيا بمضمون وبمستوى دون ان نشاهد الا افلاما تجارية بحتة ، لانعرف متى انتجت .. ومتى صورت ، ومتى جهزت للعرض
(السياسة الكويتية)

◆□◆

● ١٠٠ جنيه :
وضع عادل امام شرطا غريبا لقراءة مايعرض عليه من سيناريوهات افلام جديدة ، وهو الحصول على ١٠٠ جنيه استرلينى عن كل سيناريو يقرأه ، فاذا اعجبه اعتبر المائة جنيه مقدم اجر تمثيل الفيلم
جريدة الشرق الاوسط (لندن)

◆□◆

● توتر !!
انا لا ارتاح للتمثيل مع بوسى او نورا .. اكون اكثر توترا اعتبر نفسى مسئولا عنهما فى هذه الحالة
نور الشريف
كل الاسبوع (الكويت)

◆□◆

● قالب :
انفصلت عن ثلاثى اضواء المسرح رغبة منى فى عدم تحديدى ووضعى فى قالب واحد هو القالب الاستعراضى الكوميدى وحتى اتفرغ للعمل السينمائى
صفاء ابو السعود
(العرب)

◆□◆

● هز !!
العملية الفنية ليست تجاره بل هى اكبر من ذلك لاننا نقدم ثقافة ونعرض مشاكل مجتمعنا لنعرف جميعا الحل الامثل

ولان هذا الاتجاه بيد المنتج ولا احد سواه لانقدم سوى الموضوعات المستهلكة التى تعتمد على قصص العوالم والغوانى وهز الوسط
دلال عبد العزيز
السياسة (الكويتية)

◆□◆

● ايد واحدة !!
المثل البلدى يقول (ايد واحده ماتصقفش) ولقد حاولنا مع كثير من الجهات العربية ان تساهم فى انتاج افلام انجليزية عربية عالمية لخدمة الاهداف العربية لكننا دائما كنا كمن ينفخ فى قربه مقطوعه
المنتج خالد بركات
الانباء الكويتية

◆□◆

● دموع !!
افضل ..اللون الكوميدى !! لاننى اميل بطبيعتى الى المرح والضحك .. ولا افضل الدراما .. فالدنيا لاتستحق كل هذه الدموع التى تسكبها بطلاتنا فى مسلسلات التليفزيون وافلام السينما !!
نورا

◆□◆

● تعريب !!
يبدو أن عمر الشريف كان راضيا عن اول تجربة مسرحية فى حياته .. فقرر ان يعربها .. لتعرض فى القاهرة .
الوطن الكويتية

● ارباح !!
لن اقدم اى انتاج خاص بى حتى يتحسن الموقف السينمائى وحتى تقوم وزارة الثقافة بوضع معايير موضوعية لاسبقية عرض الافلام فلا تعتمد على اسلوب البحث عن الارباح مثلها مثل القطاع الخاص
محمود ياسين
القبس الاسبوعى

◆□◆

● تخينة !!
عفاف راضى زاد وزنها عشرة كيلو جرامات دفعة واحدة ويبدو ان انشغالها كعميدة فى معهد الكونسرفتوار جعلها ترتاح قليلا من مشوارها الفنى !!
السياسة الكويتية

مفاجأة : جمهــور الموسيقى العربية شباب نهرب من الغش الفنى .. الى ألحان زمان !

كتب ــ احمد بيومى

الذين يشهدون حفلات الفرق الموسيقية التى تقدم الموسيقى العربية والحان زمان ليسوا من اصحاب المعاشات الذين عاصروا سيد درويش او زكريا احمد .. وانما هم .. شباب .. نفس الجيل الذى تحاول شرائط الكاسيت الهابطة ان تسطو على ذوقه وتسلبه حسه الفنى الرفيع

فى حفلات فرقة ام كلثوم ..وفرقة الموسيقى العربية .. وجدت طلبة جامعات وخريجين حديثين .. ونماذج من فئات مختلفة تجمع بينهم هذه الظاهرة وهى .. حداثة السن

فن حقيقى

★ يقول المهندس نبل الرقاص استمع اليه للدرجة ان المقطوعة لا اترك حفلة من الحفلات الا الموسيقية او (الطقطوقة) تنقلنى الى درجة من المعايشة مع كل كلمة يقولها (الكورال) ولا اشعر فى نهاية المقطوعة الا بهدير من التصفيق الحاد وشاهدتها .. لان هناك فنا صادقا

صورة التقديم محترمة

★ المهندس محمد ابراهيم (مهندس معمارى)

بمجرد دخول القاعة وبدء العرض .. لايسمح لاحد بالدخول حتى لايحدث تشتيت للفرقة وللجمهور ايضا

ومجرد بدء العازفين فى المقطوعة الموسيقية .. يحدث جو من المعايشة الوجدانية بين الجمهور ..والمقطوعة او الاغنية

وتعجبنى طريقة ترتيب فقرات الحفل .. محترمه ففى الغالب يبدأ العرض بمقطوعة موسيقية تشد انتباه الجمهور .. ثم الموشح .. لينتقل الجمهور الى درجة اخرى من الاستعداد للاستماع الى الفقرات الاصعب

تقاليد المسرح

★ هناء ابو العلا ــ طالبة

اكثر مايجذبنى الى الحفلات .. هو ذلك الجمهور الذى يأتى للاستماع فقط .. لا لتناول القهوة او الشاى التدخين .. ممنوع مطلقا ..فزفزة اللب .. لاتجدها على الاطلاق .. القاعه نفسها فى غاية الابداع والاحترام .. لاتجد الباعة الجائلين فى طرقات الصالة .. مثلما يحدث فى اكبر المسارح ودور السينما الاخرى

الجمهور يحترم ميعاد دخول القاعة ولايصفق الا بحساب وليس هناك تهريج او (صفافير) او (بصبصة)

بعيدا عن الابتذال

★ د. عبد الفتاح عبد المتعال

الفن .. حقيقى صادق .. بعيدا عن الحشو .. والكلمات الزائفة .. والخداع الفنى وليس هناك وجه للمقارنة على الاطلاق بين مانشاهده هنا .. وبين مانستمع اليه من كبار الفنانين الموجودين

وبالرغم من اننى لم ادرس الموسيقى ولا اعرف المقامات او الايقاعات لكننى مستمع جيد اتابع حفلات الفرقة فى مواعيدها رغم طبيعة عملى الصعبه

★ تماضر الملاح سيدة اعمال

العروض التى تقدمها فرقة ام كلثوم او فرقة الموسيقى العربية ..متكاملة لدرجة انها تعطى جرعة فنية متكاملة ويشعر الانسان بعدها بقيمته كانسان وذلك غير مانستمع اليه فى الاذاعة او الاشرطة

الصوت المناسب

★ نجوان احمد محاسبة بشيراتون

بالرغم من اننا استمعنا الى هذه الالحان من خلال فنانينا الكبار ..ام كلثوم .. وعبد الوهاب وسيد درويش .. لكننا نستمع اليها هنا وكأنها لاول مرة .

اهم شىء ان كل فنان هنا لايؤدى الا اغنيات بعينها مناسبة لصوته .. ومن هنا كانت الاصالة والامانة

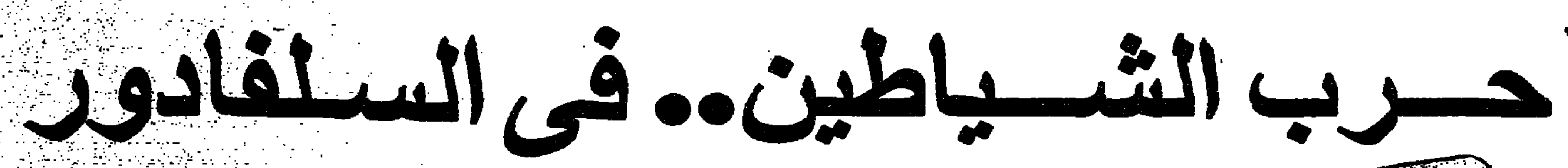
اول مدة

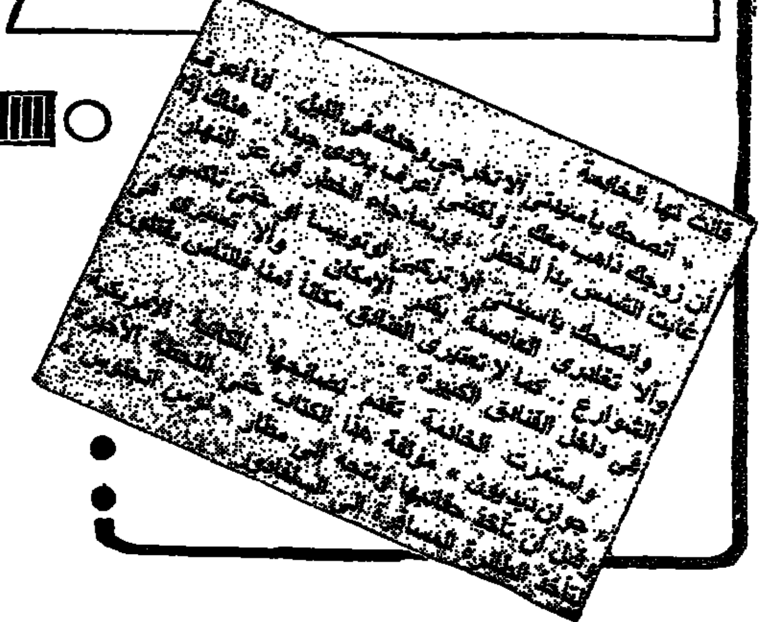
★ هشام عبد الكريم .. بكالوريوس تجارة

لاول مرة احضر حفلا بهذه الفخامة فانا من هواة الالحان الغربية والموسيقى الصاخبة ومنذ الوهلة الاولى لدخولى المسرح .. شعرت برهبة شديدة وانتابنى القلق .. وكأننى ساقدم مع الفرقة فقرة من الفقرات

وبعد .. ماذا يقول اصحاب نظرية : الجمهور عايز كده .. التى يروجون بها للفن المبتذل الرخيص ؟!

كاتبة أمريكية تزيح الستار عن :





لم تكن (جوان) تستمع كثيرا لما تقوله خادمتها .. فلم تكن تصدق ان كل الاهوال تحدث في السلفادور .. ولكن خادمتها ذكرتها بما حدث لها شخصيا قبل ان تغادر وطنها - السلفادور - وتهاجر الى امريكا لتصبح خادمة في المنازل ..

قالت الخادمة ان اخاها قتلوه في اغسطس ٨١ وهو نائم في سريره .. ذبحوه كما يذبحون الشاه .. اما اباها فقد نجا من القتل بمعجزة ، بينما كان نصيب الام الضرب الشديد ..

وتذكر الخادمة القادمة من السلفادور ان ١٢ شخصا من اقاربها اخذوهم من منازلهم ذات ليلة من ليالي اغسطس ، واختفوا من يومها .. حتى وجدت جثثهم متعفنة في مكان اخر ..

كانت الخادمة تلح على الكاتبة الامريكية ، ولا تكف عن النصيحة .. حتى كادت ان تضيق بها ، فقالت لها : (اطمئني .. سوف اقضي وقتي كله في الكنيسة) ..

لكن الكنيسة ، هي الاخرى ليست مكانا آمنا في السلفادور فقد قتل في داخلها (الاسقف) وهو يقرأ الصلوات .. خر صريعا غارقا في دمائه ..

وعندما ذهب المواطنون الى الكاتدرائية يصلون على جثمانه ، انطلق الرصاص من كل مكان فقتل ٣٠ رجلا وامرأة ..

وتكررت حوادث الارهاب في الكنائس ..

وقد استطاع التليفزيون الامريكي (سي.بي.اس) تصوير فيلم واقعي من حادث قتل داخل الكنيسة ، اثار فزع المشاهدين وقلقهم ، خصوصا تلك المشاهد النادرة للناجين من الموت وهم يدوسون باقدامهم على جثث اخوتهم او على الاصح ما بقي من اجسادهم ..

ان الكنيسة في السلفادور مكان خطر لا تامن حياتك وانت في داخله ، وهي رمز سياسي له معنى وليس غريبا ان تجد على مقاعد الكنيسة قطرات من دم ..

هاجموا الكنيسة وقتلوا الأسقف .. والمصلين !

الكتاب أمريكى .. والناشر بريطانى

تذكرت (جوان) ما قالته خادمتها وهي تقضي اياما في السلفادور مع زوجها ..

كانت تجربة قاسية جعلتها تعرف المعنى الحقيقي للموت والدمار والارهاب ..

وتمخضت التجربة عن كتاب صغير يضم كل مشاعرها وملاحظاتها ونتائج بحثها عن الحقيقة ..

والغريب ان الكتاب الذي يحمل اسم (السلفادور) لم يطبع في امريكا ، وانما اخرجته دور النشر البريطانية .. وقد كان متوقعا ان تقدم الكاتبة الامريكية مؤلفها لدار نشر امريكية ، خصوصا وان موضوع (السلفادور) امريكي مائة في المائة بحيث يكاد يصبح موضوعا داخليا يهتم به الرأي العام الامريكي ويتابع تطوراته نظرا لتورط حكومته في السلفادور ..

لكن يبدو ان روح النقد التي يحملها كتاب (جوان ديديون) لم يشجع دور النشر الامريكية على طبعه ..

وعدد صفحات الكتاب لا تزيد عن المائة فالمؤلفة لم تدخل في التفاصيل او تناقش المواقف السياسية وانما اهتمت برسم لوحة فنية للواقع المر ..

بلد الخوف الدائم

تقول (جوان) انه عندما هبطت بها الطائرة في مطار العاصمة (سان سلفادور) الجديد الذي لا يزيد عمره عن ثلاث سنوات ، وجدت كل شيء خاويا مهجورا وكان قرونا طويلة قد مضت ..

وعندما سارت بها السيارة طوال الاربعين كيلو مترا التي تفصل ما بين المطار والمدينة لم تر شيئا من الجنة التي طالما سمعت عنها ولم تشهد المعالم السياحية التي طالما جذبت الكثيرين الى شواطيء الباسفيك وفنادقه الفخمة ..

لم يعد هناك فندق بالمعنى المعروف وانما اشباح فنادق .. وليس هناك سوى رجال مسلحين وقوات تحيط بك من كل جانب تكاد تزهق انفاسك دون ان تقترب منك ..

ومنذ اللحظة الاولى في المطار والمدافع الرشاشة مصوبة نحو صدرك ، وعلى طول الطريق سحب فوسفورية ، وامطار استوائية لها رائحتها المميزة ، وابقار جائعة ، وكلاب ضالة وسيارات مصفحة ، وزجاج مضاد للرصاص ..

لقد اختفت مظاهر الحياة الطبيعية ، ولم يعد هناك سوى التوتر والمجهول والخوف الدائم ..

صحف الصباح تكفى

صحف الصباح (لابرنسا جرافيكا) و (والديارو دي هوى) تحمل كل يوم على صفحاتها الاولى قصص تحذير لقرائها .. ام وطفلاها وجدا قتيلين في سريرهما .. رجال مجهولون يطاردون اخرين ابرياء .. جثة لايعرفون صاحبها ملقاة على جانب الطريق .. وجوه الضحايا دائما مشوهة بحيث يصعب التعرف عليهم ..

وبعد قراءة صحف الصباح يصبح من الصعب تكملة وجبة الافطار

وتقوم السفارة الامريكية بقراءة الصحف بعناية لانها تعتمد عليها في كتابة تقريرها الاسبوعي الذي تذكر فيه عدد الضحايا .. ولا تخفي السفارة الامريكية ان معظم القتلة من رجال الحكومة وان الضحايا هم ابناء الشعب ..

يقول تقرير السفارة الامريكية في سان سلفادور بعثت به الى واشنطن يوم ١٥ يناير ١٩٨٢ ان هناك ٦٩٠٩ ضحايا سياسيين قتلوا في الفترة ما بين ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ و ١٥ سبتمبر ١٩٨١ ، اى في عام واحد

ويضيف التقرير ان ٩٢٢ من الضحايا من قوات الامن و ٩٥٢ من الارهابيين اليساريين و ١٣٦ من اليمينيين و ٤٨٨٩ مجهولة هويتهم ..

ويستطرد التقرير الرسمي الامريكي قائلا انه (لا يمكن تحديد المسئولية بشكل قاطع ، لكن المعروف هنا ان عددا كبيرا من القتلى المجهولين قد تم تصفيتهم على يد قوات الامن الحكومية سواء من هم في الخدمة او خارج الخدمة) ..

مشهد كل يوم

اما لجنة حقوق الانسان في سان سلفادور فارقامها تفوق الارقام التي تذكرها السفارة الامريكية ، وتدعم اللجنة ارقامها بنشر صور لما يتبقى من الضحايا ، وكلها وجوه تثير الرعب بسبب ما حدث لها من تشويه سواء اثناء التعذيب او بفعل الحيوانات والطيور الجارحة بعد القائها في الطريق ..

كتاب جديد

عرض وتقديم

محمد العزبى

والمسافر الى السلفادور لا يهتم بسعر العملة ، ومواعيد الطائرات وعناوين المتاحف مثلما يحدث بالنسبة لاى بلد اخر ، وانما يهتم باشياء اخرى تتعلق بامنه ، وبما يمكن ان يجده من رؤوس بلا عيون اذ خطفت النسور عيون الموتى ، وبما يتوقعه من مراقبة اجهزة الامن لو خرج عن الطريق العام ..

والكاتبة الامريكية (جوان ديديون) لا تنسى مشهدا يتكرر كل يوم نساء حزينات باكيات يجلسن على الارض منذ الصباح الباكر امام مكتب المفقودين .. جئن يبحثن عن ازواجهن او ابنائهن الذين اختفوا بين يوم وليلة ..

تنتظر النساء الموظف الرسمي الذي يقدم لهن في تكاسل ولا مبالاة البوم صور يضم ما لدى الحكومة من معتقلين ..

تتطلع عيون النساء الى الصور بلا تعبير ولا تعليق فهن يعرفن ان الحقيقة ليست في (البوم الصور) وليست لدى الحكومة ..

وعندما تنتهي سيدة من النظر في وجوه المعتقلين ، تدفع بالالبوم الى جارتها الاخرى حتى ينتهي الطابور فتعود كل واحدة الى بيتها وهي واثقة ان رجلها قد قتل وقضي الامر ..

ولكنها لا تفقد الامل ، فتعود مرة اخرى لعل وعسى .

جثث .. فى دورات المياه

ولقد تعود الاطفال ان يسرعوا اذا وجدوا تجمعا للنسور في الجو فهذا يعني ان جثة ضحية قد ظهرت ..

وعندما يجد الكبار تجمع الاطفال يتقدمون الى المكان لعلهم يتعرفون على الضحية ..

والحقيقة ان هذه المناظر المثيرة للفزع لم تعد تخيف احد في السلفادور ، ولم تعد امرا غريبا ، فاجساد الموتى تجدها في دورات المياه ، وفي محطات الاوتوبيس ، وفي مقالب الزبالة ، وفي الاماكن المهجورة ، وبعضها يظهر بشكل جماعي بالقرب من بحيرة (لوبانجو) في اطراف المدينة ..

لقد اصبح ظهور الموتى في الشوارع امرا طبيعيا .. مثل مشهد في فيلم مرعب ، او كابوس مستمر ..

فرق الموت

وتحصل الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) على تقرير بعث به القسم السياسي بالسفارة الامريكية في السلفادور الى وزارة الخارجية الامريكية فاصبح جزءا من (الارشيف السري) للحكومة وهو يتناول ظاهرة (فرق الموت) التي انتشرت في السلفادور واصبح الناس يرون اثار جرائمها دون ان يعرفوا من هم اعضاؤها ..

صحيح ان اصابع الاتهام تشير الى القتلة وتعرف من يقف وراءهم ولكنه اتهام بلا دليل ، ثم ان احدا لا يبالي بالبحث عن الدليل فالحكومة هي المسئولة وهي القاتلة ومن الذي يحاسب الحكومة ..

يقول التقرير الامريكي ان (فرق الموت) التي تبعث الرعب وتتبنى اعمال العنف تبدو غامضة للكثيرين وتثير الجدل حولها لكن الكثيرين من ابناء السلفادور لا يستهويهم هذا الجدل .. ولا يسالون من الذي انشا فرق الموت ، لانهم يعرفون الحقيقة بحسهم .

لكننا - اى السفارة الامريكية ، لا نعتقد بان تلك الفرق مؤسسات دائمة وانما هي جماعات تتشكل وفقا للحاجة اليها ولتادية معينة ، تنصرف بعد الفراغ منها .. كما ان عضويتها ليست ثابتة او محددة او معروفة وانما هي تضم بعض المدنيين الى جانب ضباط وجنود من فرق الامن ..

وقد تاكد ذلك عندما اعترف متحدث باسم الجناح اليميني هو (روبرتو دي ابيسون) بان قوات الامن تستخدم زى فرق الموت عندما يقومون باعمال مشبوهة او غير رسمية !!

الموت .. السياحى

ان الموت رهيب خصوصا عندما تنتشر رائحته ويصبح زادا يوميا للجميع .. لقد قضى الارهاب على كل شيء جميل .. وعندما امتدت يد الكاتبة الامريكية الى مجلة الدعاية والسياحة الموجودة امام كرسيها في الطائرة لفت نظرها مناظر جميلة لمنطقتين هما (البلايون) و (بورتاديل ديابلو) باعتبارهما جنة الله على الارض .. صور ملونة فاتنة ، مكان رومانسي يبعث على الاسترخاء ..

وعندما التقت الكاتبة باحد مساعدي الرئيس السلفادوري سالها عما اذا كانت قد زارت (البلايون) واخذ يشرح لها وصفا جغرافيا وجماليا لما ستشاهده هناك ..

ويا ليتها ما ذهبت .. ان مساعد الرئيس لم يشر الى الجثث التي تملأ المكان الجميل ..

هناك في اجمل المناطق السياحية يعدمون الضحايا ويلقون بجثثهم .. والى هناك يحملون جثثا قتلت في اماكن اخرى يجمعونها هنا ..

لقد كرهت (جوان ديديون) المكان ، لدرجة انها تتمنى ان تتناساه .. ان تمحوه من ذاكرتها .. انها تشم رائحة الارهاب في كل مكان ..

جريمة فى الشيراتون ..

حتى فندق (شيراتون) بكل اناقته وشهرته واجراءات الامن المحيطة به اصبح مسرحا للجريمة ..

مازال الاطفال يمرحون حول حمام سباحة الفندق ومازالت النساء الجميلات يرتدين اخر صيحات الموضة لكن اماكن انتظار السيارات يفصلها من الفندق جدار من الزجاج المضاد للرصاص ، ورواد البار يحملون في ايديهم حقائب صغيرة لا تضم جوازات سفرهم واوراقهم الخاصة ، وانما تخفي مسدسا للدفاع عن النفس عند اللزوم ..

وفي فندق (شيراتون) في (سان سلفادور) قتل الصحفي الامريكي (جون سوليفان) وقتل اثنان من المستشارين الامريكيين لشئون الاصلاح الزراعي ..

والى نفس الفندق جاء المحققون اكثر من مرة يبحثون وينقبون عن جرائم قتل راح ضحيتها امريكيون وامتدت اصابع الاتهام الى بعض العاملين في (شيراتون) رغم ان الجريمة لم تقع فوق ارضه .

ومازالت اثار الرصاص باقية على جدار حائط حجرة في الشيراتون ومازال الخوف والرهبة يحيطان بالفندق وبالحي الانيق المقام فيه .. الناس في هذا الحي (الاسكالون) يحسون بالرعب وهم يرتادون مطاعمه الانيقة وملاهيه الفخمة ..

ومن كثرة ما سمعت الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) عن الشيراتون ، رفضت ان تقيم فيه ، وقالت انها تحس بالخوف كلما دخلت هذا الفندق ..

كانت (جوان) تتناول طعام العشاء مع زوجها في شرفة مطعم صغير بالقرب من مبنى السفارة المكسيكية عندما هطلت الامطار بغزارة وانقطع النور وساد ظلام موحش ، بينما مرقت سيارة في الشارع المظلم يطل من شباكها شخص لا تتبين ملامحه ولكنك تسمع صوت الرصاص المنطلق من مسدسه ..

اسرعت (جوان) باطفاء الشمعة الوحيدة المضاءة على مائدتها ، وانتابها خوف لم تعرف مثله من قبل تصفه بانه كان قاسيا على نفسها لانها من شدة الخوف احست بالاهانة ..

ماذا تقول أمريكا ؟

كل هذا الخوف ، والحكومة الامريكية لا تحس ، بل تدعي انها لا تعرف .. والرئيس الامريكي يتحدث عن السلفادور امام البرلمان الانجليزي قائلا بانه منذ الخروج اليهودي من مصر كتب المؤرخون عن الرجال الذين ضحوا وقاوموا من اجل الحرية .. كتبوا عن ثورة (سبارتاكوس) لتحرير العبيد وعن اقتحامه سجن (الباستيل) في باريس ايذانا بتحرير الانسان وعن مقاومة الشعب البولندي للاحتلال النازي في نهاية الحرب العالمية الثانية .. واليوم نجد دليلا جديدا على مقاومة الانسان في احد بلاد امريكا الوسطى ..

لقد راينا قصصا وافلاما وقرانا مقالات عن المحاربين الشجعان ضد الحكومات المستبدة .. ثم اعطى الشعب فرصة التعبير عن رايه والادلاء بصوته في صناديق الانتخابات لاختيار الحكومة التي تمثله .. تصور الناس ان احدا لن يستجيب لنداء الديمقراطية فالدعاية تصورهم ثوار محاربين يقاومون الحكومة المستبدة .. لكنهم ذهبوا الى صناديق الانتخابات .. تحملوا الكمائن التي نصبت والرصاص الذي انطلق وساروا اميالا طويلة وانتخبوا حكومتهم ..

وهكذا انكشف امر الذين يقولون بانهم ثوار ومقاتلون .. انهم عملاء كوبا .. اما مسيرة الحرية في السلفادور فتسير رغم كل شيء ..

مذبحة النساء

وقد استمعت الكاتبة الامريكية لخطاب ريجان بينما كانت تحس بالخوف في السلفادور وتتذكر كلمات (ايليوت رابز) في صحيفة (النيويورك تايمز) الامريكية يصف بها نوع العقاب لدى المؤسسة العسكرية في السلفادور .. ويقول بانه اذا قيل لك بانك لن تستطيع ان تفعل ذلك الشيء مرة اخرى ، فعقابك هو القتل !!

البقية ص ١٣

الجثث بالمئات في كل مكان .. حتى في دورات المياه

الرأى العام الأمريكي يتهم حكومته بانها تخفى عنه الحقيقة!

JOAN DIDION
Salvador

بقية ص ١٢

وكانت الكاتبة الامريكية تتذكر ما سمعته عن (دوبرتودى بوسون) واعماله الارهابية ضد الشعب وكل من يقف في طريقه او يتصور انه يقف في طريقه .. لقد وصفه السفير الامريكى السابق (روبرت هوايت) بانه قاتل ، ورفض اعطاءه تاشيرة دخول لامريكا ..

وكانت الكاتبة الامريكية تسير في احد شوارع المدينة عندما انقض جيش من الجنود الاشداء على شاب حملوه حملا الى سيارة البوليس بينما مسدساتهم مشرعة في الهواء .

منظر لا تستطيع الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) ان تنساه .. بل انها لا تريد ان تنساه ..

لكنها لم تشهد مذبحة (موزاژان) ، لقد وقعت قبل عام واحـــد ، لم يخرج منها سليما سوى (روفينا امايا) عمرها ٢٨ ســنة اختفت وراء الاشجار قرب المنزل الذى وضعوها فيه مع غيرها من النساء ..

وصلت قوات الامن في الخامسة صباحا .. بدأت تجمع الناس من بيوتهم .. اخرجتهم الى الساحة الكبيرة .. عصبوا عيونهم وقتــلوهم بالجملة .. وكان من بينهم زوج (روفينا امايا) الذى كان قد فقد بصره

بعد الظهر اخذوا النساء الى التل القريب اغتصبوهن جميعا ثم قتلوهن واشعلوا النار في الجثث ..

ومن مكان اختفائها خلف شجرة كثيفة سمعت (روفينا) الجنــود وهم يتحدثون حول قتل الاطفال ..

انها مذبحة بالمعنى الحقيقى ..

والغريب ان امر العملية العسكرية كان معروفا للجميع ، ولــكن الكثيرين لم يهجروا المدينة لانهم اعتبروا انفسهم محايدين وبالتالى لن يصيبهم شر ..

بل ان عددا منهم كان يعتبر نفسه صديقا لرجال الامن ، اذ كانت تربطه بهم صلات ودية .. ومع ذلك قتلوا الجميع .. لم يفــرقوا بين صديق ، او عدو ، او محايد ..

الغريب انه بعد المذبحة بشهور قليلة حصلت السلفادور على شهادة رسمية امريكية تقول بان البلاد قد حققت تقدما ملموسا في كثيــر من المجالات من بينها حقوق الانسان والاصلاح الزراعى والطريق الديمقراطى !

ان هذه الشهادة الغريبة لم تكن الا تبريرا لاستمرار دفع المعونات الامريكيه للسلفادور .. ولكنها لم تكن ابدا الحقيقة ..

الحقيقة هى ما تلمسه كل لحظة وفى كل مكان ..

رحلـــة الــى الحـــدود

جاءت الانباء بوقوع معركة على الحدود مع (هندوراس) وصفت من الجانبين بانها اشرس المعارك منذ سنوات ..

وكالعادة تضاربت الاقوال والارقام حول عدد الضحايا ، ففى الصباح اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع فى السلفادور ان الضحايا كثيرون . وفى المساء اعلن راديو الثوار بان عدد الضحايا قليل للغاية ..

فكرت الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) ان تذهب الى هناك لترى بنفسها ..

لم يكن الطريق سهلا ، خاصة وان الكوبرى الوحيد الذى ياخذ المسافرين الى مكان المعركة قد نسف تماما .. والوسيلة الوحيدة الباقية هى الطائرة .. تاكسى الى مطار حربى يتعرض للوقوف اكثر من مـــرة ليحيط به الجنود يسألونه عن هويته وركابه وما يخطر ببالهم مــن استجوابات ..

وفى المطار يستاجر المسافر طائرة صغيرة لا تزيد حمولتها عن سبعة ركاب .. والطائرة لا تقوم فى موعدها ، وعندما تقوم وتصل الى المكــان المنشود لابد من اخذ تصريح من الكولونيل قائد المنطقة للوصول الى مكان المعركة ، ولكنه غير موجود ..

قال لنا نائبه انه سيحضر بين لحظة واخرى ، وقال لنا انه لا يستطيع اعطاءنا التصريح المطلوب لانه بلا صلاحيات .. ومضى وقت طــــويل والكولونيل لا يظهر ، ولم نكن نعرف انه قد قتل فى حادث طـــائرة هليكوبتر قرب الحدود ..

ضاع يوم كامل من التوتر والقلق والاثارة دون ان نصل الى مكان المعركة ولكننا تعرفنا على نوع اخر من الحياة بحيث تتحول الاشـــاعات الى حقائق ، والحقائق الى خرافات ..

قالوا بان الكولونيل مات ورفاقه .. ثم عادوا فقالوا بان الطيـــار وجـد جريحا فى الادغال .. وبعد ساعات اعلنوا بان الكولونيل اســـير لدى الثوار وانهم سمعوا صوته يتحدث من هناك ، وتشعبت القصص والروايات بحيث اصبح من الصعب معرفة الحقيقة ..

وتاريخ الارهاب فى السلفادور طويل ولكن عصر الجنرال (ماكسيميليانو هرماندز مارتينز) له دلالة خاصة ..

لقد حكم ذلك الرجل العسكرى ثلاثة عشر عاما عرفت البلاد خلالها معنى الارهاب الحقيقى ، فقد اباد الجنرال ما يقرب من ثلاثين الــف مواطن .. وهو نفس الدكتاتور الذى الهم (جابرييل جارسيا ماركيز) الحائز على جائزة نوبل فى الادب روايته الشهيرة (خريف البطريرك) ..

وهناك من يعتبر الجنرال ماكسيميليانو البطريرك الاصلى .. صحيح ان الجنرال مات منفيا فى هندوراس عام ٦٩ ولكن اعماله مازالت فــى وجدان الشعب والذين جاءوا من بعده ساروا على نفس طريقه .. طريق الموت والارهاب ..

حفيــد الدكتـــاتور يتكـــلم

.. وقد اتيح للكاتبة الامريكية (جوان دودين) ان تلتقى بحفيــد ذلك الجنرال الطاغية ، قال لها فى حفل استقبال ان الامريكيين لا يفهمـــون السلفادور ، انهم ياتون ويذهبون دون ان يكلفوا خاطرهم التعرف عــلى تاريخ البلاد ..

وقال لها ان جده الجنرال الطاغية مظلوم وان احدا لم يفهمه جيدا وقال لها انه كان يجد صعوبة كبيرة فى التعامل مع رفـــاقه فى المدرسة الذين كان جده قد قتل اباءهم ..

ومات الجنرال الطاغية قتل غريبا فى المنفى دون ان يعرف احـــد من الذى قتله .. هل هو اليسار ام الجنرالات الذين اتوا من بعده .

وكل ما تبقى من الجنرال الطاغية هو سمعة سيئة واحدى (فرق الموت) تحمل اسمه .

الكـــــل يهربـــــون

ولم يكن غريبا مع كل هذا الخراب ان تهرب الاموال الى الخارج .

فالبلاد بلا مستقبل ورصاصة واحدة ـ بقصد او بدون قصد ـ تنهى حياة البشر ..

ليس هناك ضمان لاى شيء .. لا قيمة للوعود .. اللغة الوحيـــدة الموثوق بها هى الرصاص .. ولهذا لا يخطط احد هناك ـ حتى ولا الحكومة لاكثر من خمس سنوات .. كل الناس هناك (ترانزيت) لا يعرفون متى يسدل عليهم الستار بالموت او النفى او النسيان ..

يقدر السفير الامريكى فى السلفادور حجم الاموال التى هـــربها اصحابها الى (ميامى) بالولايات المتحدة الامريكية بـ ٧٤٠ مليون دولار بينما تقول مصادر البنك المركزى فى السلفادور بانها لا تزيد عن ٦٠٠ مليونا .. وترى مصادر اقتصادية امريكية غير رسمية بانها وصلت الى الف مليون دولار .

: ان الصورة لا يتخيلها احد ومهما كتب المحايدون عما يجـــرى فى السلفادور فانهم لن يبلغوا ـ حتى بخيالهم ـ قســوة الحقيقة ..

ارادت الكاتبة الامريكية ان تتعرف على المثقفين والكتاب ، فلجأت الى المستشار الثقافى بالسفارة الامريكية الذى اختار لها عــددا مــن الكتاب دعاهم الى فنجان قهوة لمدة ساعة ..

الى هنا ولا توجد مشكلة لكن مكان الاجتماع كان هو المشكلة اذ كلما اقترح احدهم مكانا اعترض اخر ، فلما اتفقوا على منزل السفير الامريكى كان ذلك انجازا حقيقيا ..

فى هذا اللقاء استمعت الكاتبة الامريكية لحوادث اقتحام الجامعة بالدبابات والمدافع وبالطائرات احيانا .. كما عرفت ان اغلاق الجامعـــة عاما او عامين ليس امرا مستغربا ، فقد حدث ذلك عام ٧٢ وظلت مغلقة حتى عام ٧٤ .. وحدث ايضا عام ٨٠ ، وقد يحدث فى اى لحظة ..

ويشكو المثقفون من اقدام الجنود التى تدوس على الابحاث والمخطوطات والكتب وادوات المعامل فى الجامعة ..

وهم يقولون ان الحياة الثقافية قد اصابها الجفاف الشديد .. وانه يصعب الحديث عن وجود حياة ثقافية فى السلفادور بعد ان ترك المثقفون البلاد ، وبعد ان تورط اخرون فى العمل السياسى ، وبعد ان اختفى كثيرون .. خصوصا من بين المدرسين ..

ان التدريس مهنة فى منتهى الخطورة فى بلد مثل السلفادور .. ويكفى ان يسيء احد التلاميذ فهم ما يقصده المدرس ليبلغ عنه او ليروى ما فهمه لشخص اخر ، فيجد المدرس نفسه معتقلا .. او مقتولا !!

رأســـماليون .. وارانــــب

ويبدو ان امريكا لا تستطيع ان تفعل شيئا .. كما ان هنــاك فى قلب الولايات المتحدة من يخفون الحقائق .. وعندما قتلت الراهبـــات الامريكيات منذ اكثر من عام قال السفير الامريكى انهم لن يفلتوا هــذه المرة .. ومع ذلك فقد افلتوا .. وعاد السفير نفسه الى واشنطن .

وعندما تغير قانون الاصلاح الزراعى ، اعترف (بيتر شيراز) من هيئة المعونة الامريكية بان كل ما يفعلونه هو تربية الراسماليين مثــل الارانب !!

حتى المخابرات الامريكية تضع من التقارير ما يؤدى الى الاستمرار فى تطبيق السياسة الامريكية الحالية تجاه السلفادور ولا تذكر كل الحقيقة خوفا من ان يتوقف الكونجرس عن الموافقة على دفع المعــونة الامريكية او ان يرفض وجود المستشارين العسكريين الامـــريكيين فى السلفادور ..

وموضوع المستشارين العسكريين بالغ الحساسية فهناك امــام السفير الامريكى فى السلفادور تقرير يومى عن عدد المستشارين الامريكيين داخل البلاد فى هذا اليوم ..

الصـــحفيون .. و الاعـــداء

ولا يتعدى الرقم ٥٥ مستشارا ، واحيانا ينخفض الى ٢٥ .. واذا زاد العدد عن ٥٥ تصبح مشكلة ، وتجرى اتصالات سريعة للتخلص مــن من الرقم الزائد بارساله الى (بنما) او احدى دول امريكا الوســـطى المجاورة ..

ومن الممنوع قطعيا ان يوجد المستشارون الامريكيون فى وحـــدات مقاتلة اذ يقتصر عملهم ووجودهم على التدريب العسكرى .. ولقد اذاع التليفزيون الامريكى تقريرا عن وجود اثنين او ثلاثة مستشارين فى منطقـــة قتال ، فحدث توتر شديد واستدعى الكولونيل (جون واجلستين) قائد القوات الامريكية هناك من ملعب للتنس كان يمارس فيه هوايته بمدينـــة (بنما) حيث كان يتمتع باجازة قصيرة مع زوجته .. استدعوه الى واشنطن لكى يواجه الصحافة ويظهر على شاشة التليفزيون لينفى الخبر الخطير وليؤكد بان جنود الجيش الامريكى لم ولن يتورطوا فى القتـــال الدائر داخل السلفادور ..

وقد حرص الكولونيل على ان يهاجم الصحافة والصحفيين وان يؤكد بانهم يذهبون الى مواقع الاعداء اكثر من حرصهم على الحصول عـــلى المعلومات من جانب الحكومة الصديقة فى السلفادور ..

انتخابـــات .. كارثـــة

وتعترف الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) بان رجال امريكا هناك يعيشون اياما صعبة ويواجهون مشاكل شتى ..

اما عن الانتخابات التى يفخر بها الرئيس الامريكى ريجان ويعتبرها طريق السلفادور الى الديمقراطية ودليل ايمان الشعب بحكومته وتخليه عن الثوار الذين وصفهم بانهم عملاء كوبا لا اكثر ولا اقل ، فانها لم تكن ابدا كذلك ..

يقول احد رجال الدين ان الانتخابات انتهت فى المنطقـــة التى يسكنها فى العاشرة صباحا ، وان الجيش كان يحشد الناس فى لوريات القوات المسلحة ويأتى بهم تحت الحراسة المشددة لكى يدلوا باصواتهم .

كما كان للسفير الامريكى السابق السلفادور رأى فى تلك الانتخابات كتبه فى صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية قال فيه ان الانتخــــابات انتهت الى كارثة سياسية ..

ان السلفادور بلد يصيب امريكا بالفزع . والسفير الامريكى الجديد الذى اختاره (ريجان) شخصيا قيل انه ذهب يحمل (هراوة) ضخمة فى يده يعيد بها الامور الى الطريق الذى تفضله الحكومة الامريكية ..

واذا كان السفير الامريكى يرى ان هناك تقدما بطيئا فى السلفادور فان الكاتبة الامريكية ترى ان كل الاحاديث والتصرفات تدور حول الحفاظ على مظهر الامور والعمل على ان يبدو كل شئ فى صورة حســـنة مــن الخارج بصرف النظر عن حقيقة ما يجرى فى الداخل .. والهــــدف الحقيقى هو ان تتمكن الحكومة الامريكية من الحصول على موافقـــــة الكونجرس ورضا الراى العام عن المعونات التى تقدمها للسلفادور ..

ابتـــــزاز امريكـــــى

ومع ذلك فان الناس فى السلفادور لا يرضون عن المعونة الامريكية والدليل الذى تقدمه الكاتبة الامريكية هو بيان طويل نشرته جمعيـــــة نسائية تعمل من اجل السلام فى صحيفة (دى هوى) جاء فيه ان امريكا تبتز السلفادور بمعونتها التعيسة وهى المعونة التى تبقينــا فى حالة تسمح لدولة غنية مثل امريكا ان تستمر فى استغلال ثرواتنا القليلة وتبقينا تحت احذيتكم !!

وامام الغرفة التجارية القى (دين هنتون) السفير الامريكى فى السلفادور محاضرة اكد فيها استمرار المعونة الامريكية ولكنه ربط بينها وبين تقدم السلفادور فى عدة مجالات من بينها حقوق الانسان ..

وبعد المحاضرة قدم له الحاضرون عدة اسئلة يدور الكثير منهـــا حول : (هل تريد ـ يا سعادة السفير ـ ان تبتزنا باســـم المعــونة الامريكية) ؟؟

وتستمر الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) فى رواية الاحـــداث الرهيبة التى تقع فى السلفادور فتجعلك تحس بالشفقة عــلى شـــعبها والغيظ من حكامها وتلقى اللوم على امريكا لمساندتها ما يجرى هناك ..

وهى تدور حول نفس الموضوع الذى استفز مشاعرها وهو القتل والجثث فى الشوارع والنسور تاكل عيون القتلى والخوف من المجهول ومن المعلوم ..

لقد تحولت السلفادور الى خراب .. وهناك من يحرص فى واشنطن على ان يخفى الحقيقة .

اســــهل حـــل .. صـــعب

اذن ما هو الحل ؟

قال دبلوماسى امريكى لمؤلفة كتاب (السلفادور) ان اسهل الحلول واكثرها فعالية هو ان تاتى بقواتنا ونغير الاوضاع بالقوة ، ونفرض نظام الحكم الذى يرضينا والذى نعتقد بانه يرضى الشعب .. لكننا لا نستطيع ان نفعل ذلك .. او على الاصح لا نجرؤ بسبب الراى العام .. ولولا ذلك لكانت السلفادور هو المكان المثالى لتطبيق نظرية التدخل العسكرى المباشر ، فهو بلد صغير يمكن احتواؤه بدون مشاكل ، كما ان هنـــاك تماثلا ثقافيا معه يسهل الامور ..

ولم يكن غزو جزيرة (جرينادا) قد حدث عند تاليف كتـــاب السلفادور والا اعتبرت المؤلفة ان افكار الدبلوماسى الامريكى عن غــــزو السلفادور قد تحققت بالكامل لكن فى جرينادا التى تتوفر فيها كثير من شروط التدخل العسكرى المباشر ..

ان الكاتبة الامريكية (جوان ديديون) لا ترى الخطر فقط فيما يجرى لشعب السلفادور ولا فيما يصيب اقتصاده بالانهيار ولا فى موقف الحكومة الامريكية وانما تراهـــا الحرب الرابعة بعد حرب بيروت وحرب ايران والعراق وحرب فوكلاند !!

The Strange World of Cults
Newsweek
EL SALVADOR
The Death Squads
Can They Be Stopped?

احداث السلفادور .. التى يتناولها هـــذا الكتاب ، كانت موضوع الغلاف لمجلة ((نيوزويك)) الامريكية التى صدرت هذا الاسبوع فى واشنطن

السلفادور تقع فى امريكا الوسطى .. لاتزيد مساحتها على مساحة ولا يــه ماساشوستس الامريكية ، وتعداد سكانها خمسة ملايين يتكلم معظمهم اللغة الاسبانية .

وقد حصلت على استقلالها سنة ١٩٢٨ .

أخبار الفيديو والكاسيت

321

سعيد شفيق

.. لاول مـــرة فى سباق الفيديو يحتل فيلم اجنبى المرتبة الاولى فى سباق الافلام .. والفيلم هو ـ اليـــوم التالى ـ والشركة هى ـ كلاكيت للانتاج والتوزيع ـ .. وتعد هذه مسابقة لهـــا مغزاها فى سوق الفيديو فى مصر فهى دفعة قوية لبقية الشركات لاختيـــار الاحسن ودفعة اخـــرى لتلك التى توزع افـــلاما عربية لتشترى حق توزيع افلام جيدة المستوى .. .. و ـ كلاكيت ـ هى الشركة الوحيدة التـــى دفعت فى هذا الفيلم مبلغا يعادل الفيلم العربى كما يقول عـــلاء درويش ونبيل يوسف صاحبـــا الشركة ..

وهذه هى نتيجة سباق الاسبوع :

١ ـ اليوم التالى (جاسون روباروس) ـ بلاكيت للانتاج والتوزيع

٢ ـ الليلة الموعودة ـ جمال الليثى للفيديو

٣ ـ السادة المرتشون (نجوى ابراهيم) ـ الدقى فيديو فيلم

٤ ـ البغبغان (محمد صبحى) ـ بيتش فيلـــم ايجيبـــت

٥ ـ الفـــرن (عادل ادهـــم) ـ مصر العربية للسينما والفيـــديو

٦ ـ جزيرة الرعـــب (باربارا باك) ـ النيــــل للانتاج والتوزيع

٧ ـ المدمن (احمد زكى) ـ الدقى فيديو فيلم

٨ ـ المتسول (عادل امام) ـ مركو فيديو

٩ ـ احنا بتوع الاسعاف (اكرامى) ـ هليوبوليس فيـــديو فيـــلم

١٠ ـ عالم تجن الجن (هويدا) ـ النيـــل للانتاج والتـــوزيع

وقد خرج من السباق فجاة فيلم (الاحتياط واجب ـ جمال الليثى) ـ و (اعـــارتى ـ كلاكيت

من القلب

كانت ازمة الرهائن فى طهران هى المحور الذى دارت حوله انتخابات الرئاسة الامريكية الماضية ..

وقد ادى عدم الافراج عن الدبلوماسيين الامريكيين المحتجزين فى سفارتهم فى طهران الى تغير نتيجة الانتخابات .

الان بدأ المرشحون للرئاسة يثيرون موضوع قوات البحرية الامريكية فى لبنان وضرورة انسحابهم خوفا على ارواحهم . ويمكن ان يكون جنود البحرية رهائن .. السياسة الامريكية والعربية فى بيروت مما قد يؤثر فى نتيجة المعركة الانتخابية للرئاسة فى نوفمبر القادم .

فاذا احسن العرب اختيار اوراق اللعبة الجديدة فقد يستفيدون من الانتخابات ومن عام ١٩٨٤ .. بشرط ان يكونوا متحدين .

فهل يتحقق ذلك ؟!

محسن محمد

بترول مصر .. بين أيديهم !

وراء كل قطرة بترول تضاف الى رصيد مصر .. قطرة عرق لواحد من أبناء مصر ..

هؤلاء الذين هجروا حياة المدينة .. وحرموا أنفسهم من دفء الحياة فى أسرة . وعاشوا فى الصحراء ، يصارعونها وتصارعهم من أجل استخراج الذهب الاسود ...

ماذا يقولون عن حياتهم فى الصحراء .؟!



● ابراهيم عثمان

امين صندوق اللجنة النقابية لشركة بترول بلاعيم

الشباب المقدم على الزواج يمكنه ان يستفيد من تجربة العمل فى الصحراء .. فهنا الشركة توفر للعاملين كل شىء .. وهذا يعطيهم فرصة لادخار جزء كبير من مرتباتهم ، ويساعد على الزواج

● ابراهيم عفيفى

٥١ سنة .. خدمة فى الصحراء منذ سنة ١٩٥٤

العمل فى شركات البترول عمل وطنى كالجندية تماما .. التجربة اكسبتنى المثابرة ، والاقتصاد فى كل شىء ، لان الغد فى الصحراء غير مضمون

● ابراهيم زهران

جيولوجى - ٤٠ سنة - رئيس اللجنة النقابية لشركة خليج السويس

عملت ١٧ سنة بالصحراء ، انتقلت خلالها من الصحراء الشرقية الى الغربية ثم سيناء واخيرا خليج السويس

اشعر بالفخر كلما وطئت قدماى ارضا مصرية جديدة .. فاعثر على اثار المصريين القدماء واحس بقيمتى كمصرى



● فهمى سـ ر

٤٨ سنة - رئيس عمال معسكر حقول العلمين .. يعمل فى الصحراء من ١٥ سنة

وجدت صعوبة فى البداية .. فقد انتقلت من العمل فى القنصلية الامريكية الى العمل فى الصحراء .. لكنى اعتدت التعامل الان مع كل شىء فى البيئة الجديدة ، واجد سعادتى فى انهاء الاعمال الادارية لزملائى مع الادارة العليا ، حيث اعمل ضابط اتصال بين الطرفين





● احمد على متولى

رئيس وحدة اللاسلكى والتلكس بشركة بترول الصحراء الغربية

اعمل ٢٤ ساعة يوميا فى الاتصالات المستمرة مع مواقع العمل .. وهذه الاتصالات تؤنس العاملين وتزيل وحشة المكان ، وتجعلهم يشعرون كأنهم فى بيوتهم .

سيكون الاتصال ايسر بين العمال واسرهم ، عند استعمال دائرة الميكرويف




● احمد الوليلى

مهندس مشرف على مصنع الغاز بحقل أبو الغراديق .

انتم فى القاهرة تقرأون فى الصحف ان هناك خطا بتروليا جديدا تم تنفيذه ، دون ان تعرفوا حجم الجهد الذى بذله عمال وشباب مصر حتى يتم تنفيذ هذا الخط .. اننا نعمل فى ظروف صعبة جدا ، وبعيدا عن كل شىء .. واضطررنا مثلا الى شق الجبل حتى يصل الغاز الى مؤسسات مصر الصناعية مثل محطات كهرباء جنوب القاهرة ومصانع الحديد والصلب والاسمنت

● الياس على نزار

رئيس اللجنة النقابية بالعلمين

عندما جاء عمال مصر الى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة العلمين ، كانوا يمثلون ارادة التحدى من اجل مصر .. وعندما تفجر البترول ، كان ذلك ايذانا ببدء التحدى ، وبقدرة الانسان المصرى على تحويل الهزيمة الى نصر فى مجال الانتاج وزيادة الدخل القومى

● السيد البحيرى

مدير شئون ادارية بحقول ابو الفراديق

العامل هنا يعيش مع زملائه اضعاف الوقت الذى يعيشه مع اسرته وهذا يخلق نوعا من التآلف فى مجتمع العاملين بالصحراء.. اما المشكلة الرئيسية فهى القلق على الاسرة لعدم توافر الاتصالات التليفونية ، ثم التناقض - على المدى الطويل - فى تربية الاولاد ، بين الاب والام

● رفعت شاهين

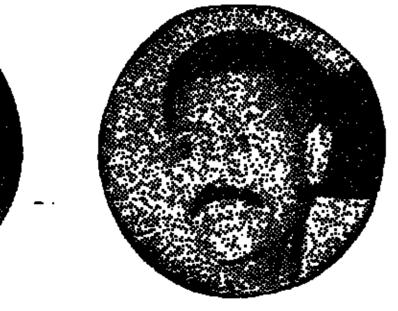
رئيس الشئون الادارية بحقول العلمين

العمل هنا صعب ، خاصة فى ايام الرياح الشديدة . العزاء الوحيد لنا لتحمل هذه الصعوبة هو شعورنا باننا نضيف الى الاقتصاد القومى انتاجا جديدا وعملات صعبة

● كمال ملوخية

مدير حقول العلمين - خدمة ٣٠ سنة فى حقول البترول

العمل هنا متصل لمدة عشرة ايام يعقبها اجازة خمسة ايام ، مما يحقق التجديد الدائم للعامل فى كل اجازة



● حمدى الصغير

رئيس اللجنة النقابية بشركة بترول خليج السويس

الصحراء تعلم الاعتماد على النفس ، والترابط مع الاخرين

لكنى اتذكر احيانا شخصا مريضا .. فاشعر بالالم لصعوبة الاتصال .. ليت مشكلة الاتصالات التليفونية تجد حلا

● سيد حسين

رسام بشركة السويس للزيت

رغم كل الصعوبات التى يمثلها تقلب المناخ ، والبعد عن الاهل ، وعن كل مظاهر الحضارة ، الا ان هذه الصعوبات نفسها تخلق فينا انسانا جديدا بصفات جديدة تحتاجها مصر

● فؤاد حجازى

٤٤ سنة - عضو الجمعية العمومية لعمال البترول

تعودنا هنا اتخاذ القرار السليم نظرا لتوفر الصفاء الذهنى والقرب من الله ..اما الشقة التى تشعر بها بسبب البعد عن الاسرة ، فسرعان ما تزول عند رؤيتنا لاندفاع البترول من باطن الارض

توفت الى رحمة الله

الحاجة سيدة فرج محمد جمعة والدة المهندسان محمد واحمد ابو سريع على ووالدة كل من حرم الاستاذ سعيد حسن ، وحرم الاستاذ مختار المدرس بمدرسة فريد ابو حديد الاعدادية ، وحرم الاستاذ عرفة امام المهندس بالاردن ، ووالدة الانسة سعدية بمدرسة ام المؤمنين الاعدادية المسائية ووالدة الانسة كريمة بطب الازهر .. وجدة كل من المقدم محمد بسيوى .. والاستاذ احمد على بجريدة الجمهورية

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ سيد مرسي

المدير العام بمؤسسة الاهرام

ومدير عام وكالة الاهرام للاعلان ويذكرون للفقيد اخلاصه وتفانيه في خدمة الاعلان الصحفي اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

مجلس ادارة جمعية الوحدة السكنية والعاملون بدار الحضانة النموذجية وحضانة الرضع بكفر الشيخ يشاطرون الاستاذ احمد فؤاد العطار مدير عام الشئون الاجتماعية والسيدة حرمه الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس المجلس ـ القاوري ابو شعيشع

البقاء لله

تنعى عائلة ابو زيد بالمنصورة والمالحة عميدها الاستاذ الكبير والمربي الجليل

محجوب محمد ابو زيد المنسي

وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية شهيد الواجب بالاراضي المقدسة بالسعودية ويتقبل العزاء اليوم الموافق ١٢-١-١٩٨٤ بالسرادق المقام امام منزل العائلة بالمنصورة ٣٣ شارع على بن ابي طالب بتوريل

تلغرافيا : المنصورة ـ ابو زيد بتوريل

بنك التنمية والائتمان بالبحيرة

العاملون بالبنك يشاطرون الزميل هاني ستار الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

قسم بندر دمنهور رابع
قسم بندر دمنهور سادس

موجها القسمين ونظار وناظرات المدارس يشاطرون السيدة تليمة الحوش ناظرة مدرسة الناصر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تنعى بمزيد من الاسى والحزن في وفاة الاستاذ الكبير سيد مرسي محمد

مدير عام وكالة الاهرام للاعلان وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله امس المرحوم

الحاج عبد المنعم احمد ابراهيم

والد كل من محمد عبد المنعم بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية وحسن عبد المنعم بمدينة الطلبة وبسى بجامعة القاهرة واحمد بيور سعيد ويسرى ونسيب عائلة كل من محمد موسى عيد بشركة الحديد والصلب سابقا وابراهيم المصرى بالقوات الجوية وابراهيم نوار بشركة سيجوارت وجلال محمود بالشركة الشرقية للبترول وعم محمد عبد الحميد حلمى بشركة الاعلانات المصرية .. وشيعت الجنازة امس ـ تلغرافيا ب ٢٧ منزل ١٤ ـ مدينة العمال ـ امبابة

عزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المنعم احمد ابراهيم

عم الزميل محمد عبد الحميد حلمى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابناء المريس بجامعة الازهر

ناصر على يوسف ومحمد سعد الدين عبد العزيز حسن وموسى الطفي ينعون اخيهم جمال حابك لوفاة والده على احمد حابك للفقيد الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

مدير عام بحوث التسويق والدعاية ومدير الدعاية بايديال والعاملون بهما ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ ،

مصطفى كامل الاسيوطى

ادخله الله فسيح جناته والهم ذويهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الفولي ابراهيم احمد عبد الحميد مندوب شركة الاعلانات المصرية ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الاستاذ ،

مصطفى كامل الاسيوطى

رئيس قطاعات الشئون التجارية ويدعو للفقيد بالرحمة ولاله بالصبر ..

انا لله وانا اليه راجعون

اسرة العلاقات العامة بشركة ايديال تنعى ابنا بارا من ابنائها وزميلا مخلصا وفيا المرحوم الاستاذ

مصطفى كامل الاسيوطى

رئيس قطاعات الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة

تغمده الله برحمته الواسعة والهم اله الصبر والسلوان

مدرسة المعصرة الاعدادية ببلقاس

تنعى والد اشرف احمد ابراهيم وتواسى امل السعيد برايا لوفاة جدتها

قسم الشموت التعليمى

مدارس ومجالس الاباء بالقسم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمدى محمد مسلم

العامل بمدرسة الوحدة العربية بالشموت للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تشاطر الزميل ابراهيم الامام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وله الصبر

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

يشاطر الزميل السيد منصور عضو المجلس الاحزان لوفاة زوج شقيقته الحاج محمد الباز له الرحمة

قسم الجرارات ببلقاس الصناعية

ينعى والدة الطالب بكر فودة البسيونى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

حسن توفيق شحاتة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المرحومة الشيخة زينب عبد الحميد عبد الشافى ذكرى الاربعين الاولى على وفاتها بتلاوة الذكر الحكيم بالمنزل بعزبة ابراهيم بك بشبرا الخيمة ـ الموافق الخميس ١٢ ـ ١ ـ ٨٤

وينعى الشيخ عبده عيد فريج عائلة الشافعى ، وللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين



المرحوم الاستاذ ميلاد جاب الله حنا

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة في تمام الساعة الرابعة مساء يوم الخميس الموافق ١٢ ـ ١ ـ ١٩٨٤ بالكنيسة البطرسية بالعباسية

ذكرى الاربعين

عائلة ابو باشا

الصحفي جبريل محمد عضو مجلس الشعب راضيا بقضاء ربه تحيي عائلة ابو باشا ذكرى الاربعين لوفاة شقيقه الاكبر

محمد صلاح ابو باشا

بادارة مرور الاسكندرية وشركات لطفى منصور سابقا وذلك بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع العمرى بجوار مسجد سيدى يوسف بكرموز مساء الخميس ١٢-١-١٩٨٤

الذكرى السنوية الرابعة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحى حرم وانجال المرحوم الاستاذ

حسن محمود العقاد

مدير الشئون المالية بشركة التوزيع المتحدة الذكرى الرابعة وذلك بمنزل الفقيد ١٨ شارع ضريح سعد زغلول بالقاهرة والبقاء لله وذلك مساء ١٢-١-١٩٨٤

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم جلال حنين

ارملة المرحوم المهندس جلال توفيق حنين والاسرة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس الذى سيقيمه نيافة البطريرك الكردينال اسطفانوس الاول بمناسبة مرور سنة على وفاة فقيدهم العزيز وذا لك غدا الجمعة ١٣ يناير ١٩٨٤ الساعة العاشرة بكاتدرائية الاقباط الكاثوليك بالفجالة (٧ شارع يوسف سليمان)

للذكرى

صفية زغلول

عندما جاءها زوجها سعد زغلول في فجر ثورة ١٩١٩ يبسط لها يمناه ويقول لها باصفة ـ انني وضعت راسي على كفي هذه .. كان ردها !! وضع راسي هنا على كفك اليسرى .. !

ولذلك استحقت صفية زغلول تكريم الشعب المصرى بذلك اللقب الرفيع الذى لم يخلعه الشعب على امراة سواها وهو لقب (ام المصريين)

كانت صفية زغلول في الثامنة عشرة من عمرها حين تقدم سعد زغلول للزواج منها .. وكان مقدرا لها ان تتردد في قبول الزواج من هذا المحامى الشاب سليل الفلاحين .. وهي كريمة مصطفى فهمى رئيس النظار لمدة ١٤ عاما متصلة في عهد الخديوى توفيق .. وهي رتبة تعادل رئيس الوزراء في هذه الايام .

لكن صفية زغلول لم توافق على زواج سعد فقط .. وانما اسلمت له قلبها وارادتها ووقفت وراءه تسانده في الملمات . حتى الممات

عندما نفي سعد زغلول .. جاءها الرسل يصفون لها عذابه في المنفى .. ويساومونها على اقناعه باعتزال السياسة ثمنا لعودته الى احضان وطنه واسرته وبشموخ المناضلة قالت لمن جاءوها .. اذا كانت حياة النهضة المصرية في بقاء سعد في منفاه . فبقاؤه في المنفى هو ماانتمناه .. !

ورفضت صفية زغلول ان تلحق سعد في المنفى واثرت ان تبقى في مصر تنوب عنه في اشعال الروح الوطنية للمصريين من اجل التحرر والاستقلال

وفي مثل هذا اليوم من ٤٨ سنة .. رحلت ام المصريين .. فبكاها كل المصريين

واحتفالا بذكراها .. قررت المركز القومى للفنون والاداب ان تفتح اليوم متحف بيت الامة الذى عاشت فيه بشارع قصر العينى لزيارة الجمهور مجانا .

إعلانات صغيرة

ممارسات

كلية الاداب جامعة القاهرة

تعلن عن حاجتها لتشغيل عدد ٤ درجات ثالثة ٢ لوظائف التعليم ٢ ـ لوظائف التنمية الادارية ـ

ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وان يكون حاصل على ليسانس الاداب او بكالوريوس تجارة

وتقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد ـ

٣٦٦٧ ـ ٨٤

مديرية الشباب والرياضة بالجيزة

تعلن المديرية عن شغل الوظائف الاتية ..

١ ـ عدد ٢ وظيفة سائق سيارة بالدرجة الخامسة المهنية

شروط شغل الوظيفة ..

ا ـ ان يكون حاصل على ترخيص قيادة درجة ثالثة على الاقل

ب ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية

ج ـ ان يجيد القراءة والكتابة

د ـ ان يجتاز الاختبار الذى يعقد بالمديرية لهذه الوظيفة ..

٢ ـ عدد ١٠ وظيفة معاون خدمة من الدرجة السادسة

شروط شغل الوظيفة

ا ـ اداء الخدمة العسكرية

ب ـ الالمام بالقراءة والكتابة

ج ـ ان يجتاز الاختبار الذى يعقد بالمديرية .

٣ ـ تقدم الطلبات الى ادارة الشئون المالية والادارية بمقر مركز الشباب بالجيزة الكائن بشارع خوفو بالجيزة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر وسوف يعقد الاختبار في موعد لاحق يعلن عنه بمقر المديرية

٢١٦٩ ـ ٨٤

وزارة الاوقاف

تعلن الوزارة في ممارسة علنية العمليات الانشائية التالية والتى تحدد لها جلسة الممارسة الساعة ١٢ ظهرا الايام التالية :

١ ـ مسجد رفاعى بدير بقرية برطس بامبابة محافظة الجيزة الاحد ٢٩-١-٨٤

٢ ـ مسجد القاضى بالسويس محافظة السويس الاحد ٥-٢-١٩٨٤

٣ ـ مسجد السمان بالقصير محافظة البحر الاحمر الاحد ١٢-٢-١٩٨٤

ويمكن الاطلاع على مستندات كل عملية بالادارة الهندسية قبل موعد الجلسة بوقت كاف لدراستها ويسدد تامين ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء امام اللجنة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية مثبتا عليها اخر اقرار ضريبي وبطاقة تسجيل القطاع الخاص للاعمال المتكاملة مجددة وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة مع تقديم الاصل للاطلاع عليه

٢١٧٤-٨٤

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى

اعلان

عن الممارسة العلنية لتوريد مليون كوب بلاستيك لازمة للمشروع القومى لمكافحة الجفاف

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح ممارسة علنية بين القطاعين العام والخاص لتوريد مليون كوب بلاستيك باللغة لازمة للمشروع المشار اليه اعلاه وستتم الممارسة امام لجنة الممارسة بمقر الادارة العامة للتموين الطبى الساعة العاشرة من صباح يوم ٢١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ وذلك بعنوانها خلف المستشفى الايطالى بالعباسية .

ويشترط في الدخول في هذه الممارسة ضرورة تقديم تامين ابتدائي ضمان من احد البنوك المعتمدة ويرفق ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية .

وتطلب قوائم هذه الممارسة من ادارة العقود والمشتريات بالادارة العامة للتموين الطبى مقابل مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وذلك في مواعيد العمل الرسمية .

٢١٦٤ / ٨٤

تعديل شركات

في اول ديسمبر ١٩٨٣ تم تعديل في شركة نصار للتنمية الزراعية (نادكو) بجعل الادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين خالد وطارق احمد نصار مجتمعين او منفردين وجعل السنة المالية للشركة سنة ميلادية من ١-١ الى ٣١-١٢ وتم تسجيل ملخص هذا التعديل بمحكمة طنطا الابتدائية تحت رقم ٣ ـ ١٩٨٤ شركات في ٧-١-١٩٨٤

في ٣١-١٢-١٩٨٣ تم تعديل بشركة الزهور للمقاولات والاعمال الهندسية المهندس احمدابراهيم القصراوى وشركاه بخروج الشريكين توفيق السيدالشعراوى ومحمد السيد الشعراوى من الشركة واستلامهم كافة حقوقهم قبل الشركة حتى تاريخه مع تغيير صفة الشريك السيد احمد القصراوى من شريك موصى الى شريك متضامن وتعديل راس المال ليصبح مائة وعشرون الف جنيه والادارة والتوقيع للشريك احمد ابراهيم القصراوى منفردا وتم تسجيل ملخص هذا التعديل بمحكمة طنطا الابتدائية تحت رقم ٣ ـ ١٩٨٤ شركات في ٧-١-١٩٨٤

فقد ختم باسم عبد العزيز محمد ... بلقاس ... مدينة ... ولا يعتد به

مزايدات

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة في مزايدات علنية بمظاريف مغلقة استغلال البوفيهات الاتيه :

١ ـ بوفية مبنى حى شرق

٢ ـ بوفية المراقبة بسابا باشا

جلسة يوم الاثنين ١٣-٢-١٩٨٤

والشروط موجودة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) لكل عملية ويشترط في المتقدمين ان يكونوا مقيدين بسجل مستغل المقاصف والكازينوهات بهيئة تنشيط السياحة بالمحافظة .

ويرفق بالعطاء مبلغ ٥٠٠ جنيه كتامين ابتدائى يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ويجب ان يكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المصرية المعتمدة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مصحوب بتامين ابتدائى كامل .

٢١١٨ ـ ٨٤

عطاءات

محافظة البحر الاحمر
مجلس مدينة القصير

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين الموافق ٣٠ ـ ١ ـ ١٩٨٤ م الساعة العاشرة صباحا بديوان المجلس لسيارات سكودا ومجرى بالفنطاس ، مقطورات وطلمبات مياه ـ غلاية بخارية بمشتملاتها ، موتورات كهربائية ، كاوتشات خارجى وداخلى وبطاريات وقطع غيار وحديد خردة ومهمات وخلافه

تطلب كراسة الشروط بسداد جنيهان يدفع المتزايد تامين مؤقت قدره مائتان جنيه يستكمل الى ٢٠٪ عند رسو المزاد

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتاجير معدية الوحدة ـ الصف ـ المتانيا في الفترة من ١-٢-١٩٨٤ حتى ٣١-١-٨٧ وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٨ ـ ١ سنة ٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجراء المزايدة . ويدفع تامين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه خمسمائه جنيها يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المزاد . وتباع كراسات الشروط بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات

تنويه

تنويه

نشر بجمهورية يومى ١٠-١١ يناير باعلان محافظة السويس عن توريد ملابس شتوية وصيفية ان ميعاد فتح مظاريفها يوم الاثنين ٢-٢-١٩٨٤ وصحتها الاثنين عشرون فبراير ١٩٨٤ لذا لزم التنويه

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة المحلة الكبرى

تشهر المنطقة عن اعمال الصيانة والترميم لعمارات المنطقة لعام ٨٣-٨٤ وذلك بجلسة يوم ٧-٢-١٩٨٤ وذلك بمقر المنطقة على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير المنطقة ويكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يرفع هذا التامين الى ٥ ٪ على الراسى عليه الاشهار وعلى صاحب العطاء تقديم سابقة اعماله والبطاقة الضريبية

مديرية الطرق والنقل بسوهاج

تعلن المديرية عمليتى استكمال ورصف الطرق الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص بالمناقصة العامة وهى كالاتى :

١ ـ استكمال رصف الطريق الفاتة الى نزلة القاضى مارا بنبنى حرب بطول ٢٫٠ كم وعرض الرصف ٦ متر

جلسة ٢١-١-١٩٨٤

٢ ـ استكمال رصف طريق اولاد عليو ـ الشيخ مرزوق بطول ٢٫٠٠ كم وعرض الرصف ٥ متر ورصف طريق الجابرة سبيت علام بطول ٥٫٨٠٠ كم وعرض الرصف ٥ متر

جلسة ٢٢-١-١٩٨٤

وتطالب كراسات الشروط من ديوان المديرية بسوهاج بموجب طلب مدموغ برسم السيد المهندس : مدير عام المديرية مقابل سداد الثمن مقداره ٦٠ جنيه ستون جنيها لكل عملية على حده ويضاف اليهامبلغ جنيه واحد لمن يطلبها ابلبريد على ان يرفق تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذلك البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

١٢٥١-٨٤

مناقصات

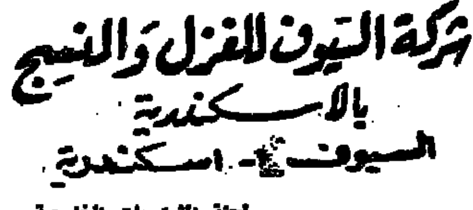
شركة مطاحن شمال الاسكندرية

٩ شارع سنان بالمنشية

مناقصة رقم ٩ ـ ٨٣ ـ ٨٤

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لتوريد قطع غيار لزوم ماكينات تقفيل عبوات علب الصفيح المدورة والمربعة

وتقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية مع ذكر رقم المناقصة على الظروف ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٥ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عن رسو العطاء من اجمالى القيمة وضرورة ارفاق الاستمارات ٤ ، ١٠ ، ١٢ بما يفيد القيد في سجل الوكلاء التجاريين ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات من خزينة الشركة بنفس العنوان الموضح عالية في ميعاد غايتة يوم الاحد الموافق ٢٦ فبراير الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاء المقدمة بخلاف الشروط الواردة وكذلك تلك التى ترد بعد الميعاد



شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية

السيوف ـ اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن المناقصة التالية جلسة يوم الخميس الموافق ١٦-٢-١٩٨٤ ـ المناقصة العامة رقم ٥-٨٣-٨٤ عن استيراد قطع غيار كهربائية للوحات توزيع القوى الكهربائية والانارة

فعلى السادة الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك التقدم للحصول على كراسة المواصفات والشروط الخاصة نظير سداد مبلغ ١٠ جم عشرة جنيهات لكل نسخة

وتقدم العطاءات طبقا للشروط الموضوعة بكراسة المواصفات باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية طبقا لنظام المظروفين أ الفنى وب الاسعار

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد

عطاءات

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية
العقود والمشتريات

اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اعادة اجراء المناقصة العامة رقم ٩-٨٣-٨٤ لشراء عدد ٢ سيارة بيك اب مزوده بغلاشر عريض مزود بالسرينه المكيروفون وذلك بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها بشرط الا تقل قدره المحرك عن ٩٠ حصان وتحدد لها جلسة لفض المظاريف يوم الاحد ٢٢-١-٨٤ الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليما في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط .

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن عملية توريد وتركيب مجموعات رفع مياه كهربائية لعمليات المياه الصغرى بنواحى مركز اجا وميت غمر والسنبلاوين وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٦-٢-٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة عقد العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه ١ جنيه واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وثمن نسخة العقد ٣٥ جنيه خمسة وثلاثون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسارية المفعول والسجل التجارى وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
القطاع التجارى
٩ شارع عبد الحق السنباطى الاوبرا ـ القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة من اعمال تحميل وتعتيق ورص وتستيف ومناولة السلع الغذائية بمخازن الشركة بالقاهرة الكبرى وضواحيها ومصنع تعبئة البقول الكائن بجوار محطة سكك حديد قليوب البلد .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٩-١-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لجلسة فض المظاريف بمقر ادارة السلع الوسيطة بكورنيش النيل ـ حكر ابو دومة بجوار جراج مؤسسة اخبار اليوم ـ القاهرة .. وتطلب كراسة الشروط من الإدارة المالية ٤٢ شارع قصر النيل ـ القاهرة بعد سداد مبلغ جنيهان مصريان للنسخة الواحدة ـ ويدفع تامين ابتدائى قدره الف جنيه مصرى نقدا او بشيك مقبول الدفع يرفق بالعطاء .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة وللشركة الحق في اجراء ممارسة او تجزئة العطاء .

مناقصات

هيئة كهربة الريف

اول مدينة نصر ـ العباسية ـ القاهرة

مناقصة عامة رقم ٦٦ لسنة ٨٤-٨٥

جلسة الثلاثاء ١٤-٢-١٩٨٤

طرحت الهيئة في مناقصة عامة رقم ٦٦ عملية توريد خزينة حديدية ويتم فتح مظاريفها يو الثلاثاء الموافق ١٤-٢-٨٤ بمكتب السيد المهندس ـ مدير عام المشتريات والعقود بالدور الثامن ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع ٢٠ عشرون جنيها مصريا للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة قيمة ١٥٠ مليما ـ مائة وخمسون مليما ـ واى عطاء من القطاع العام والخاص وغير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى بنسبة ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء سوف لايلتفت اليه وكذا يراعى ارفاق البطاقة الضريبية ويراعى في الشيكات المصرفية ان تكون مقبولة الدفع من احد البنوك المحلية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية

مسلسل	اسم العملية
١	تصنيع وتوريد ادوات احتياطيه للروافع الهوائية الخاصة لرفع المجارى

تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
السبت ٤-٢-٨٤	٥ جنيه

مسلسل	اسم العملية
٢	عملية انشاء اسوار ودورات مياه لمحطات الرفع بحلوان

تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
الاثنين ٦-٢-٨٤	٢٠جنيه

وقد تحددت الساعة الثانية عشرا ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ المحدد قرين كل عملية بالمراقبة العامة للعقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسامات من المراقبة العامة المذكورة مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطائتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين بواقع ١٪ من قيمة العطاء كاملة لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولى القطاع الخاص

٢١٨٣-٨٤

وزارة الاوقاف

تحددت جلسة السبت ١١-٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية اوقاف بنى سويف موعدا لفض المظاريف الخاصة بعطاءات هدم واعادة بناء دورة مياه المسجد الكبير بدلاص مركز ناصر وتحددت جلسة الثلاثاء ١٤-٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية اوقاف بنى سويف موعدا لفض المظاريف الخاصة بعطاءات هدم واعادة بناء دورة بناء دورة مياه مسجد كوم الرمل البحرى بمركز اهناسيا المدينة ويمكن طلب الرسومات والمقايسة الخاصة بكل عملية من خزينة المديرية نظير مبلغ ٥ جنيه خمسة جنيهات للنسخة الواحدة مع مراعاة ان يسدد تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل التامين الى ٥ ٪ عند رسو العطاء عليه وكذلك يجب تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى ذلك .

٢١٧٢ ـ ٨٤

مناقصات

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة العامل بمبنى الادارة العامة لشئون الكتب ٣ شارع صفية زغلول بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣٠-١-١٩٨٤ عطاءات عن توريد عدد ٢٠٠ اميتر ، عدد ٢٠٠ فولتميتر اللازمة لمعامل المدارس ـ ويمكن الحصول على قوائم وشروط المناقصة مقابل مبلغ ٧٠٠ م بخلاف اجرة البريد على ان يسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة من فئة مائه وخمسون مليما .

٢١٥٨ ـ ٨٤

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء موقف عمومى للسيارات بمدينة المنصورة تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وشهادة سابقة الاعمال المماثلة وصورة من بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٥-١-١٩٨٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادرة المالية نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوة

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن مناقصة عامة بين القطاعين لعملية تركيب مراسير اسبستس قطر ٤ كاملة المشتملات بناحية عطف حيدر وصفانيه مركز العدوة وقد تحدد لها جلسة يوم ٢٨-١-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٫٠ عشرون جنيها يضاف ٥٠٠م في حالة طلبها بالبريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٢١٧٦ ـ ٨٤

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تطهير وترميم خنادق وخزانات المياه الخاصة بمشروع المياه الجوفية لمجلس مدينة برانى وذلك بجلسة ٢٨-١-١٩٨٤ وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال وللمجلس الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

البيع

للبيع مخبز بلدى مرخص بمعداته حصته اربعة وعشرون جوالا مساحته ١٠٨ م المخابرة ت ٢١٦٦٩ شبين الكوم

بطاريات فورس

الثقة في الجودة المصرية ـ الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ت ٩٢٥ـ٨٤

تكوين شركات

بتاريخ ١ يناير ١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين كل من السيد السيد حسن البنا طرف اول شريك متضامن وعادل السيد السيد البنا طرف ثانى شريك متضامن وسامى السيد السيد البنا طرف ثالث شريك متضامن ٢١ شارعى عرابى وصلاح سالم ببورسعيد لاستغلال المحل التجارى المملوك للطرف الاول الكائن بشارعى سعد زغلول والمشرف ببورسعيد عنوانها السيد السيد البنا واولاده وغرضها الاتجار في الاخشاب ومستلزمات اعمال الديكور والاستيراد وراسمالها تسعة الاف جنيه والارباح والخسائر مثالثة وادارة الشركة للشريك الاول وحده ومدتها خمس سنوات من ١-١-١٩٨٤ وحتى ٣١-١٢-١٩٨٨ تجدد تلقائيا ومحظور على اى شريك منافسة الشركة

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تحت رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤ شركات ..

تكونت شركة تضامن فيما بين السيد صلاح الدين محمد عمر التحلاوى والسيدة نور اغوب الترك والسيدة حسناء صلاح الدين محمد التحلاوى والسيد محمد ماهر صلاح الدين محمد التحلاوى والسيد محمد معتز صلاح الدين محمد التحلاوى والسيدة فاتن صلاح الدين محمد التحلاوى والسيد محمد منصف صلاح الدين محمد التحلاوى بعنوان صلاح وماهر التحلاوى وشركاهما (شركة برتيستون مصر للجرانيت والرخام الصناعى) لانتاج الجرانيت والرخام الصناعى واستخدام الراتنجات ومواد البلاستيك كمادة رابطة للاتربة الصخرية وكسر الرخام ذات الجودة العالية ومقرها بمدينة العاشر من رمضان ـ المنطقة الصناعية لمدة خمس وعشرين سنة قابلة للتجديد برأس مال قدره مايعادل قابلة للتجديد برأس مال قدره يعادل مليون جنيه ومائتان وخمسة وثمانين الف من الجنيهات المصرية وحق التوقيع لكل من :

(١) السيد صلاح الدين محمد عمر التحلاوى منفردا

(٢) السيدة نور اغوب الترك مع اى من محمد بسام موفق الخجة او محمد بشار موفق الخجة

(٣) السيد محمد منصف صلاح الدين التحلاوى مع اى من محمد بسام موفق الخجة او محمد بشار موفق الخجة .

هكذا من الأهل

البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

تأسس فى ٢٥ يونيه ١٨٩٨ - سجل تجارى رقم (١) القاهرة

الميزانيـة فى ٣٠ يونيه ١٩٨٣

(القيمة بآلاف الجنيهات)

الأصـول	يونيه ١٩٨٣	يونيه ١٩٨٢
مجموع النقدية بالصندوق والبنوك .	٢ ٥١٤ ٩١٩	١ ٨٠٦ ٣٦٣
مجموع الاستثمارات .	٢٠١ ٣٧٤	١٨٩ ٤٤٨
مجموع القروض والسلفيات والخصم .	٢ ٣٤٥ ٢٨٦	١ ٧٨١ ٦٨٩
أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى .	١٩٤ ٤٧٣	٢٢٨ ٢٩٦
أصول ثابتة .	٨٢٠	٦٧٤
إجمالى الاصول .	٥ ٢٥٦ ٨٧٢	٤ ٠٠٦ ٤٧٠
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه .	٥ ٩٥٨ ١٩٦	٥ ٤٢٣ ٦٨٠

الخـصـوم	يونيه ١٩٨٣	يونيه ١٩٨٢
مجموع الودائع .	٣ ٠٣١ ٣٦٠	٢ ٣٦٤ ٢١٤
قروض لأجل بالعملة الأجنبية	٣٣ ٢٦٧	٣٣ ٢٦٧
مجموع البنوك .	١ ٣٥٥ ٩٥٥	٩٢٢ ٥٠٤
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى .	٤٤١ ٤٦٨	٣٦٩ ٠٢٢
المخصصات	٢٧٢ ٢٥٢	٢٠٩ ٣٦٧
مجموع حقوق المساهمين	١٢٢ ٥٧٠	١٠٨ ٠٩٦
إجمالى الخصوم .	٥ ٢٥٦ ٨٧٢	٤ ٠٠٦ ٤٧٠
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه .	٥ ٩٥٨ ١٩٦	٥ ٤٢٣ ٦٨٠

محمد عبد المنعم رشدى
رئيس مجلس الادارة

حساب الأرباح والخسائر

(القيمة بآلاف الجنيهات)

المصـروفات	يونيه ١٩٨٣	يونيه ١٩٨٢
إجمالى المصروفات .	٣٣٦ ٠٠١	٢٨٢ ٢٨١
الفائض القابل للتوزيع .	٥٧ ٧٩٤	٦٣ ٢٤٠
	٣٩٣ ٧٩٥	٣٤٥ ٥٢١

الإيرادات	يونيه ١٩٨٣	يونيه ١٩٨٢
إجمالى الإيرادات .	٣٩٣ ٧٩٥	٣٤٥ ٥٢١
	٣٩٣ ٧٩٥	٣٤٥ ٥٢١

تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلى المصرى شركة مساهمة مصرية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٣ وحساب الأرباح والخسائر ، وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها فى ضوء أحكام القوانين السارية . وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا . وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والإلتزامات القائمة . وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها ، ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له . وبالنسبة للفروع التى لم نتمكن من زيارتها فقد اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط عدد منها بالقدر اللازم لتحقيق أغراض المراجعة . وفى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات ، وأن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٨٣ ، وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

محمد عبد الله زروق س.م.م رقم ١٦٩٨
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

مجدى كامل صالح س.م.م رقم ٤١٣
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

حقق البنك الأهلي المصري

- إجمالى ميزانية قدره ٥٢٥٧ مليون جنيه بزيادة ٣١٪ .
- عائدا لخزانة الدولة فى صورة أرباح وضرائب قدره ٨٧ مليون جنيه .
- معدلات نمو قياسية فى أنشطته الأساسية على الوجه التالى :

البنك الأهلي المصري على الصعيد المحلى :

- بلغ مجموع الودائع بالعملات المحلية والأجنبية نحو ٣٠٣١ مليون جنيه (بزيادة ٢٨٪)
- بخلاف شهادات الاستثمار البالغ إجمالى مبيعاتها ٢٤٠٣ مليون جنيه (بزيادة ٢٤٪) .
- قدم قروضا بالعملات المحلية والأجنبية لكافة قطاعات النشاط الاقتصادى فاقت فى مجموعها ٢٣٤٥ مليون جنيه (بزيادة ٣٢٪) .
- ساهم فى إنشاء ٥٨ مشروعا تغطى مختلف الأنشطة الاقتصادية ، تزيد رؤوس أموالها عن ١١٠٠ مليون جنيه يسهم البنك فيها بنحو ١١٧ مليونا .
- يوفر جميع الخدمات المصرفية من خلال شبكة فروع (١٧٠ وحدة) تغطى سائر أنحاء الجمهورية (بزيادة ١٩ وحدة) .

البنك الأهلي المصري على الصعيد العالمى :

- حقق التواجد المصرى فى الأسواق المالية العالمية .
- باعادة افتتاح فرعه بلندن .
- بطرحه أول سندات مصرفية مصرية باسمه قيمتها ٤٠ مليون دولار تم تغطيتها بالكامل بسوق لندن .
- مول تجارة مصر الخارجية بأكثر من ٥٢٠٠ مليون جنيه مستخدما التسهيلات الميسرة التى تستند إلى نظم دعم الصادرات وكذا التسهيلات المصرفية المقدمة له من مراسليه فى الخارج .
- ساهم فى مجموعة بنوك تجارية عالمية ومجموعة شركات تجارة دولية لكل منهما تواجد فى كبريات الأسواق المالية والتجارية .
- تغطى شبكة مراسليه بالخارج ما يزيد على ١٣٠٠ بنك فى كافة أنحاء العالم .